إعلان نتيجة المرحلة الثانية للقبول بالجامعات بعد غد

حلول جديدة لمشكلة الاسكان

إستطلاع رأى النقابات والأجهزة الشعبية فى طريقة توزيع المساكن



أسسها مصطفى أمين وعلى أمين سنة ١٩٤٤

رئيس مجلس الإدارة : موسى صبرى
رئيس التحرير : إبراهيم سعده
مديرا التحرير : سعيد سنبل - محمد طنطاوى

١٦ صفحة - ٥٠ مليما

العدد ٢٠١٩ ، السنه الاربعون ، ٦ من ذى الحجة ١٤٠٤ هـ - ١ سبتمبر ، ايلول ، ١٩٨٤ م

AKHBAR EL YOM , 1 SEPTEMBER

حكمة اليوم

وإذ جعلنا البيت مثابة للناس وأمنا واتخذوا من مقام ابراهيم مصلى .

صدق الله العظيم
الآية ١٢٥ سورة البقرة .

المظلوم .. !

احمد الله على اننا تخلصنا من الجحود الذى كنا نوصف به فى كل مرة يموت فيها أحد زعمائنا الراحلين الذين أمضوا سنوات النهاية بعيدا عن الاضواء . وعن السلطة . محددة اقامتهم . مطبقة أفواههم . ومشلولة . السنتهم .

أحمد الله على أن مصر كرمت أول رئيس جمهورية لها - اللواء محمد نجيب - فاعدت له جنازة مهيبة . شعبية ورسمية وعسكرية . مع كل الاحترام والتقدير اللائقين بهذا الزعيم الذى ظلم كما لم يظلم حاكم غيره من قبل .

وهذا تقليد حميد نعود اليه . ونفخر به . فقد مضى العهد الذى كنا نقدس فيه الحكام وهم يحكمون . ثم نلعنهم بمجرد ابتعادهم عن الحكم . ولا يهتم مسئول واحد بتشييع جنازاتهم عند رحيلهم .

كان اللواء محمد نجيب أول قائد وأول زعيم لثورة ٢٣ يوليو . وكان أول رئيس لجمهورية مصر . وكان محبوبا من الملايين . واسمه . وصورته فى كل مكان . وفجأة اختفى عن الاضواء . وعن الانظار . وشطب اسمه من كتب التاريخ . بل وأصبح يعد من بين أموات الأحياء الذين يعيشون كالموتى . لايعرفهم أحد . ولا يهتم بهم غير أقرب الاقرباء لهم .

مات محمد نجيب - رسميا - أول أمس وكان يمكن أن يموت فى هدوء . وسرا . كما عاش العشرين سنة التى أمضاها معتقلا فى المرج لولا أن الرئيس حسنى مبارك أمر باعداد جنازة مهيبة تليق باول رئيس جمهورية حكم مصر .

حقيقة ان الدولة سبق أن اعتذرت لمحمد نجيب عن بعض مما لحقه من ظلم . وجحود . واهانات . فرأينا الرئيس الراحل أنور السادات يامر بالافراج عنه بعد العشرين سنة التى أمضاها داخل أربعة جدران . ورأينا الرئيس حسنى مبارك يامر بتخصيص فيلا لاقامة محمد نجيب فى حدائق القبة . وبتخصيص أحد أجنحة مستشفى المعادى لاستقبال نجيب للعلاج فى أى وقت . ولكن هذا كله يتضاعف معناه . بالجنازة الرسمية التى شيع بها المرحوم اللواء محمد نجيب وكان رئيس جمهورية مصر على رأس المشيعين . احتراما . وتقديرا . ووفاء .

رحم الله محمد نجيب . ولعله - الآن - يشعر بالراحة التى قد تنسيه الظلم الفادح الذى وقع عليه لا لشىء الا لانه اراد لمصر حكما ديمقراطيا . يرفض الديكتاتورية . وينادى بتعدد الاحزاب . ويعطى الشعب حقوقه وسيادته .

ابراهيم سعده

جلسات إستماع فى مجلس الشعب لمناقشة مشكلة الاسكان

عدم السماح بانشاء مساكن شعبية من غرفة واحدة

كتب عيسى مرشد :

تقرر وضع أسلوب جديد لتوزيع المساكن التى تقيمها الدولة بعد أن تبين ان نظام القرعة لا يصلح لمواجهة مشكلة الاسكان . النظام الجديد سيراعى الظروف الاجتماعية والطارئة للمواطنين . وتقرر أيضا استطلاع أراء النقابات والأجهزة الشعبية فى الحلول الجديدة لمشكلة الاسكان وفى طريقة توزيع المساكن . كما رئى عدم السماح بانشاء مسكن من غرفة واحدة والتوسع فى انشاء المساكن ذات الغرفتين وصالة المعيشة .

قررت لجنة الاسكان والتعمير بمجلس الشعب عقد سلسلة من جلسات الاستماع تبدأ يوم ١٨ سبتمبر الحالى لمناقشة مشكلة الاسكان وأسس توزيع المساكن . صرح بهذا الدكتور ميلاد حنا رئيس اللجنة وقال انه سيتم فى هذه الجلسات تحديد حجم مشكلة الاسكان وتقدير الاحتياجات الحالية والمستقبلية للوحدات السكنية . وحجم المشكلة وعلاقته بالفئات الاجتماعية بالاضافة الى تحديد عناصر المشكلة وخطة انشاء المجتمعات العمرانية الجديدة .. وانشاء المبانى غير السكانية .

وصرح حسن أبو باشا وزير الدولة للحكم المحلى بانه سيتم استطلاع رأى الأجهزة الشعبية والتنفيذية والنقابات المهنية والعمالية فى أسلوب توزيع المساكن الحكومية بحيث يتم وضع اسلوب جديد لتوزيعها بعد ان تبين ان نظام القرعة غير مجد فى ظل تفاقم المشكلة والزيادة السكنية

وعلمت . أخبار اليوم . ان هناك ورقة عمل قدمها أكثر من ١٠ عضوا باللجنة سيتم عرضها فى جلسات الاستماع تضمنت المطالبة باعادة تنظيم شركات المقاولات بالقطاع العام بما يكفل لها القيام بدورها فى تنفيذ الخطة .. والعمل على خفض تكلفة بناء المساكن .. وزيادة الاهتمام بمواد البناء .. وانشاء مجتمعات جديدة وتزويدها بالمرافق والخدمات للجذب السكانى . والاهتمام بنمط المسكن واسلوب البناء .. وعدم السماح بانشاء مساكن شعبية من غرفة واحدة والتوسع فى انشاء المساكن التى تضم غرفتين وصالة معيشة

كما طالبت ورقة العمل بالزام البنوك الوطنية والمشتركة بتخصيص نسبة معينة من القروض لتمويل الاسكان الشعبى بسعر فائدة مخفض .... الاحتفاظ بجزء من الايرادات الناتجة من تمليك وحدات سكنية أو تاجيرها لكى يعاد استثمارها فى الاسكان الشعبى .

توقع إكتشاف آبار بترول جديدة

إستهلاك البترول فى مصر ارتفع من ٨ ملايين طن إلى ١٨ مليونا

كتب ابراهيم راشد :

حققت حقول البترول المصرية لاول مرة معدلا انتاجيا قياسيا يقترب من مليون برميل يوميا .. بلغ الانتاج فى حقول خليج السويس وسيناء والصحراء الشرقية والغربية حوالى ٨٤٦ ألف برميل يوميا .. بينما بلغ انتاج الغاز الطبيعى ما يعادل ١٠٠ ألف برميل يوميا .. وبذلك يكون متوسط الانتاج اليومى ٩٤٦ ألف برميل يوميا ..

انتجت حقول شركة بترول خليج السويس أكبر رقم انتاجى قدره ٦٠٠ ألف برميل يوميا .. عن حقولها بالصحراء الغربية وحقول خليج السويس . ثم ١٦٠ ألف برميل يوميا من حقول البلاعيم البحرية والبرية والباقى من الشركات العامة للبترول والسويس للزيت .

وصرح مصدر مسئول . لاخبار اليوم . أن عبدالهادى قنديل وزير البترول يتابع موقف الانتاج داخل الحقول وعمليات تنظيف الآبار وحقنها بالماء للمحافظة على معدل انتاجها . خاصة ان استهلاك البترول فى مصر يتزايد باستمرار بحيث أصبح حوالى ١٨ مليون طن سنويا بعد أن كان ٨ ملايين طن منذ عشر سنوات .. وقال أن هناك توقعات بترولية وشواهد غازية وبترولية فى عدة مناطق بخليج السويس والصحراء الغربية وتجرى بعض الاختبارات على الآبار الجديدة بالقياسات الكهربائية تمهيدا لاعلانها ..

٩٥ ألف تليفون جديد فى سنترالات القاهرة

كتب : محمد الشرايدى :

تقرر تشغيل ٩٥ ألف خط تليفون جديد فى مناطق الروضة والقبة وامبابة وباب اللوق قبل نهاية ديسمبر القادم صرح بذلك المهندس سليمان متولى وزير النقل والمواصلات . قال ان سنترال الروضة الجديد سيبدأ تشغيله يوم ١٣ سبتمبر الحالى بطاقة ٣٠ ألف خط تليفون بينما يتم تشغيل سنترال القبة بطاقة ٣٠ ألف خط فى اوائل اكتوبر القادم وقال الوزير ان سنترالى إمبابة وباب اللوق سيتم تشغيلهما قبل نهاية ديسمبر القادم بطاقة ٢٠ ألف خط تليفون لامبابة و ٢٥ ألف خط لباب اللوق .

ماذا كتب نجيب قبل رحيله ؟

. أقترب الآن من النهاية .. وأحزم حقائبى استعدادا للرحيل .. إننى فى الأيام التى يكون فيها الانسان معلقا بين الأرض والسماء .

ويمكننى الآن أن أموت وأنا مستريح البال والخاطر والضمير ..

صفحات من مذكرات نجيب تقدمها . أخبار اليوم . ص ١٣

بنك عربى سوفيتى

كشفت مجلة المستقبل التى تصدر فى باريس باللغة العربية النقاب عن أن وفدا عربيا زار موسكو مؤخرا قد ناقش مع المسئولين السوفييت فكرة تاسيس بنك مشترك عربى سوفيتى يعتبر الاول من نوعه ..

معظم الأطباء التزموا بلائحة الأجور الجديدة

التزم معظم الاطباء وخصوصا كبار الاخصائيين بلائحة أجور العلاج الجديدة التى حددتها النقابة بحد أقصى عشرين جنيها لكبار الاخصائيين . بعض الاساتذة يعيدون لمرضاهم فروق الاجور التى كانت تزيد كثيرا على الحد الأقصى الجديد . أحد أساتذة القلب فى مصر الجديدة اعاد لجميع مرضاه الفرق بين الأجر الذى كان يتقاضاه وهو ٣٠ جنيها والآخر الجديد وهو عشرون جنيها . خرج المرضى من عيادة الطبيب الكبير وهم لا يصدقون ما يجرى .

للمرحلة الثالثة للقبول بالجامعات تبدأ بعد العيد

كتب : رفعت فياض :

من المنتظر إعلان نتيجة المرحلة الثانية لمكتب تنسيق القبول بالجامعات بعد غد الاثنين على أن تبدأ المرحلة الثالثة بعد عيد الاضحى مباشرة وتقبل ٤٠ ألف طالب

وصرح عبدالسميع قنديل نائب مدير مكتب تنسيق القبول بالجامعات أن المؤشرات تؤكد أنه لن يتبقى لطلاب المرحلة الثالثة بالجامعات سوى أماكن قليلة بكليات الحقوق والتربية الرياضية لجميع الشعب وبعض الاماكن بكليات الزراعة بالنسبة لشعبة العلوم فقط .. أما بالنسبة لجميع المعاهد العليا الخاصة فسيتبقى بها أماكن لجميع الشعب ماعدا معهد التعاون وستكون جميع المعاهد الفنية نظام السنتين مفتوحة أمام جميع طلاب المرحلة الثالثة .. وسيقتصر القبول بها فقط بالنسبة لطلاب المرحلة الرابعة

وقال عبدالسميع قنديل أن مكتب تنسيق القبول بالجامعات سيفتح أبوابه يوم السبت القادم للتقدم لمعهد الكفاية الانتاجية بجامعة الزقازيق وهو المعهد الوحيد من نوعه فى مصر .. وسيقتصر القبول به هذا العام على الحاصلين على الثانوية الفنية بشعبها الثلاث دفعة عام ١٩٧٩ .. وسيتم قبول ٤٥٠ طالبا

حركة رؤساء المدن فى منتصف سبتمبر

ستصدر حركة رؤساء المدن فى منتصف سبتمبر الحالى . وصرح حسن أبو باشا وزير الحكم المحلى . لأخبار اليوم . ان هذه الحركة ستكون ضيقة .

ضبط مدير شركة سياحية يحاول تهريب فيديو وتليفون لاسلكى

حاول مدير شركة سياحية تهريب جهاز فيديو وتليفون لاسلكى أثناء دخوله صالة كبار الزوار بصحبة مندوب شركته ومندوبة العلاقات العامة بهيئة الميناء .

كان مدير الشركة قد وصل من سويسرا .. وعلى باب الصالة اشتبه الشرطى سيد أحمد هريدى فى الحقيبة القادمة معه .. فابلغ المقدم أبو الفتوح البسيونى مسئول الأمن بالاستراحة ، الذى قام بفتح الحقيبة ووجد بها الفيديو والتليفون ، وتم تحويل الحقيبة الى الجمرك ، حيث دفع مدير الشركة ٨٣٠ جنيها رسوما على الفيديو ومصادرة التليفون .

حصل الشرطى على مكافأة ٢٠ جنيها .

صالة كبار الزوار فى انتظار الانضباط (ص ١٠)



شاطىء النيل تحول الى مخازن واستراحات .. والجريمة مستمرة !

إنشاء جهاز للحفاظ على أراضى الدولة

حملات مكثفة لحماية شواطىء النيل

استجاب المسئولون لحملة . اخبار اليوم . لحماية شاطىء النيل . قرر يوسف صبرى أبوطالب محافظ القاهرة إنشاء جهاز للحفاظ على أراضى الدولة مهمة استرداد أملاك الدولة بمحافظة القاهرة نتيجة التعديات على الاراضى ويقوم الجهاز بتحويل امتداد المرافق إلى مناطق العمرانية الجديدة حتى نسبق الإنفجار السكانى ونتجنب الامتداد العشوائى والتقاسيم المخالفة . وسيشكل لهذا الجهاز هياكل تنظيمية بقرارات داخلية لحين تقنينه على مستوى الدولة فى حدود القوانين الحالية والتى تمكن من استرداد آلاف الملايين من الجنيهات ثمن الأراضى المغتصبة سواء فى طرح النهر أو أراض أخرى .

وقام يوسف أبو طالب وعصام راضى وزير الرى واللواء أحمد حسن نائب المحافظ واللواء منير المحيسن قائد شرطة المسطحات المائية بجولة صباح السبت الماضى فور نشر الحملة تفقدوا فيها اراضى شاطىء النيل من شبرا الخيمة وحتى المعادى . كما عقدوا اجتماعا مساء نفس اليوم . وتقرر رصد كل المخالفات وعمل مسح شامل لكل شبر على النيل وتم تشكيل لجنة اجتمعت ثلاث مرات خلال الاسبوع الماضى برئاسة المهندس ثروت فهمى وكيل أول وزارة الرى

وأرسل حسن ابو باشا وزير الحكم المحلى خطابا للمحافظين طلب فيه دراسة التعديات على شاطىء النيل بكل المحافظات وستقوم شرطة المرافق بحملات مستمرة لحصر كل المخالفات بحلول الشاطىء وقد انتهت مساء أمس من حصر المخالفات من شبرا الخيمة وحتى نهاية المعادى

آخبار اليوم تكشف جريمة أخرى على ضفاف النيل اقرأ ص ٥

بيريز يرأس حكومة إسرائيل ٢٥ شهرا

وبعدها يتولى شامير رئاسة الحكومة فترة مماثلة

القدس - وكالات الأنباء :

توصل شيمون بيريز رئيس حزب العمل الاسرائيلى وإسحق شامير أمس إلى إتفاق حول تشكيل الحكومة الاسرائيلية الجديدة . وبمقتضى الاتفاق تقرر أن يتولى بيريز وشامير رئاسة الحكومة خلال الخمسين شهرا القادمة على فترتين بالتعاقب .



بيريز شامير

وقالت المصادر الاسرائيلية أن بيريز سوف يرأس الحكومة خلال الخمسة والعشرين شهرا الأولى ثم يعقبه شامير فى رئاسة الحكومة لتفرة الخمسة والعشرين شهرا التالية . وأضافت هذه المصادر أن شامير سوف يتولى منصب نائب رئيس الوزراء ووزير الخارجية فى الفترة الأولى على أن ينوب عن بيريز فى حالة غيابه فى مهام رسمية .

وقالت المصادر الاسرائيلية أن إسحق رابين رئيس وزراء إسرائيل الأسبق سوف يتولى منصب وزير الدفاع خلال الفترتين . وذكر راديو إسرائيل أن الاتفاق بين شامير وبيريز يقضى بان تتشكل الحكومة من ٢٤ وزيرا نصفهم من زعماء كتلة ليكود والنصف الآخر من زعماء العمل

وقال الراديو أنه مازالت هناك إعتراضات على هذا الاتفاق من داخل حزب العمل خاصة من جانب جناح العايام . وأضاف أن بعض زعماء كتلة ليكود مازالوا يصرون على أن يتولى شامير منصب رئيس الحكومة خلال فترة الخمسة والعشرين شهرا الاولى .

مباحثات إقتصادية بين مصر وتركيا

تركيا - محمود سالم

تبدأ اليوم مباحثات اقتصادية هامة تستهدف دعم التعاون الاقتصادى والفنى بين مصر وتركيا وزيادة تبادل الخبرات والمعلومات فى المجالات الصناعية والفنية والعلمية .

يرأس وفد مصر فى المباحثات د . مصطفى السعيد وزير الاقتصاد . والذى صرح لاخبار اليوم . بان الزيارة تركز على دعم التعاون التجارى بين البلدين وزيادة الصادرات المصرية لتركيا

الملك حسين يوافق على مؤتمر البحر الأحمر

أعلن الملك حسين تاييده لاقتراح السودان بعقد مؤتمر عاجل لوزراء خارجية دول البحر الأحمر .. صرح بذلك . لاخبار اليوم . عز الدين السيد رئيس مجلس الشعب السودانى عند مروره أمس بالقاهرة قادما من عمان فى طريقه للخرطوم .

كما صرح بانه نقل رسالة شفهية من الرئيس حسنى مبارك للملك حسين . الذى حمله شكره للرئيس مبارك على الرسالة التى وجدت استجابة كاملة .

ولى عهد الأردن يزور مصر

علمت . أخبار اليوم . ان الأمير الحسن ولى عهد الاردن قد قبل الدعوة الموجهة له لزيارة مصر . وقد تحدد موعد الزيارة فى شهر أكتوبر القادم .

١٣ مليون جنيه لتدعيم جسم السد العالى

اعلن المهندس عصام راضى وزير الرى أنه تم اعتماد مبلغ ١٣ مليون جنيه لتدعيم جسم السد العالى خلال العام المالى الجديد ٨٤/ ٨٥ .

وأضاف الوزير أنه سيتم تنفيذ مشروع موسع لأعمال حماية السد ويشمل تدعيم جسم السد نفسه بأعمال تقوية الى جانب استكمال مشروع حماية تدعيم تهذيب الميل الشرقى لقناة التحويل والاستمرار فى مشروعات مجابهة الطوارىء الزلزالية التى قد يتعرض لها .

كمال الجنزورى محافظا بالبنك الدولى

كتبت فاتن عبدالرازق :

. أصدر كمال حسن على رئيس الوزراء قرارا بتعيين الدكتور كمال الجنزورى وزير التخطيط والتعاون الدولى محافظا لمصر لدى البنك الدولى للانشاء والتعمير يتولى مسئولية التخطيط لتمويل مشروعات التنمية فى مصر

وصرح وزير التخطيط بان البنك قدم لمصر خلال السنوات العشر الأخيرة حوالى ٣ الاف مليون دولار للمساهمة فى تمويل ٦٠ مشروعا

ويبدأ اليوم د . كمال الجنزورى فى عقد اجتماعات مع ممثلى البنك برئاسة الدكتور سعيد النجار المدير التنفيذى للشرق الاوسط ود . عرفان شافعى الوكيل الأول للوزارة ونائب محافظ مصر لدى البنك للاعداد لبرنامج القروض الجديد لعام ٨٤ - ٨٥ والذى ينتظر ان تحصل مصر بمقتضاه على ٥٠٠ مليون دولار .

الدنيا بخير

تلقى مصطفى أمين مبلغ أربعة الاف جنية من فاعل خير منها ألف جنية تبرعا لليلة القدر للفقراء وألف جنية للاطفال اليتامى وألف جنية لاسبوع الشفاء للمرضى غير القادرين . وألف جنية لمسلمى أفغانستان

وتلقى مبلغ ألف دولار ألف دولار من فاعل خير بمستشفى الرياض المركزى من زكاة المال تبرعا لليلة القدر

وتلقى مبلغ سبعمائة جنية من فاعلة خير من زكاة المال تبرعا لليلة القدر

البقية ص ١٠



يقدمها :
مجدى عبد العزيز

لهواة الحلقات الأجنبية

على مدى أيام العيد .. تعرض القناة الأولى عقب نشرة أخبار السادسة مساء مجموعة من الحلقات الاجنبية التي يطلع عن أحداثها الطابع البوليسي المثير الذي يثير انتباهك حتى كلمة النهاية .

وفي أول أيام العيد تشاهد حلقة من مسلسل « أوقات العائلة » بطلتها فتاة عمياء تعتمد على نفسها في كل شيء .

فهي تعمل في أحد المكاتب وتتلقى تعليمها في الجامعة حيث تنشأ بينها وبين زميلها وهو شاب مدلل قصة حب .. وفجأة يقرر هذا الشاب أن يجاريها في حياة الظلام !

وتلتقى ثاني أيام العيد مع روبرت واجنر في احدى حلقات مسلسل « هرت تو هارت » وتدور أحداثها حول مرشح لعضوية مجلس الشيوخ يحاول اخفاء تورطه في الحصول على عمولات من أجل الفوز في الانتخابات :

وثالث أيام العيد موعدك مع مسلسل « ماجنوم » وحلقة تدور أحداثها حول المتاعب والاخطار التي يتعرض لها المخبر السري « ماجنوم » أثناء بحثه عن فتاة هاربة '

أما مسلسل « هوكر » فتلتقى مع احدى حلقاته آخر أيام العيد . وتتناول أحداث هذه الحلقة قيام شابين يسرقان نقودا من احدى الفتيات ويقتلها .. وتكون الشاهدة الوحيدة على هذه الجريمة البشعة فتاة عمياء '

المسلسلات مستمرة على القناتين

تواصل الشاشة الصغيرة . تقديم المسلسلات العربية التي لن يتوقف عرض حلقاتها . طوال أيام العيد .. حيث تعرض القناة الاولى المسلسل الاجتماعي « الامتحان » . وتستكمل القناة الثانية بقية أحداث المسلسل التاريخي « الخليل بن أحمد الفراهيدي » الذي يتوقف عرضه ثاني وثالث أيام العيد فقط .

وفي مسلسل القناة الاولى « الامتحان » تقوم سماء جميل بالبطولة أمام جميل راتب وشريهان وكمال حسين . والاخراج لرضا النجار وهو من نوعية الاعمال الاجتماعية التي تتعرض أحداثها لمجموعة من النماذج البشرية

اما القناة الثانية فتواصل عرض حلقات مسلسل « الخليل بن أحمد الفراهيدي » وهو أسم واحد من أبرز العلماء العرب وضع أوزان الشعر العربي

سهرات العيد على القناتين

اول ايام العيد
فيلم « لحظة ضعف » بطولة نيللي وحسين فهمي على القناة الاولى ـ والفيلم الاجنبي « بناء جويا كيب » على القناة الثانية .

ثاني ايام العيد :
تقضي السهرة على القناة الاولى مع مسرحية « لو كنت حليوه » .. وعلى الثانية يعرض برنامج اوسكار الفيلم الامريكي « الفتيات » بطولة جين كيل ..

ثالث ايام العيد :
تسجيل حفل مهرجان السينما بالاسكندرية على القناة الاولى .. وتعرض القناة الثانية ختام دورة لوس انجلوس الاوليمبية .

رابع ايام العيد :
يعرض برنامج نادي السينما فيلم « نداءات المنزل » على القناة الاولى .. وسهرة منوعات على القناة الثانية .

القناة الاولى

- ١١,٠٠ الافتتاح والقران الكريم ماتيسر من قصار السور تلاوة للشيخ عبد العزيز على فرج
- ١١,١٠ عرض البرامج .
- ١١,١٣ برنامج من اقوال الصحف .
- ١١,٢٧ حلقة أجنبية من مسلسل « الهارب » بطولة دافيد جانسون . تدور أحداث الحلقة الاولى من المسلسل عن د . كمبل المتهم بقتل زوجته وهروبه يوم اعدامه وانتحاله اكثر من اسم وعمله في اكثر من مهنة . يتضح ان قاتل زوجته هو « جونسون » الاكتع الذي يختفي في مدينة « ستانفورد » .. ويحدث ان يتم القبض على د . كمبل بواسطة الملازم جيرارد .
- ١٢,١٢ برنامج المرأة « دليل الاسرة » .
- ١٢,٢٧ برنامج الاطفال « صباح الخير » .
- ١٢,٥٥ موعد اذان الظهر ومن اقوال الرسول ومتابعة البرنامج
- ١,٠١ مسلسل « عيون الحب » بطولة سناء جميل وكمال الشناوي وهناء ثروت وشيرين واخراج ابراهيم الشقنقيري .
- ٣,٠١ الافتتاح وتقديم الدين المعاملة حول « فضل العشر الاوائل من ذي الحجة » تقديم الشيخ طه العفيفي اخراج فاروق امين .
- ٣,١١ برنامج في رحاب القران
- ٣,٤١ فيلم تسجيلي « فنون الخط العربي » .
- ٣,٥٨ برنامج الاطفال « نادي العلوم والكشافة » .
- ٤,٢٩ موعد اذان العصر ومن اقوال الرسول .
- ٤,٣٣ برنامج المناسبات « شموع » حلقة عن كاتب الاطفال الراحل حمال ابو ريه تتضمن مشوار حياته من خلال لقاءات مع يعقوب الشاروني وفؤاد بدري تقديم سهام صبري اخراج ثناء محروس
- ٥,٠٣ برنامج الريف « قبلي وبحري » وحلقة عن اهم الحاصلات الزراعية التي تشتهر بها محافظة الاسماعيلية . تقديم محمود سعيد اخراج ناريمان المقدم
- ٥,٣٣ برنامج شباب سيناء وريبورتاج مصور عن مزرعة الشباب ولقاء مع احدى العاملات والمهندس المسئول عن المزرعة .. وفقرة اخرى عن مدينة نويبع وماتقدمه الدولة للشباب من اجل جذبهم لزيارة المنطقة تقديم مدحت الجمال اخراج محمد بهاء الدين .
- ٥,٥٢ دعاء لعبد الحليم حافظ
- ٥,٥٧ فترة اعلانية
- ٦,٠٠ نشرة الاخبار الثانية
- ٦,٢٠ فيلم تسجيلي « الاسبلة الاسلامية » .
- ٦,٥٠ برنامج مناسك الحج وحلقة بعنوان « العمرة » المتحدث الشيخ محمود عبد الواحد
- ٦,٥٩ الانتقال الى اذاعة خارجية من الصالة المغلقة باستاد الاسكندرية لنقل مباراة كرة السلة بين فريقي نادي الاتحاد السكندري وبطل الصومال في بطولة افريقيا لابطال الدوري تعليق يحيى ابو السعود اخراج عادل هلال .
- ٧,١٨ موعد اذان المغرب ومن اقوال الرسول ومتابعة المباراة
- ٨,٢٠ اغنية « الرضا والنور » لام كلثوم
- ٨,٢٨ موعد اذان العشاء ومن اقوال الرسول .
- ٨,٤٢ ادعية وابتهالات .
- ٨,٥٣ برنامج حديث الروح الموضوع : « كيمياء الانبات » المتحدث د . احمد زهرة اخراج عبد النعيم شمروخ
- ٩,٠٠ نشرة الاخبار الثانية
- ٩,٢٠ موضوع للمناقشة اخراج عبد الخالق عباس
- ١٠,٠٠ تشاهد غدا
- ١٠,٠٥ فترة اعلانية
- ١٠,٣٠ برنامج « نادي السينما » يعرض الفيلم الامريكي « سابكي غدا » بطولة سوزان هيوارد تقديم درية شرف الدين واعداد المخرج محمد قناوي ومصطفى سليمان .
- ١٢,٣٠ القران الكريم ما تيسر من سورة « ص » تلاوة للشيخ فتحي قنديل
- ١٢,٤٠ ختام الارسال .

القناة الثانية

- ٢,٠٠ الافتتاح وتقديم برنامج « في نور القران الكريم » تلاوة للشيخ ابراهيم الشعشاعي
- ٢,١٦ عرض البرامج
- ٢,١٨ حلقة اجنبية من مسلسل « مستر داستي » تدور احداثها حول قبيلة « هاكيمو » الهندية التي تحاول مهاجمة قافلة « دستي » .. ويحاول « كالاهان » تضليل زعيم قبيلة « هاكيمو » ويرسم خطة لدخول معسكره لانقاذ السيدة التي تم اختطافها ..'
- ٢,٤١ رقصة الحجالة لفرقة رضا
- ٢,٤٥ برنامج اعرف لعبتك
- ٣,٠٠ حلقة اجنبية من مسلسل « واجن تران » وتدور احداث الحلقة حول بعثة مكونة من ستة افراد تقوم بمهمة اكتشاف ممر اثري .. ولكن لم يعد منها غير شخص واحد هو « ديوك » .. ويحاول اثري كبير كشف الامر ومعرفة حقيقة ما حدث ..!
- ٤,٢٢ موسيقى « اللي يقدر على قلبي » لهاني مهني
- ٤,٢٩ موعد اذان العصر
- ٤,٢٩ برنامج لكل الناس
- ٤,٤٥ برنامج الاطفال « هل تعلم » وحلقة عن سفارة اندونيسيا
- ٥,١١ نشيد تعيشي يابلدي
- ٥,١٥ نشرة الاخبار باللغة الفرنسية
- ٥,٣٠ حلقة اجنبية من مسلسل « اصابة الهدف »
- ٦,١٠ اغنية « لا اله الا الله »
- ٦,١٦ برنامج لك ولاسرتك وحلقة عن طريقة التشطيبات (العراوي والجيوب) تعليق عصام عبد الحميد
- ٦,٣٠ برنامج تكنولوجيا وحلقة من القضاء على الضوضاء
- ٦,٣٥ اغنية « يامبدعا ما خلق » لزينب يونس
- ٧,٠٠ حلقة اجنبية قصيرة .
- ٧,٢٣ الفيلم التسجيلي « سيناء ارض الحرب والسلام » .
- ٧,٥٠ النشرة الجوية .
- ٧,٥٤ برنامج خمسة لصحتك ولقاء مع د . فاروق قورة استاذ جراحة المخ والاعصاب اخراج حمدي يوسف
- ٨,٠٠ نشرة الاخبار باللغة الانجليزية .
- ٨,١٥ برنامج لقاء الايمان وحلقة بعنوان « الرسول في الامة امان لها من عذاب الله » تقديم الشيخ الباقوري
- ٨,٢١ دعاء « نداء الحج »
- ٨,٣٠ برنامج تليسينما
- ٨,٢٨ موعد اذان العشاء
- ٩,٠٠ اغنية « ياراحين للنبي الغالي » لليلى مراد .
- ٩,٠٨ تنويه عن السهرة .
- ٩,١٠ المسلسل العربي « الخليل بن احمد الفراهيدي » بطولة ابو اسماعيل واحمد مرعي ومجدي وهبة وايمان الطوخي
- ٩,٥٦ رسالة مهرجان الاسكندرية
- ١٠,١٢ المسلسل الاجنبي « رجل من اتلنتيك » .
- ١٠,٥٧ تشاهد غدا
- ١١,٠٢ نافذة على العالم
- ١١,١٢ سهرة السبت وتتضمن اغنيات لفاطمة عيد ومحمد منير ومها صبري وعلي الحجار ومحمد العزبي وعفاف راضي ومحرم فؤاد ، وجزء من مسرحية « المتزوجون » .. واغنية « مصر اليوم في عيد » تقديم فاطمة الكسباني
- ١٢,٤٧ احداث ٢٤ ساعة
- ١,١٢ ختام الارسال .



ابتداء من وقفة عيد الاضحى وعلى مدى أربعة أيام العيد . تبدأ القناة الأولى ارسالها في العاشرة صباحا .. ويستمر الارسال بلا توقف حتى نهاية السهرة .

تتضمن خريطة البرامج على القناة الأولى . خلال أيام العيد العديد من الأعمال الدرامية العربية والأجنبية .. الى جانب برامج الأطفال والمسابقات والفقرات المفتوحة والحفلات الغنائية .

تحقيق : صلاح سعد

الارسال مستمر من العاشرة صباحا إلى ما بعد منتصف الليل

يوم وقفة عرفات تنقل القناة الأولى بالاقمار الصناعية . شعائر الوقوف بعرفات من مكة المكرمة .. وفي أيام العيد الاربعة تتضمن الفترة الصباحية برامج خاصة للاطفال « مهرجان العيد وسينما الاطفال » ومسابقات من برنامج تلي ماتش . وحلقات من مسلسل « والت ديزني » والسيرك العالمي .. يعقبها فترة مفتوحة من الثانية ظهرا وحتى الرابعة . بعدها يبدأ عرض فيلم عربي من الأفلام القديمة حتى نشرة السادسة مساء يليها الحلقات الاجنبية لمدة ٥٠ دقيقة . ومن السابعة والربع يبدأ عرض حلقات مسلسل « الامتحان » تقدم بعدها مجموعة من أغنيات كبار المطربين والمطربات على النحو التالي يوم الوقفة أم كلثوم . وأول أيام العيد عبدالحليم حافظ . وثاني يوم نجاة الصغيرة واليوم الثالث محمد عبدالوهاب . وآخر أيام العيد شاديه .. وبعد عرض نشرة أخبار التاسعة مساء تبدأ فترة السهرة على القناة الأولى والتي تمتد حتى الواحدة والنصف صباحا .

العالم يغني ومسابقات تلي ماتش والعاب لوس انجلوس

وارسال القناة الثانية يبدأ طوال أيام العيد في العاشرة صباحا أيضا .. وقد تم تخصيص الفترة الصباحية لعرض الأفلام العربية التي سبق عرضها من قبل على الشاشة الصغيرة . والمنوعات الاجنبية الخفيفة .. الى جانب برامج المرأة في العيد . بالاضافة الى البرامج الرياضية التي خصصت معظم حلقاتها التي تعرض في العيد عن رياضات الجمباز والسباحة والعاب القوى التي أقيمت في دورة لوس أنجلوس الاوليمبية

أما الفترة المسائية والتي تبدأ في الثالثة . فيعرض خلالها الأفلام الأجنبية . ومسابقات تلي ماتش حتى موعد نشرة الاخبار بالفرنسية في الخامسة والربع . يليها عرض الحلقات الأجنبية .. اما البرامج التي تلتقي بها خلال أيام العيد وموعد عرضها في السادسة والربع فهي على النحو التالي .

أول أيام العيد برنامج « شخصيات العيد » الذي يلتقي بمشاهير الشخصيات في مجالات الادب والفن والعلم حيث يتحدث كل من د . محمد السعدي فرهود ود . محمد شلبي . و د . ابراهيم بدران وكريمة مختار ويحيى الفخراني ومحمد صبحي وعزت العلايلي وصلاح ظافر ومصطفى حسين وسكينة فؤاد عن ذكرياتهم في العيد . أعد هذا البرنامج عمرو الخياط وتقدمه سامية الاتربي ومنى هلال وفاطمة فؤاد

وثاني أيام العيد برنامج منوعات أجنبية اخراج فيكتور ميخائيل وثالث أيام العيد برنامج الاطفال « رحلة مرح » اخراج محاسن شعبان . ورابع أيام العيد برنامج الناس والعيد

كما يستمر خلال أيام العيد تقديم برنامج « العالم يغني » أول وثاني أيام العيد .

فيتو

● مذيعة التليفزيون سامية الاتربي تتعمد الحديث ببطء شديد وهي تواجه الكاميرا لتقديم فقرة أو برنامج .. والسبب واحد من إثنين .

أما أنها لا تعرف على وجه التحديد ماذا تريد أن تقوله للمشاهدين . أو أنها تريد الظهور على الشاشة أطول فترة زمنية ممكنة ..

● عندما يجلس المشاهد أمام التليفزيون .. فهو في إنتظار جملة مفيدة من مقدمة البرنامج .. مهرة راشد مقدمة البرامج الرياضية لا تعرف حتى الآن هذه القاعدة . في الاسبوع الماضي تكلمت أكثر من ٥ دقائق عن كرة القدم في مصر دون أن تقول جملة مفيدة واحدة .. '

● الحلقات والأفلام الأجنبية . عن أنجح ما تقدمه القناة الثانية بعد ظهر كل يوم . يوم الثلاثاء الماضي عرض التليفزيون أحد هذه الاعمال ونحن نستمع في نفس الوقت إلى أصوات من أحد الاستديوهات ورغم أن هذا التداخل إستمر حوالي نصف ساعة .. فلم نسمع كلمة إعتذار واحدة .

برافو

● بعد سنوات طويلة .. أمضاها الفنان محمد رضا لم يمثل خلالها غير أدوار المعلم .. بدأ مرحلة فنية جديدة يمثل فيها أدوار غير تقليدية أكد خلالها أنه قادر ومتمكن . وأن طاقاته الفنية بلا حدود ودوره في مسلسل « الجنة المهجورة » يؤكد هذه الحقيقة ..

محمد تبارك

لقطة من فيلم « خلي بالك من جيرانك »

عشرة أفلام قديمة وحديثة في الصباح والمساء والسهرة

مجموعة ضخمة من الأفلام العربية القديمة والحديثة . تعرضها الشاشة الصغيرة على القناتين الأولى والثانية . خلال أيام العيد .. تعرض القناة الثانية أربعة أفلام في الفترة الصباحية بمعدل فيلم كل يوم في العاشرة والربع .. أما القناة الأولى فقد خصصت الفترة من الرابعة وحتى السادسة مساء لعرض أفلامها

● الأفلام التي تعرضها القناة الثانية :

ـ فيلم « خلي بالك من جيرانك » انتاج ١٩٧٩ . بطولة مديحة يسري وليلبه وعادل امام وفؤاد المهندس ..

ـ فيلم « المتوحشة » بطولة سعاد حسني ومحمود عبد العزيز ويحكي قصة حب بين راقصة في فرقة متجولة ودبلوماسي .

ـ فيلم « شاطيء الغرام » بطولة ليلى مراد وحسين صدقي وهو انتاج ١٩٥٠

ـ فيلم « ما تقولش لحد » انتاج ١٩٥٢ . بطولة فريد الأطرش وسامية جمال ونور الهدى ..

● وهذه هي الأفلام التي تعرضها القناة الأولى في فترة بعد الظهر خلال أيام العيد :

فيلم « المليونيرة النشاله » بطولة نورا ومصطفى فهمي ويحكي عن فتاة ضلت طريقها واستغلتها احدى الأسر في أعمال النشل .

ـ فيلم « ٤ ـ ٢ ـ ٤ » بطولة عادل امام . وهو من الافلام الجديدة التي تعرض لأول مرة على الشاشة الصغيرة .

ـ فيلم « لحن الخلود » بطولة فريد الأطرش وفاتن حمامه وماجدة .

ـ فيلم « الزوجه السابعة » انتاج ١٩٥٠ . بطولة ماري كويني ومحمد فوزي .. وتدور أحداثه حول ثري يتمنى أن يصبح أبا ويتزوج أكثر من مرة وكان نصيب ضحايا الطلاق . عندما يفشلن في تحقيق هذه الأمنية .

ـ فيلم « خاتم سليمان » انتاج ١٩٤٧ بطولة ليلى مراد وزكي رستم ويحيى شاهين .. ويتناول قصة الخاتم السحري الذي يقرر صاحبه التخلص منه بعد أن عجز عن أن يهب له الحياة والسعادة .

والى جانب هذه الأفلام التي تراها على القناة الأولى .. تعرض نفس القناة في سهرة ثاني أيام العيد فيلم « لحظة ضعف » بطولة نيلي وحسين فهمي وهو من الأفلام الجديدة التي تعرض لأول مرة على الشاشة الصغيرة .





سناء · شادية · ميرفت

الفك المفترس وكونكورد ٧٩ على شاشة القناة الثانية

أختارت القناة الثانية مجموعة من الافلام الاجنبية التي حقق بعضها نجاحا كبيرا وكانت علامة بارزة في تاريخ السينما العالمية .. وذلك لعرضها على الشاشة ابتداء من الثالثة ظهرا .

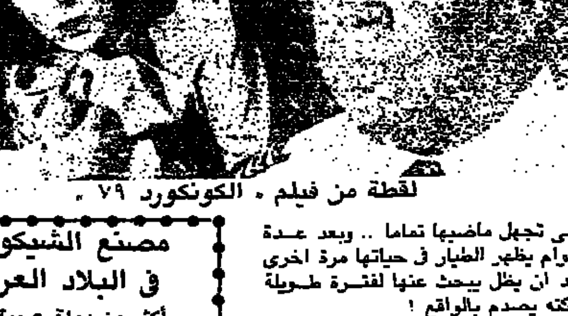
تم اختيار فيلم « الفك المفترس » بطولة روبرت شو لعرضه اول ايام العيد . وقد تكلف انتاج هذا الفيلم ملايين الجنيهات نظرا لتصميم ماكيت بالحجم الطبيعي لسمك القرش للاستعانه به خلال احداث الفيلم الذي يصور الاخطار التي يتعرض لها مجموعة من السياح ساجمها الفك المفترس

اما فيلم « جان » فموعد عرضه ثاني ايام العيد الفيلم بطولة كريك ستيفز ولورا دوفان . وتحكي احداثه عن جريمة قتل يذهب ضحيتها بحار وهو داخل سفينة ويتم الاعلان عن مكافاة كبيرة لمن يرشد عن قاتله .

وثالث ايام العيد تلتقي مع النجمة افا جاردنر في فيلم « سنغافورد » حيث تظهر من خلال الاحداث في شخصية فتاة تعيش قصة حب مع طيار اثناء الحرب العالمية الثانية .. وتعاني من ويلات الحرب لدرجة انها تفقد ذاكرتها بعد انهيار منزلها .. وتتزوج من احد الاثرياء وهي تجهل ماضيها تماما .. وبعد عدة اعوام يظهر الطيار في حياتها مرة اخرى بعد ان يظل يبحث عنها لفترة طويلة ولكنه يصدم بالواقع !

آخر أيام العيد تعرض القناة الثانية الفيلم الامريكي « الكونكورد ٧٩ » بطولة جورج كيندي والان ديلون وروبرت واجنر واخراج ديفيد لويل .. وأحداثه تدور حول طائرة عملاقة من طراز الكونكورد تتعرض أثناء رحلتها من واشنطون الى موسكوا وهي في الجو لهجوم من طائرة فانتوم محملة بصواريخ موجهه . بقصد القضاء على ركابها





لقطة من فيلم « الكونكورد ٧٩ »

مصنع الشيكولاتة في البلاد العربية

أكثر من دولة عربية أرسلت إلى التليفزيون تطلب التعاقد على شراء مسرحية الأطفال الجديدة « مصنع الشيكولاتة » . بطولة أبو بكر عزت وهالة فاخر وثريا حلمي وإخراج السيد راضي لعرضها في إحتفالات عيد الطفولة القادم .

وهذه البرامج تقدمها لك الاذاعة

كتب ـ خالد فرحات :

تحتفل الشبكات الاذاعية المختلفة بعيد الأضحى فتقدم الشبكة الرئيسية أربعة أيام مفتوحة يشترك في تقديمها كل مذيعي برامج المنوعات وتتضمن برقيات تهاني العيد ولقاءات مع العاملين في العيد الى جانب أحاديث مع شخصيات فنية وأدبية وصحفية وكيف تقضي أيام العيد ..

تستضيف نجوى الطوبي في اول أيام العيد المخرج أشرف فهمي في لقاء اليوم المفتوح والذي يختار جزءا من مسرحية « سيدتي الجميلة » وجزءا من فيلم « المجهول » بطولة سناء جميل وعزت العلايلي ومسمعا من فيلم « امراة عاشقة » بطولة شادية . كما يتضمن اللقاء حديث مع العقيد أحمد حسن رئيس مباحث مرور الجيزة ولقاء مع الصحفية نعم الباز ولقاء مع فاطمة عيد وفرقة الفور أم ولقاء مع حسن حافظ عضو مجلس الشعب كما يتضمن اللقاء مجموعة أغنيات لكبار الفنانين ..

وفي ثالث أيام العيد تستضيف نجوى الطوبي الفنان عمار الشريعي ليتحدث عن الغناء والموسيقى ومستوى الاغنيات الجديدة ويختار مجموعة الفقرات المفضلة لديه ..

وفي اذاعة الشرق الأوسط سهرة ليلة العيد مع برنامج « لحظة اشواق » ويتناول الاسلام وتوحيد كلمة المسلمين على كلمة سواء حول بيت الله الكريم ويتضمن بعض الاغنيات والابتهالات الدينية وأدعية للشاعر الراحل عبد الفتاح مصطفى والحان محمد الموجي ومدة البرنامج ٥٥ دقيقة ويذاع الساعة ١١,٠٥ مساء يوم الوقفة .. وبعد ذلك نستمع لسهرة عن احتفالات العيد في مختلف الاحياء ولقطات حية لعملية ذبح الاضحية ولقاءات من شوادر بيع الخراف ومع الجزارين الجائلين ولقاء مع احد علماء الدين وحديث عن حكم الاضحية .. ويشترك في تقديم السهرة جميع مذيعي الشرق الاوسط .

وسهرة أول أيام العيد مع فيلم « الانسان يعيش مرة واحدة » بطولة يسرا وعادل أمام وتقديم أمام عمر وتذاع السهرة الساعة ١١,٠٥

ثاني أيام العيد حلقة خاصة من برنامج « نادي النيل » وتتضمن فقرات متنوعة يشترك في اختيارها اسرة اذاعة الشرق الاوسط ويقدم كل فرد فيها ما يمتلكه من تسجيلات نادرة .. السهرة اخراج حسني غنيم .

ثالث أيام العيد تقضي السهرة مع مسرحية جديدة يقدمها منير صالح ورابع يوم العيد سهرة مع فيلم « سواق الاتوبيس » بطولة نور الشريف وميرفت امين

وفي اذاعة صوت العرب تستمع طوال ايام العيد الى برامج منوعات تبدأ من الساعة ١٠,٤٥ صباحا وتستمر حتى الساعة الثانية عشر ظهرا وتتضمن اغاني جديدة لكبار المطربين والمطربات ولقاء مع الكتاب والصحفيين حول عادات عيد الاضحى .. ومسامع فكاهية من المسرحيات .. كما يذاع يوميا برنامج « ابتسامات » . كما تستمع ايضا أبتداء من أول أيام العيد الى خمسية « خروف عم شحبير » ..

اليوم في نادي السينما .. سأبكي غدا

قصة مليئة بالأمل للذين يعانون من الادمان . هكذا ارادتها (ليليان روث) احدى اشهر مغنيات امريكا التي امتلكت الشجاعة والجرأة على تدوين دقائق حياتها . ودفعت بها الى دور النشر لتصدر في شكل قصة بها الكثير من مواقف النجاح والتفوق والثروة والشهرة . والكثير ايضا من الاحباط والتدهور والحرمان .

نشأت (ليليان) في حي فقير . ومع ام أصابتها حياتها السابقة مع زوجها بنوع من التعاسة . وتجمعت كل رغبات الام في الثراء والنجومية التي حجبتها عنها موهبة تمثيلية ضئيلة . في ابنتها (ليليان) . ودفعت بها الى مكتشفي المواهب التمثيلية والغنائية . وباصرار كبير وجهد الصغيرة وحرمها من مشاعر طفولتها . وانطلاقها . وعبر محاولات عدة . وسنوات شاقة استطاعت (ليليان) ان تتبوأ مكانا جيدا في عالم الغناء وبدت الام مزهوة بالنموذج الذي صنعته وشكلته وبدأت تجني من وراءه اموالا طائلة .

وتثور ثائرة الام عندما تعلم برغبة (ليليان) في الزواج بشاب احبته ، مؤكدة لها انها لن تستطيع القيام بدور النجمة والزوجة والام في ان واحد وتختار الابنة أن تضع حدا لمعاناتها منذ الطفولة فوق خشبة المسرح ومتجولة وراء الكواليس . لكن القدر لا يمهلها كثيرا ويتوفى الحبيب وتعاني (ليليان) من حزن كبير .

وتبدأ رحلة الادمان بالكأس الأولى رغبة في النسيان . مع الخمر تشعر (ليليان) بمقدرتها الغنائية على المسرح . وبالسعادة والاقبال على الحياة وتتوالى الكؤوس وتبدأ معها ايضا رحلة الانهيار وتفقد ليليان صوتها وجمهورها والتصفيق الحاد الذي كان يصاحب اداءها . وترتبط بزيجتين فاشلتين ويتخلى عنها اصحاب المسارح وتصبح مجرد ذكرى حيه لمطربة رائعة .

وعندما تصل (ليليان) لحافة الهاوية تقبل على الانتحار . لكن شجاعتها على فراق الحياة تخونها في اللحظة الاخيرة . فتتراجع وتندفع الى طريق اخر . تلزمه شجاعة اكبر . وتذهب (ليليان) الى احدى مصحات معالجة مرض الادمان وتدخل خائفة تقدم قدما وتسحب اخرى . ولكن اعضاء الجمعية يتلقونها بحب واشفاق وحنان كبير . ويتولون عبر شهور عديدة علاجها في محاولة شاقة لأن تعود مرة اخرى (ليليان روث) احد اشهر الاصوات الذهبية في تاريخ الغناء الامريكي .

تم انتاج هذا الفيلم عام ١٩٥٥ . واخرجه دانيال مان . وقامت ببطولته الممثلة الامريكية الراحلة (سوزان هيوارد) وقد رشحت عن ادائها لادورها في هذا الفيلم لنيل جائزة الأوسكار . وشاركها البطولة ريتشارد كونت إيدي البرت وقامت بدور الام جوفان فليت .

درية شرف الدين



سوزان هيوارد في لقطة من أحد مشاهد الفيلم

آخر عمود

الإنضباط .. (١)

بدأ البعض يضيق بإجراءات الإنضباط التي بدأها وزير الداخلية . اللواء أحمد رشدي ، وفور توليه لمنصبه الجديد . وبدأنا نسمع لمن يعترض على أخذ المخالفين للقانون بالشدة . وبدأنا نقرأ لمن يطالب بوقف هذه « الهوجة » التي يؤكد أنها سرعان ماتفقد سخونتها ، ويفقد أصحابها ـ بالتالي ـ حماسهم واصرارهم على فرض الانضباط ، وإعادته الى الشارع المصري الذي أصبح ـ بلا جدال ـ مسرحا للفوضى . واللامبالاة . والاستهتار والخروج على الآداب والقانون والتقاليد .

وهذا هو التناقض المعتاد الذي يمارسه البعض نقدا . تأييدا ورفضا . وحماسا . لكل القضايا العامة التي يجد نفسه مطالبا بتقييمها ! فمن عادة هذا البعض ان يقيم الدنيا ويقعدها ضد التسيب الذي اصيب به الشارع المصري ومنذ سنوات عديدة ماضية . وكثيرا ماسمعنا لمن يطالب الدولة بالتدخل لانهاء هذا التسيب الذي لايختلف اثنان على خطورته ، وماليمثله من تهاون السلطة وتحدي بلطجية الشارع للقانون . ونفس هؤلاء الذين كانوا يطالبون ـ بالأمس القريب ـ بعودة الانضباط ـ هم أنفسهم ـ اليوم ـ الذين يبدون غضبهم من حملة الانضباط التي تقوم بها وزارة الداخلية منذ عدة أسابيع قليلة ويزعجهم إصرار رجال الأمن على إعادة النظام والاحترام والانضباط للشارع المصري . بمنتهى الشدة . وتطبيقا للقانون

وأتمنى ألا يعير وزير الداخلية أية أهمية لهذه الاصوات التي لا هم لها سوى التشكيك . والرفض . بلا سبب . فالمهم بالنسبة لوزير الداخلية أن الرأي العام أحس بما يفعله رجال وزارته . وشعروا بنتائج عملهم . وسعدوا بالنظام الذي بدأ يعود الى شوارعنا بعد غيبة طويلة . وفرحوا بالانسياب المحسوس الذي بدأنا نلمسه في حركة تدفق السيارات في شوارع العاصمة المتخمة . والتي لايخلو شارع واحد منها من عملية فتح بطن . أو زرع ماسورة جديدة .

عندما كانت شوارعنا مسرحا للفوضى . واللامبالاة . والاستهتار بالقانون ورجاله . كان الانطباع لدى الكثيرين أن لافائدة . ولا علاج لهذه الظاهرة : فنحن ـ كما كانوا يؤكدون ـ ننفر من النظام . ونسخر من رجال المرور . ولايملك الشرطي المسكين اجبارنا على منعنا من وقوف سياراتنا في الممنوع وتحت سمع وبصر رجال المرور ! فصفارة الشرطي فقدت صلاحيتها . ولم يعد أحد يهتم بالتوقف عند سماعها ! وإشارات رجل المرور لم تعد تقنع أحدا باتباعها وتحديد مسار سيارته على هداها ! فإذا أشار رجل المرور بيده ناحية اليمين . عانده صاحب السيارة وانطلق الى ناحية اليسار . يسخر من الشرطي . ومن صفارته . ومن حركة ذراعه ! وعلامات المرور الضوئية أصبحت ـ هي الأخرى ـ مجرد مصابيح ضوئية ملونة تحترمها قلة ، وتتجاهلها الاكثرية من ركاب السيارات بكافة أنواعها . والمشاة بكل نوعياتهم وأعمارهم وجنسياتهم !

وكثيرا ماكان يصاب البعض بالحسرة . والألم . عندما تتاح له فرصة السفر الى دول أجنبية ـ أصغر من مصر بكثير بل وأفقر وأقل حضارة . وعلما . ومدنية . منها ـ فيفاجأ بالانضباط التام في شوارع هذه الدويلات الصغيرة . وكيف يحترم المواطنون هناك اداب الطريق . وعلامات المرور وتعليمات رجاله . وكثيرا ماتساءلنا عن سر هذه الظاهرة الغريبة : دول أصغر وأفقر منا وعلى الرغم من ذلك فان شعوبها أكثر انضباطا . وأكثر نظاما . وأكثر احتراما لآداب الطريق . منا !! وكان رد البعض على هذا التساؤل هو أننا في مصر شعب لايحترم النظام . ولا يلتزم بالانضباط . ويهوى الفوضى . ويميل الى السخرية من القانون .

ولم أكن أبدا من أصحاب هذا الرأي الذي يرى أن شعوب العالم الأخرى أكثر حرصا على الآداب والقوانين والنظم من شعبنا المصري . بل كثيرا ما قلت أن المسألة فقط تعتمد على العادة . وعلى التعود . فالشعوب التي ينشأ أجيالها على تقديس القانون . واحترامه . والخضوع له . تختلف بالطبع عن غيرها من الشعوب التي لا تجد من أولي الأمر فيها أدنى اهتمام بتطبيق القانون . واحترامه . وتنفيذه . وفرض سيادته على الجميع بلا استثناء .

لاتظلموا الشعب المصري . ولا تتهموا المواطن المصري بالفوضى . والخروج على القانون . وإنما حاسبوا أولا هؤلاء الذين كانوا يحكمون مصر . ولكنهم اهتموا فقط بتطبيق قوانينهم التي تنفذ قراراتهم . وسياساتهم . وارهابهم . أما باقي القوانين الأخرى التي تنظم للمواطنين حياتهم اليومية . فقد أهملوها . ووضعوها فوق الرف . ولم تجد من يحرص على تطبيقها . ولم تجد غير اللامبالاة والسخرية من المتمردين على نصوصها .

وللحديث بقية

ابراهيم سعده

عمر هذا القانون ٣٣ سنه وبالرغم من مرور هذه السنوات على صدور قانون الكسب غير المشروع فإنه مازال يثير جدلا واسعا بين الناس.

لماذا فشل قانون الكسب غير المشروع؟

كتبت ـ أميمة كمال :

عمر هذا القانون ٣٣ سنة : وبالرغم من مرور هذه السنوات على صدور قانون الكسب غير المشروع فانه ما زال يثير جدلا واسعا بين الناس .لماذا لم يقف القانون أمام حالات الاثراء وتضخم ثروات قطاع كبير من المنحرفين ؟ وماذا فعل القانون لاصحاب العمولات التى يحصل عليها بعض الموظفين ؟ ولماذا فشل هذا القانون فى الضرب على ايدى المنحرف او الذى يستغل نفوذه او سلطات وظيفته ؟

ان الارقام تقول انه خلال الاعوام الثلاثين الماضية لم يحول للمحكمة سوى ٦٤٢ حالة . حكم فى معظمها بالبراءة ' هذا رغم ان القانون يخضع ٣.٥ مليون موظف لاحكامه !

تقول الارقام كذلك انه فى عام ١٩٨٢ لم يحول للمحكمة سوى ٥ حالات فقط رغم ان مجموع اقرارات الذمة التى قدمت فى ذلك العام بلغت ٥٥ ١ الف اقرار .

كما ان هناك قضايا كسب غير مشروع منذ عام ١٩٧٣ مازالت امام خبراء وزارة العدل فى انتظار انتهاء التحقيق .

★ و أخبار اليوم . تطرح هذا القانون للبحث مرة اخرى مع بداية الدورة البرلمانية لمجلس الشعب لعله يحظى بالاهتمام ويحتل مكانه الطبيعى فى مقدمة القوانين التى تحتاج الى تعديل .

٤ تعديلات للقانون

إن اول قانون للكسب غير المشروع صدر عام ١٩٥١ وكان نطاق سريانه على فئات محددة فقد الزم الخاضعين بتقديم اقرارات الذمه عند بداية الخدمة وعند كل زياده تطرأ عليها ولا تنص على تقديم الأقرار عند نهاية الخدمة اما أخر تعديل للقانون فكان عام ١٩٧٥ حيث صدر القانون والذى توسع فى معنى الكسب غير المشروع فلم يكتف باعتباره المال الذى يحصل عليه الخاضع للقانون نتيجة لاستغلال الخدمة أو الوظيفة ولكن امتد ايضا لما يحصل عليه نتيجة لسلوك مخالف لنص قانون عقابى أو للاداب العامة . كما توسع فى شأن الخاضعين لاحكامه تجعلهم القائمين بأعباء السلطة العامه وسائر العاملين بالجهاز الادارى للدولة والعاملين بالقطاع العام ورئيس واعضاء مجلس الشعب ورؤساء وأعضاء مجالس الادارة والعاملين بالهيئات العامة والشركات التى تساهم الحكومة بنصيب فى رأس المال واعضاء مجالس النقابات والاتحادات العمالية وضم العمد والمشايخ كما امتد ايضا الى الممولين الخاضعين لنظام البطاقة الضريبية والتى تزيد معاملاتهم مع الحكومة والقطاع العام عن ٥٠ الف جنيه . وفى عام ١٩٨٢ وافق مجلس الوزراء على خضوع رئيس واعضاء مجلس الشورى . وبين هذين التاريخين كان هناك تعديلات بين فى عام ١٩٥٧ ، وعام ١٩٦٨ وذلك كمحاولة لسد الثغرات التى اسفر عنها التطبيق .

٦٤٢ قضية فقط .. خلال ٣٣ سنه !!

وفى ادارة الكسب غير المشروع نحاول أن نتعرف كيف يتم العمل داخل الادارة . يقول المستشار محمد متولى راشد مدير الادارة : اننا نشكل هيئات للفحص والتحقيق لفحص اقرارات الذمه الماليه التى يقدمها الخاضعون للقانون واعضاء هذه الهيئات تختلف تشكيلها حسب الخاضع للقانون فمثلا اقرار رئيس الجمهورية ونوابه ورئيس مجلس الشعب ورئيس الوزراء والوزراء يقوم بفحص اقراراتهم مستشارون من محكمة النقض اما نواب الوزير ووكلاء الوزارات فتكون الهيئة برئاسة مستشار بمحاكم الاستئناف . أما الهيئة التى تفحص باقى الاقرارات فتكون برئاسة رئيس محكمة . والخاضع للقانون يتقدم باقرار فى بداية خدمته ثم بشكل دورى بعد انقضاء ٥ سنوات وايضا فى نهاية الخدمة فعليه ان يؤكد فى الاقرار مقدار الزياده التى طرأت على ثروته ومصدرها

جدوى القانون

ان قلة عدد القضايا التى تم الحكم فيها ووجود مئات القضايا امام خبراء وزارة العدل تجعلنا نتساءل عن جدوى القانون وهل هو بصورته الحالية كفيل بتحقيق الهدف منه ؟ خاصة انه يعتمد على الشكاوى فقط ؟

يقول احد مستشارى الوزارة . ان القانون ليس به أى عيب وانما القصور الحقيقى فى عدم وجود جهاز للتحريات . فالقانون قد نص على ان جهاز الرقابة الادارية هو جهة التحرى الاساسية إلا انه غير متفرغ لحالات الكسب وهى كثيرة فالضمانات الأكبر لاعطاء فاعلية للقانون هى انشاء جهاز للتحرى تابع لادارة الكسب والآن لم يعد ثمة مجال للتراضى . وهيئات الفحص لا تعتمد فقط على الاقرارات والشكاوى ولكن القانون يجبر الجهات المختصة على تسجيل العقود فى الشهر العقارى أو استخراج تراخيص المبانى والمصانع وكذلك ادارة المرور عند تراخيص السيارات على اخطار ادارة الكسب حتى يتثنى لها معرفة تعاملات اى خاضع للقانون مع هذه الجهات وان كانت بعض الادارات لا ترسل هذه التقارير مثل ادارة المرور فقد تقدمت ادارة الكسب باقتراح بأن ينص القانون على اجبار الجمعيات الزراعية باخطار الادارة فى حالة انتقال حيازه الاراضى وذلك لان البعض يتهرب عن طريق عدم التسجيل .

نيابة متخصصة

● ولكن البعض يقترح انشاء نيابة متخصصة للتحقيق فى قضايا الكسب غير المشروع بدلا من الادارة.انتى أرى على العكس مع ذلك تماما فالقانون عندما نص على ان يتولى التحقيق فى هذه القضايا هيئات الفحص التى تشكل من مستشارين على مستوى من المسئولية والخبرة بحيث تضمن توفير الضمانات والحيدة الكاملة للمواطنين وبحيث تتلاءم مع خطورة هذه الجريمة التى بمجرد أن يعجز الخاضع للقانون عن اثبات مصدر ممتلكاته يقع فى جريمة الكسب غير المشروع وعقوبتها السجن وغرامة مساوية لقيمة الكسب فضلا عن الحكم برد هذا الكسب . اما عن قلة عدد القضايا فيقول ان وجود ١٠٠٠ متهم خارج القفص افضل من وجود برىء واحد داخله ..

صعوبات أمام التطبيق

● ولكن بالرغم من تطبيق القانون لسنوات طويلة الا انه لم يحد من ظاهرة تضخم الثروات وهل هناك جدوى لاخضاع فئات اخرى له ؟

يقول المستشار متولى راشد : ان التوسع فى تطبيق القانون يكتنفه كثير من الصعوبات اولاها عدم وجود اللجان اللازمة لتطبيقه فهذا العام تم تشكيل ١٢٠ هيئة فحص الى جانب سبعة مستشارين داخل الادارة تراقب ملفات ذمة لثلاثة ملايين ونصف مليون مواطن ، هم عدد الخاضعين للقانون ويضيف : كما ان تطبيقه على بعض الطوائف يعد تدخلا فى حرية الناس فلا يعقل ان تسير الهيئات وراء كل تاجر أو فلاح أو صانع وتطالبه بأن يقدم اقرارا لذمته المالية .

وفى النهاية يقترح انشاء جهاز تحر

قضائى ، وتشديد العقوبة على الخاضع للقانون الذى يضمن اقراراته بيانات غير صحيحة أو يخفى ممتلكاته . وضرورة معاقبة المسئولين عن الجهات او الهيئات التى تمتنع عن امداد ادارة الكسب بالمعلومات أو المستندات كما يطالب بتزويد الادارة بكافة الامكانات اللازمة من حيث المكان وعدد الموظفين والاجهزة المعاونة فبالرغم من ضخامة العمل وكثرة الملفات الا اننا نعانى من ضيق المكاتب وقلة الحجرات . كما اننا نحتاج الى اجهزة حديثة كالميكروفيلم والكمبيوتر حتى يسهل حفظ المعلومات وتبويبها وسهولة استعادتها . كما يقترح منح كل مواطن يبلغ عن جريمة كسب غير مشروع مكافأة تقديرية

أما عن وجهة نظر القائمين على عمل التحريات يقول اللواء حسن الالفى مدير ادارة مكافحة جرائم الاموال العامة : ان القانون رقم ٦٢ لعام ١٩٧٢ قد نص على ان جهاز التحريات المكلف بالكشف عن حالات الكسب غير المشروع هو الرقابة الادارية الا انه يتم الاستعانة بادارة المكافحة منذ انشائها فهذا العمل اضيف الى اختصاصات الادارة الى جانب دورها فى مكافحة جرائم الاختلاس والرشوة والتزييف والتهريب وهذه التحريات تحتاج الى جهود مكثفة حيث نتحرى عن ممتلكات الاشخاص سواء عن طريق الشهر العقارى او الارصدة فى البنوك وترسل الى جميع مديريات الاموال التابعة لناق كل المحافظات ولذا فيجب ان ننشىء قسما متخصصا لمكافحة هذه الجريمة ويكون له فروع فى كل المحافظات ولا يكلف القائمون فيه بعمل آخر بحيث يتوافر لديهم الوقت والامكانات والافراد اللازمون لاداء هذه المهمة حتى لا يكون هناك قصور فى التحريات .

خبراء وزارة العدل :

العيب ليس فى القانون ..
ولكن فى عدم وجود جهاز للتحريات

لواء حسن محمد الالفى

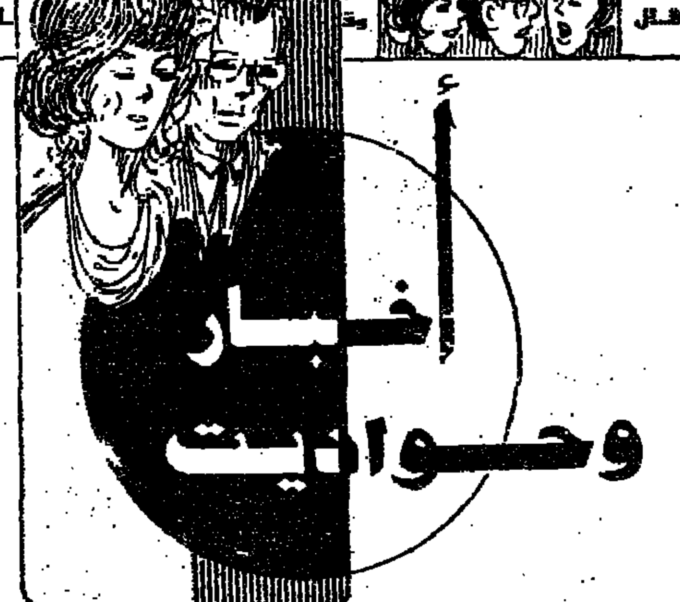
عقيد فؤاد جمال

٦٠٤ قضايا

إن جريمة الكسب غير المشروع من الجرائم التى تعانى من نقص المعلومات وافتقارها للدراسات والابحاث هذا ما يقوله العقيد جمال فؤاد مدير ادارة الشئون المالية بادارة مكافحة الاموال العامة ، ويضيف قائلا إنه فى الفترة ما بين ٦٩ الى عام ١٩٨٢ لم يحول الى محكمة الجنايات سوى ٦٠٤ حالات معظمهم حكم فيها بالبراءة بالرغم من ان مجموع الاقرارات المقدمة خلال هذه الفترة مليون و ٣٩٤ الف حالة !

ويضيف العقيد جمال فؤاد : ان قيمة اى قانون ليست فى الاحكام والنصوص بل فى امكانية تطبيقها بجدية ودون تراخ فوسيلة الكشف عن جريمة الكسب تنحصر فى الاقرارات والشكاوى وبالطبع ليس من المعقول ان يذكر الشخص فى اقراره اى زيادة فى ثروته فهو عادة ما يقدم فى أول اقرار يقدمه ثروة اكبر من ثروته الحقيقية . كما ان القانون الذى يعتمد على الشكاوى فقط قانون ضعيف . ويقترح تضييق نطاق الخاضعين لهذا القانون وقصر تطبيقه على القيادات العليا وليس كل الموظفين كما هو متبع ويقترح انشاء نيابة متخصصة لهذه الجريمة لان النيابة هى الجهة الاصلية صاحبة الاختصاص فى تحريك الدعوى الجنائية ويرى ضرورة انشاء جهاز تحريات تابع لوزارة الداخلية حتى يستطيع استيعاب آلاف الاقرارات وحتى لا يوزع عمل التحريات بين اكثر من جهة فيتحول الى عمل روتينى .

هكذا من الأهرام



أخبار وحواديت

● بعد توقف ٣ سنوات .. عادت للظهور مرة اخرى المجلة الاسلامية « المختار الاسلامى » .. مدير التحرير حسين عاشور ، يقول ان المجلة ستعيد الى الساحة الاسلامية نضال شعب افغانستان ضد الغزو الروسى الذى كاد يضيع وسط الاحداث الدولية .

■■■

● غادرت القاهرة بعثة النادى الدبلوماسى المصرى الى السعودية لاداء فريضة الحج .. وتضم ٣٥ دبلوماسيا وزوجاتهم .. يرأس البعثة المستشار احمد الغمراوى مدير النادى .

■■■

● الدكتور رمسيس عوض يعكف الآن على اعداد دراسة عن « ادب الانشقاق » .. وهو يركز على الادباء الروس المنشقين على النظام الشيوعى مثل زاباتن يسولجستين واناخناتون .



بدأت معركة انتخابات نادى الجزيرة الرياضى

● فى الاسبوع الماضى اغلق باب الترشيح لرئاسة وعضوية مجلس ادارة نادى الجزيرة .. يتنافس على رئاسة النادى ستة من المرشحين هم عبدالعزيز عبدالشافى وبرهان سعيد ونظيم نظيم والدكتور حلمى عبد الشافى ومحمد برتو .. الرئيس الحالى لمجلس الادارة والمستشار صلاح الرشيدى .

ويتنافس على عضوية مجلس ادارة النادى ٣٩ مرشحا بينهم يوسف ابو عوف رئيس جهاز الرياضة السابق و٤ سيدات هم امال لهيطة وكريم واصف والدكتورة سهير العطار وايفوق رزق الله

وتقرر عقد اجتماع الجمعية العمومية للنادى يوم الجمعة ٢٨ سبتمبر واذا لم يكتمل النصاب القانونى للاجتماع تؤجل الى الجمعة ١٢ اكتوبر وتعتبر صحيحة بحضور ٢٥ ٪ من عدد الاعضاء او الفين من الاعضاء ايهما اقل .

انسحب من الترشيح لعضوية مجلس الادارة احمد الفرنوانى عضو مجلس الادارة الاسبق بعد ايام من غلق باب الترشيح والمنتظر انسحاب عدد اخر من المرشحين لحين موعد عقد الجمعية العمومية فى ٢٨ سبتمبر .

إلى وزير السياحة .. بدون تعليق !؟

● فوجئت سائحة مصرية سافرت الى جزيرة رودس ضمن رحلة نظمتها احدى شركات السياحة المصرية بادارة الفندق تطالبها بقيمة مكالمة تليفونية من رودس الى اثينا رغم انها فى وقت تسجيل المكالمة كانت فى جولة سياحية نظمتها شركة السياحة للفوج على شاطئ يبعد عن الفندق اكثر من ساعة بالاتوبيس .!!

بمراجعة الرقم المطلوب باثينا اتضح ان مكتب نفس شركة السياحة هناك واتضح ان مندوب شركة السياحة المرافق للرحلة سحب مفتاح حجرة وتسلل للحجرة وطلب المكالمة التليفونية من حجرتها واعطى عاملة التليفون اسم صاحبة الغرفة .

■■■

● صندوق البريد بالصالة رقم « ٣ » بمطار القاهرة الدولى لم يذهب اليه اى ساعى بريد منذ ٣ شهور اكتشف المهندس محمد فهيم ريان رئيس مؤسسة مصر للطيران ان الصندوق مفتوح وممتلىء بالخطابات . سأل مدير الصالة فقال ان هيئة البريد وضعت الصندوق ولم تفعل شيئا بعد ذلك !!

العيب فى الهيئة .. وايضا فى مدير الصالة الذى سكت طوال هذه المدة !

■■■

● « الطربوش » مسرحية جديدة ستقدمها فرقة الفور ام المسرحية بعد الانتهاء من عرض مسرحية « ١٠ على باب الوزير » . الطربوش . تأليف بهجت قمر وتدور حول احد الفنانين فى قاهرة الاربعينات يجد طربوشا على الارض وعندما ينظفه يظهر له مارد .. فيطلب منه ان يريه القاهرة وفنونها فى العصور المختلفة .

■■■

● الدكتور محمد الجداوى المهاجر المصرى بالمانيا تخلف عن العودة لمقر عمله كمدير لاحدى الشركات الالمانية ليشارك فى احتفالات فرقة رضا بيوبيلها الفضى لانه كان من اوائل الراقصين بالفرقة وشارك فى كثير من المهرجانات التى احيتها قبل هجرته الى المانيا

د . محمد الجداوى

● ضوابط الجمعية انتقلت الى مصلحة السجون . والسبب خروف العيد !

بمجرد ان اعلن اللواء محمد فؤاد تكرى مدير مصلحة السجون عن بيع انتاج المصلحة من خراف العيد . توافد مندوبو الشركات والهيئات على شراء الخراف . ولم تسعهم حجرة العقيد محمد يوسف حافظ مدير العلاقات العامة بالمصلحة . فوقفوا خارجها فى طابورا طويلا . وخراف المصلحة تزن ما بين ٣٥ و٤٥ كج . وتباع بسعر ٢١٥ قروش للكيلو فقط . وسعر الكيلو فى السوق ٣٥٠ قرشا !

■■■

● نقابة المهن الموسيقية وافقت على عودة التعامل مع المطرب العربى ابو بكر سالم .. وكانت النقابة قد اصدرت قرارا بحظر تعامل كافة الموسيقيين من اعضاء النقابة معه لانه يقيم حفلات دون تصريح من النقابة .

■■■

● تحدد يوم ١٢ اكتوبر القادم لعقد الجمعية العمومية لنادى يخت القاهرة لاختيار رئيس واعضاء مجلس ادارة جدد للنادى .

نادى مصرى بهولندا .. وجمعية صداقة مشتركة

كتب : نهاد رجب

٣٠٠ مصرى من المغتربين بهولندا أسسوا اول ناد مصرى بامستردام .. واختاروا الدكتور ممدوح شاهين رئيسا للنادى .. وتقرر فتح فرع للنادى بروتردام وهو اكبر موانى هولندا على بحر الشمال .

ساهم الشقيقان اميرو شريف الزرقانى بكل عائد نقل المصريين من هولندا للقاهرة لحضور مؤتمر المصريين بالخارج من خلال الشركة التى يملكانها لانشاء النادى وفتح فصول لتعليم اللغة العربية لابناء المصريين هناك .

محمد مكاوى

● وفد مصرى برئاسة د . عرفان شافعى رئيس قطاع المنظمات والهيئات الدولية بوزارة التخطيط سافر الى ابيدجان بساحل العاج للتفاوض مع بنك التنمية الافريقى للحصول على قرض لتجديد وتطوير مستشفى المنيل الجامعى .

■■■

● عربات نقل الامتعة بمطار القاهرة .. اصبحت وسيلة تسلية للاطفال .. ولا يجد الركاب ما ينقلون به امتعتهم .. الآباء والأمهات سعداء جدا باطفالهم ..

د . رجاء عبد الرسول

● وقع الدكتور رجاء عبدالرسول مدير معهد التخطيط القومى اتفاقا مع البنك المصرى لتنمية الصادرات لتنظيم برنامج تدريبى للعاملين فى قطاع البنوك . يهدف البرنامج ، الذى يستمر ٥ اسابيع الى زيادة خبرة العاملين فى قطاع الائتمان التصديرى . يساهم فى البرنامج معهد التنمية الاقتصادية بواشنطن التابع للبنك الدولى .

■■■

● احمد بسمى اول مدير عام مصرى لشيراتون القاهرة قدم استقالته !!

يتولى مسئوليات المدير العام حاليا ممدوح ابراهيم المدير المقيم للفندق لحين تعين مدير عام جديد للفندق .

فى صالون العقاد .. مرة ثانية

● كتاب « فى صالون العقاد » لانيس منصور .. صدرت منه طبعة ثانية .. اضاف لها انيس منصور مجموعة جديدة من الصور النادرة للعقاد .. ورأى عددا كبيرا من كبار الكتاب والنقاد فى الكتاب

■■■

● تمنياتى بالشفاء العاجل .. مسلسل تليفزيونى جديد تقوم شويكار ببطولته من اخراج محمد عبدالسلام .

● برنامج لك ولاسرتك الذى تقدمه ماجدة راشد فى التليفزيون سيقدم بمناسبة عيد الاضحى المبارك حلقتين عن طريقة تفصيل فستان العيد للمرأة وللطفلة وطرق تنفيذ تيجان طرحة العروسة .. ويقدم خلال ايام العيد اطباقا شهية جديدة .. البرنامج اخراج محاسن شعبان .

صيحة لشتاء ١٩٨٥

شتاء وخريف هذا العام يمتاز بالدفء والنعومة واللون الداكن . هذا ما أعلنه مصممو الأزياء فى العالم . ويبدأ يترجم على أجساد عارضات الأزياء .

الألوان هى الأزرق البترولى والأحمر الداكن مع البنى المحروق والأسود والعنابى . حتى أوراق الورد المطبوعة على الحرير لسهرات الشتاء داكنة اللون .

فستان المساء والجيب طويلة الى أقصى مدى . وعاد الشانيل للصباح مرة أخرى ليدفئ الركبتين . وعادت الجاكت الضيقة والبالطو الطويل . أما الأقمشة فكلها تدخل فى منافسة ومسموح بها جميعا من أول الموهير حتى الساتان . يمكنك الخلط بين أنواع الأقمشة وارتداء الصوف على الستان أو الحرير . ان هذا التناقض والغموض هو سر موضة شتاء ١٩٨٥ .

الطلبة الاجانب ضيوفا على الأسر المصرية

فى القاهرة الآن مجموعة من طلبة المدارس الثانوية فى انجلترا و المانيا وامريكا . وصلوا الى القاهرة ليقضوا فيها عاما دراسيا كاملا بناء على منحة من الجمعية المصرية للتبادل الثقافى الدولى .

هؤلاء الطلبة تم توزيعهم لينزلوا ضيوفا على الأسر المصرية . وقد وضع لهم برنامج ترشيدى قبل توزيعهم لتوعيتهم وامدادهم بالمعلومات الخاصة بمصر والعادات والتقاليد المصرية وطبيعة مجتمعنا المحافظ وتماسك الأسر المصرية . ايضا أعطيت لهم ارشادات اخرى منها عدم التدخين . فى نفس الوقت تم القاء محاضرات مماثلة على العائلات المصرية التى تستضيف هؤلاء الطلبة حتى ان يعاملوا الضيوف مثل معاملة ابنائهم

سيقضى الطلبة مرحلة اولى ثانوى داخل مدارس اللغات المصرية بالاضافة الى تعليمهم لغة بلدنا العربية .

فى نفس الوقت تقوم مجموعة مماثلة من أبنائنا بالدراسة فى الخارج تبعا لهذه المنحة لمدة عام وأخر اخبارهم انهم اعطوا صورة مشرفة لمصر لتصرفاتهم وشخصياتهم الجميع .

وبالمناسبة قررت هيئة جمعية التبادل الثقافى الدولى فى مصر . أن تفتح بابها من الآن لجميع طلبة اولى ثانوى فى انحاء جمهورية مصر ليتقدموا لاختيارهم لمنحة العام القادم . وقد اعطيت الفرصة لجميع محافظات مصر حتى لا تقتصر العملية على تلاميذ القاهرة أو الاسكندرية .

رأسيا :

١ ـ من خلفاء الدولة العباسية
٢ ـ مدينة امريكية ـ لفظة مشهورة لارشميدس (معكوسة)
٣ ـ من الاجناس (معكوسة) ـ الجمل (معكوسة) ـ سماء
٤ ـ تجدها فى اوراسيا ـ موقعة تاريخية
٥ ـ مرضى ـ فؤادى ـ تفكر ـ لفظ الم (معكوسة)
٦ ـ صواب (معكوسة) ـ من اعضاء الوفد المصرى ـ سن الوالدين
٧ ـ مستشار المانى سابقا ـ الايم (مبعثرة)
٨ ـ موقعة بحرية تاريخية ـ من اماكن العبادة (معكوسة) ـ مسمار القدم (معكوسة)
٩ ـ عون ـ حرف تمنى ـ من الحيوانات
١٠ ـ من زعماء اليمن السابقين
١١ ـ من الحيوانات (معكوسة) ـ عكس ليله ـ ثلثى فهد
١٢ ـ كرمة (معكوسة) ـ احصى
١٣ ـ نصف عبده ـ بق ـ النميمة
١٤ ـ ارغلم ـ عتاب (معكوسة) ـ حرف ابجدى
١٥ ـ لاعب زملكاوى معتزل ـ متشابهان

افقيا :

١ ـ عن اعمال ابراهيم سعدة ـ ستة
٢ ـ فيلم بطولة يوسف شاهين ـ ممر (معكوسة)
٣ ـ (مبعثرة) ـ حى المسارح امريكا (معكوسة) ـ من الوالدين
٤ ـ تجدها فى تمان جوب ـ حنق
(مبعثرة) ـ من الوزارات (معكوسة) ـ من الاقارب
ـ ثلثى عيد ـ نشيد لفريد الاطرش
٦ ـ نبتة ـ فى الصحراء ـ حرف اجنبى (معكوسة) ـ بكى
٨ ـ ولاية ـ عاصمة افريقية
ـ صغير (معكوسة) ـ (معكوسة)
١٠ ـ (مبعثرة) ـ للنداء ـ زهرة
ـ عاصمة اسيوية ـ (معكوسة)
١٢ ـ نصف صيدا ـ فيلم بطولة
١٣ ـ (مبعثرة) ـ رقد (معكوسة) ـ عطب
١٤ ـ تجدها فى ـ الاحصى ـ
١٥ ـ نصف ـ من

حل العدد الماضى

كتبت : منار فرحات

بسم الله الرحمن الرحيم

وزارة الاسكان

هيئة القطاع العام

small plants capacity

★ كشفت « أخبار اليوم » في عددها الماضي عن جريمة تحدث على ضفاف النيل .. واستجاب المسئولون في كافة القطاعات لما اثارته أخبار اليوم .. واتخذت إجراءات صارمة منذ يوم السبت الماضي .. واليوم تكشف « أخبار اليوم » عن جريمة أخرى تحدث على ضفاف النيل في محافظة المنوفية .. قام أحد الأطباء بردم ١٦٥ فدانا من نهر النيل ، وقام بعمليات تجريف وردم قاع مجرى النهر ..

وهذه صفحة أخرى نفتحها من أجل الحفاظ على نبع الخير .. نهر النيل العظيم .

أخبار اليوم تكشف عن :

جريمة أخرى على ضفاف النيل

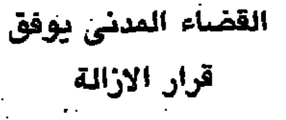
طبيب يردم ١٦٥ فدانا من النيل ويستولى [illegible]

جراج للسيارة بأرض طرح النهر تحت ستار مستقل

يوسف ابو طالب يتفقد مخالفات النيل

قصة ردم جزء من نهر النيل عمرها أكثر من ثلاث سنوات عندما قام أحد الأطباء بتحويل مجرى نهر النيل أمام ترعة النجايل بفرع رشيد بزمام مركز منوف بمحافظة المنوفية فردم ١٦٥ فدانا بمجرى النيل . ورصدت شرطة المسطحات المائية هذه المخالفة الخطيرة والجسيمة في حق النهر الذي يشرب منه المصريون جميعا . وارسلتها للدكتور يوسف والى وزير الزراعة والامن الغذائي في خطاب شرحت فيه الآثار الجسيمة لهذه المخالفة الخطيرة وجاء فيها أن هذه الارض مشكوك في ملكيتها ، وأن هذا الطبيب كان يملك ٤ أفدنة و٢٣ قيراطا و١٥ سهما .. وفجأة وضع يده على مساحة ١٦٥ فدانا ، وقام بردم هذه المساحة من النيل وطلبت شرطة المسطحات المائية سرعة التدخل من وزارتي الري والزراعة .

أرسل الدكتور يوسف والى خطابا لرئيس جامعة المنوفية بشأن التعديات المنسوبه . للطبيب والذي يعمل استاذا مساعدا بجامعة المنوفية بتاريخ ١٠ مايو ١٩٨٣ .. مرفق به صورة من التقرير الذي تلقاه الوزير من الادارة العامة لشرطة المسطحات المائية بالداخلية بشأن استيلاء الطبيب على مساحة ١٦٥ فدانا من طرح النهر وحول تقرير شرطة المسطحات المائية الكثير من المخالفات وحولها رئيس الجامعة للأستاذ الجامعي طالبا الرد على ماورد فيها من اتهامات .

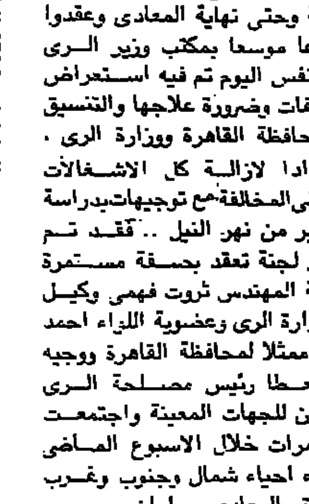


القضاء المدنى يوقف قرار الازالة

وقام الطبيب برفع دعوى ضد وزارة الري لاجئا للقانون المدنى الذي أصدر حكما لصالحه بوقف قرار الازالة الصادر من وزارة الري لحين الفصل في الدعوى المدنية ..

ومن ذلك التاريخ ومجرى رشيد مغلق ويقوم الطبيب ومعه آخرون بالبناء . ومازالت ساحة القضاء تدرس هذه المخالفة الخطيرة ..

وأهم مافي هذه القصة ان محامي الحكومة استخرج بيانا بالكشوف الرسمية المستخرجة من سجلات مصلحة الضرائب العقارية تضم كل معارف واقارب الطبيب والذي قال انهم شركاء له في مساحة ال١٦٥ فدانا من اراضي طرح النهر والذي ردم معظمها ، فانضم من هذا البيان الرسمي انه لايملك سوى ٤ أفدنة و٢٣ قيراطا و١٥ سهما ، وكل مايملكه هؤلاء وعددهم ١٧ شخصا لا يتعدى ٥٠ فدانا فقط . ومع ذلك فتعدد جهات الاشراف على نهر النيل اعطت الفرصة لاستغلاله بواسطة افراد وصلوا الى حدا الردم كما جاء في مذكرة محافظة القاهرة ووزارة الري .. وما زال النزاع مستمرا بين الطبيب الذي ردم النيل ووزارة الري التي تصر على الازالة وما أطول دوامة نزاع الملكية



المهندس عصام راضى

لواء أحمد حسن

لواء منير المحيسن

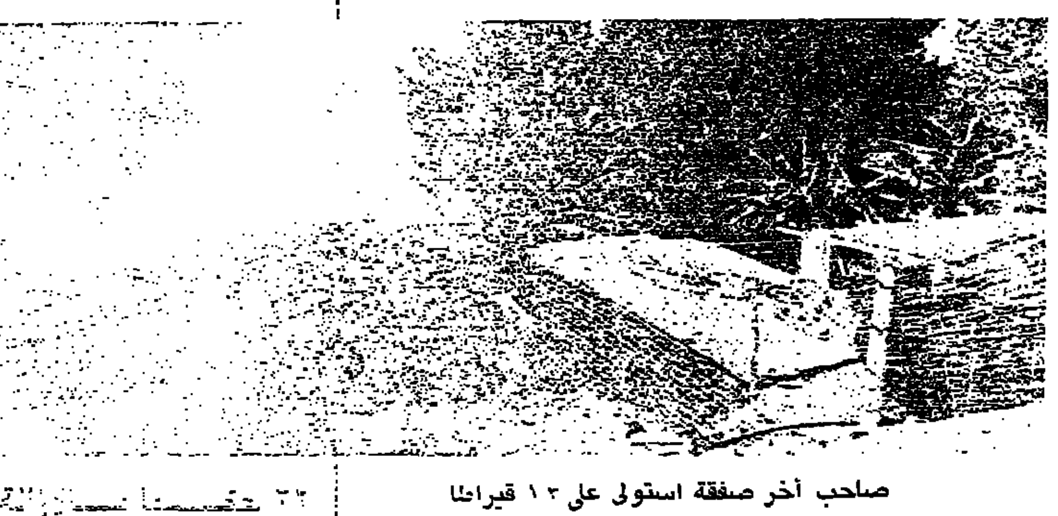
وإذا عدنا لما نشر بأخبار اليوم في عددها السابق نجد ان يوسف صبري أبو طالب محافظ القاهرة وعصام راضي وزير الري واللواء أحمد حسن نائب المحافظ للمنطقة الجنوبية واللواء منير المحيسن قائد شرطة المسطحات المائية قد قاموا بجولة صباح السبت الماضي تفقدوا فيها أراضي شاطىء النيل من شبرا الخيمة وحتى نهاية المعادي وعقدوا اجتماعا موسعا بمكتب وزير الري مساء نفس اليوم تم فيه استعراض المخالفات وضرورة علاجها والتنسيق بين محافظة القاهرة ووزارة الري . استعدادا لازالة كل الاشغالات والمباني المخالفة مع توجيهات بدراسة كل شبر من نهر النيل .. فقد تم تشكيل لجنة تعقد بصفة مستمرة برئاسة المهندس ثروت فهمي وكيل اول وزارة الري وعضوية اللواء احمد حسن ممثلا لمحافظة القاهرة ووجيه أبو العطا رئيس مصلحة الري وممثلون للجهات المعينة واجتمعت ثلاث مرات خلال الاسبوع الماضي برؤساء احياء شمال وجنوب وغرب القاهرة والمعادي وحلوان ..

ويقول اللواء أحمد حسن : تم الاتفاق على خطة لازالة التعديلات على نهر النيل ، ومنع أي إعتداء جديد عليه وحمايته من التلوث وتطبيق القانون الخاص بحماية نهر النيل من التلوث والقانون الخاص بالري .. واتفقت كل الأطراف على التنسيق بين الري ومحافظة القاهرة في تحرير محاضر المخالفات والازالة ..

جهاز للحفاظ على أراضي الدولة

وقال يوسف صبري أبو طالب محافظ القاهرة - وضعنا خطة عاجلة لنقل التراكمات على طول الشاطىء بالقاهرة وهناك مخالفات نرى انها ارتكبت عن عمد ، ومخالفات اخرى تمت عشوائيا دون تخطيط . وكلاهما لابد وان يزال ويطهر الشاطىء تماما . وذلك بالتنسيق مع وزارة الري وهيئة الاصلاح الزراعي . وتم الاتفاق معبما على الازالة بمعرفة المحافظة وشرطة المسطحات المائية وشرطة المرافق وسيكون قرار الازالة من وزارة الري في حالة التلوث والاشغالات على اراضي طرح النهر ومن المحافظة في حالة الاضرار بالتخطيط العمراني والضرر الانشائي ..

وأضاف محافظ القاهرة : وعند زيارتي لمواقع المخالفات وجدت انها انشاءات مخالفة وتمت بدون ترخيص ، وقامت المحافظة بمراجعة المخالفات على الطبيعة . وجار تدقيق الحصر الموجود والمسجل لدى شرطة المسطحات المائية والري بالصور أيضا ونخطط للازالة مع وزارة الري والتي سنبدأها بعد العيد مباشرة .. وقررت انشاء جهاز لاسترداد املاك الدولة نتيجة التعديات على الأراضي . ليقوم بتحويل امتداد المرافق الى المناطق العمرانية الجديدة لنتجنب الامتداد العشوائي والتقاسيم المخالفة والتعديات الجديدة .وسيتم تشكيل هياكل هذا الجهاز بقرارات تنظيمية داخلية . لحين تعميمها على مستوى الدولة . ويمكن ان نعمل بهذا التنظيم المؤقت في حدود القوانين الحالية التي تمكن فعلا من استرداد آلاف الملايين من الجنيهات نتيجة التصالح مع المجتمعات السكانية الجديدة التي استقرت والتي يرغب سكانها انفسهم في تقنين الوضع حتى يمكنهم استكمال المرافق والحصول على تراخيص التعلية ورفع كفاءة هذه المناطق كدار السلام والبساتين وعزبة النخل والمرج وحلوان والمعصرة بحيث يحصل حق الدولة عن طريق هذا الجهاز وفي نفس الوقت نضمن الاستقرار والتوسع القانوني بطريقة شرعية .. وبالنسبة للازالة فستتم بالمبنيات وسنبدأ بالانذارات ليزيل المخالفين بانفسهم .



صاحب أخر صفقة استولى على ١٣ قيراطا

الجهات المسئولة ..
تستجيب لحملة أخبار اليوم

تحقيق
سعاد أبو النصر

وزير الري يطلب

وقال المهندس عصام راضي وزير الري والذي اجتمع بمحافظ القاهرة يوسف أبو طالب وبلجنة التنسيق وبقائد شرطة المرافق اول امس شكلنا لجنة ستتابعها وتم تحديد المخالفات ووضعنا قواعد لازالتها .

أولها كل ماهو غير مرخص له اولوية الازالة وكل وضع انتفاع لا يعطي الحق في انشاء مباني وكل من يحصل على ترخيص ويخالفه ويحدث تلوث النيل . ولقد طلبت عمل دراسة من هيئة الصرف الصحي لعمل وحدة لتحليل مياه المجاري بالنسبة للفنادق القائمة .

خطاب لكل المحافظين

وفي وزارة الحكم المحلي ارسل حسن ابو باشا وزير الحكم المحلي خطابا للمحافظين يطلب منهم تحديد [illegible]

[illegible]

عليها احد المواطنين . ومساحتها ١٣ قيراطا وقالت عنه اخبار اليوم ان صاحب احصر صفقته في اراضي طرح النهر بدا العمل فيها فقامت شرطة المسطحات المائية بالتحفظ على الجرار واللودر . وتحرير محضر ببنده المخالفة . واستدعاء لجنة من معهد بحوث الأراضي والمياه لتحليل الاتربة التي احضرها وهل هي نتيجة تجريف ام مخلفات مباني وفي انتظار نتيجة التحليل .

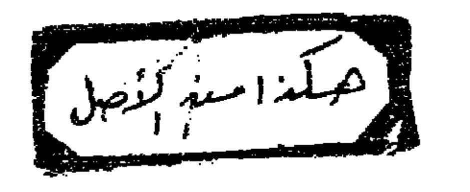
حل تباع الأراضي

وبعد نشر موضوع اخبار اليوم في عددها الماضي .. طالب واضعوا اليد بأراضي طرح النهر ببيع هذه الأراضي بمزاد علني وعرضت اخبار اليوم هذا الاقتراح على محافظ القاهره يوسف أبو طالب فقال : لا أرى بيعها بمزاد . ولكني أرى كمواطن ان كل أراضي طرح النهر تدخل في مخطط تنظيمي لاستعمالات الأراضي حسب غرض واحد هو استفادة أكبر عدد من المواطنين بجمال النيل كناحية ترفيهية . وهذا الهدف يشمل الاستفادة من مساحات كبيرة مفتوحة كحدائق عامة للجمهور دون التزام بدفع أي تكاليف مع أكشاك قليلة لبيع المرطبات وهناك رسم دخول محدود في بعض المناطق نصيانتها لصالح الجمهور . وأجزاء اخرى تستغل سياحيا لمستوى أعلى بحيث يجلس فيها المواطن العادي مرة في كل شهر او مرتين ولا يتحمل تكاليف باهظة . تم مراسي لاستغلال المسطح المائي للنيل في الأعمال الترفيهية كقوارب النزهة والسباقات .. وأيضا اندية للهيئات العامة حسب اسبقية العدد الذي تخدمه هذه الهيئات .. ومن كل ماسبق تجد ان من الأنانية ان ينفرد شخص مهما كان يحجز او استغلال جزء من هذه المساحات ليحرم منها المجموع من الاستخدامات السابقة .

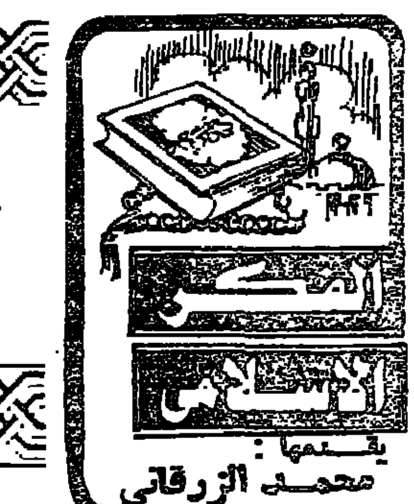
جهاز للحفاظ على أراضي الدولة .. وحملات مستمرة لشرطة المسطحات المائية

المجلس المحلي يساند الحملة

وقال على الامام وكيل المجلس المحلي لمحافظة القاهرة المجلس يساند قرارات محافظ القاهرة ويطالب باجراءات فورية ولايرى اطلاقا بيع هذا الأراضي بمزاد والا يتملكها أفراد مهما كانوا. ولابد من متابعة هذه القضية وستتابع المذكرة التي أعدها المسئولون بالمحافظة وعلى رأسهم اللواء أحمد حسن نائب المحافظ ونطالب بأن تعرض على لجنة السياسات ومجلس الشعب لتحديد جهة الاختصاص حتى لو اقتضى الأمر تعديل القوانين الحالية خلال القنوات الشرعية لأنه مازال هو الحل الوحيد ولا يمكن الفصل بين النهر كمسطح مائي واستعمالاته سواء للسياحة او مياه الشرب وبين طرح النهر كمساحة ارض ملاصقة لطريق كورنيش النيل الشريان الحيوي في المرور ..



هكذا من الأصل



بسم الله الرحمن الرحيم
وأتموا الحج والعمرة لله
صدق الله العظيم

صيام يوم عرفة والأضحية لغير الحجاج

هل يقتصر الثواب في موسم الحج على الذين اختارهم الله سبحانه وتعالى لزيارة بيته الحرام فقط ؟

وهل هناك واجبات على الذين لم يسعدهم الحظ بالحج الى بيت الله الحرام ؟

سالت في ذلك فضيلة الدكتور عبدالرحمن النجار مدير عام الدعوة بوزارة الاوقاف .. فقال

من لم يسعده حظه بان يحج بيت الله الحرام في هذا العام . واقام في بلده يستطيع ان يؤدي واجبات تلحقه بمن حج بيت الله الحرام في الثواب والجزاء .

ويأتي ذلك في الايام العشرة الاول من شهر ذي الحجة .. فقد اقسم الله سبحانه وتعالى بها لعظمها وشرفها حيث قال : « والفجر وليال عشر » .. وفسر اكثر المفسرين الليالي العشر بانها الليالي العشر الأول من ذي الحجة .

ومعنى فضلها ان يستغلها الانسان بالمزيد من العبادة والمزيد من التقوى وعمل الخير في اى مكان يقيم فيه . وذروة ذلك في هذه الايام هو اليوم التاسع من ذي الحجة .. وصيامه سنة مؤكدة للمقيم (أى لغير الحاج) . اما الحاج فلا يسن له صوم يوم عرفة .

قال رسول الله صلى الله عليه وسلم : « صيام يوم عرفة احتسب على الله ان يكفر به السنة التي بعده والسنة التي قبله » .

وبعد اليوم التاسع من ذي الحجة يقبل العيد .. والعيد يوم جديد مشرق باسم . جعله الله موسما للمسرات . سن

فيه تبادل التهاني بين المسلمين وزيارة الأصدقاء والأهل والجيران . وفتح

البيوت للتزاور واطعام الطعام .

ويحرم الصيام في هذا اليوم . وفي الايام الثلاثة التي تليه . حتى يطعم

الانسان اصدقاءه ويأكل عند اصدقائه . لتوثيق عرى المحبة بينهم .

الأضحى .. والنحر

قلت لفضيلة الدكتور عبدالرحمن النجار ولماذا يسمى العيد بالاضحى ؟

قال يسمى هذا العيد الاضحى او عيد النحر .. ومعنى هذه التسمية ان المسلم القادر يسن له ان يذبح اضحية .. والاضحية تكون من النعم . اى من الابل او البقر او الغنم . يذبحها تقربا الى الله سبحانه وتعالى . واحياء لذكرى عزيزة غالية هي ذكرى فداء اسماعيل بذبح عظيم من السماء .. ومعلوم من القرآن الكريم قصة هذه الذكرى . وهي ان ابراهيم صلى الله عليه وسلم رأى رؤية انه يذبح ابنه اسماعيل وهو وحيده وقرة عينه .. فامتثل لأمر الله . وعرض على ابنه الرؤية . فامتثل كذلك لأمر الله .. وهنا ظهرت الطاعة وظهر الانقياد من الوالد والولد . ولم يبق الا اراقة الدم . والله سبحانه وتعالى غني من ان يريق انسان دم إنسان .

فقال : « وفديناه بذبح عظيم » .

قلت له : وهل هناك شروط لذبح الاضحية وكيفية التصرف فيها ؟

قال الدكتور عبدالرحمن النجار تذبح الأضحية بعد صلاة العيد والافضل ان تقسم ثلاثا .. ثلث لمضحى واهل بيته وثلث لأصدقائه وجيرانه وثلث للفقراء والمساكين .

وهذا ما كان يفعله الرسول صلى الله عليه وسلم .. وهذه الأضحية تكون لمن لا يحج . اما الحاج فلا يسن له ذبح اضحية .. وهذه ميزات لغير الحاج .

وثبت ان الرسول صلى الله عليه وسلم ضحى بكبشين املحين ذبحهما بيده الشريفة . وسمى وكبر .. والاضحية ورد فيها قول الله سبحانه وتعالى : « فصل لربك وانحر » .


د . عبد الرحمن النجار

للقادر فقط

سالت د . النجار : وماذا يفعل غير القادر ؟

قال . احب ان اوجه النظر الى ان الاضحية تكون للمستطيع .. اما غير القادر فلا يجوز له ان يستدين من اجل المظاهرة . ومن اجل ان يقول الناس انه يضحى .. وخير للانسان ان يعيش في حدود استطاعته وفي حدود دخله .. وفي نفس الوقت اهيب بالمستطيعين الا يتركوا هذه السنة . وان يذبحوا وان يضحوا . حتى يحس المحرومون ببهجة العيد وفرحة اليوم السعيد .

سألته وهل يصح شراء اللحم وتوزيعه كأضحية ؟

قال . لايصح ذلك كأضحية .. لان معنى الأضحية هي إراقة دم .. وشراء اللحم وتوزيعه يعد من قبيل الصدقة .

صلاة العيد

وعن صلاة العيد .. يقول فضيلة الدكتور عبدالرحمن النجار :

ومن العبادات المطلوبة كذلك .. ان يكبر المصلي عقب الصلوات المفروضة من صبح يوم عرفة الى العصر في آخر ايام التشريق . وهي الايام الثلاثة التي تلي يوم العيد اى يكبر الله عقب الصلوات لمدة خمسة ايام .

وصلاة العيد سنة مؤكدة . وتكون بعد طلوع الشمس وتجوز لوقت الظهر . وهي تصلى جماعة سواء في المسجد او الفضاء او البيت مع الاسرة .. ويجوز للانسان اداء صلاة العيد منفردا .. والمصلي يكبر في الركعة الاولى سبع تكبيرات بعد تكبيرة الاحرام . والافضل ان يقرأ فيها سورة « سبح اسم ربك الاعلى » وفي الركعة الثانية يكبر خمس تكبيرات بعد تكبيرة القيام ويقرأ سورة « هل اتاك حديث الغاشية » .. ثم يكمل الركعتين بعد ذلك كالصلاة العادية .. ويجوز ان يقرأ في الركعة الأولى « قل يا أيها الكافرون » وفي الثانية « قل هو الله احد » .

وهذه هي صلاة العيد التي كان يصليها الرسول صلى الله عليه وسلم ..

علم وعلماء علم وعلماء علم وعلماء علم وعلماء علم وعلماء

علم .. وعلماء

التخدير بعد شرب الخمر .. خطر !

اذا اصيب انسان ما بحالة مرضية حادة واحتاج الى جراحة وكان في ذلك الوقت قد شرب الخمر فان حياته تكون في خطر

فتاثير المخدر مع تاثير الخمر قد يكون سببا في موت هذا المريض

يا وزير البترول :

هل تستخرج مصر الطاقة من فضلات البقر ؟!

من الفضلات التي تنتجها بقرة واحدة .. يمكن أن نحصل يوميا على طاقة تعادل الطاقة الناتجة عن نصف لتر بترول !!

أنه الحل السهل لأزمة الطاقة !

أنه الحل السهل لأزمة الطاقة : وهو الحل الذي يمكن أن نتبعه بدلا من تطلعنا إلى حلول أخرى تتبعها دول غنية تملك التكنولوجيا والمال

والفكرة التي أتمنى إنتشارها في كل قرى مصر يتم تطبيقها بالفعل في العديد من دول العالم : إبتداء من ألمانيا الغربية .. إلى الهند :

وعندما أتحدث عن تفاصيل هذه التجربة أفضل دراسة ماحدث بالفعل في الهند التي بدات بنجاح كبير في إستغلال فضلات الحيوان والانسان .. وبقايا نباتات الحقل لانتاج الطاقة وكان ذلك في عام ١٩٥٩ !

وأخيرا وضعت حكومة الهند هذا البرنامج الذي يضمن بناء مائة ألف وحدة إنتاج طاقة سنويا .. على أن يستمر الانتاج لمدة عشر سنوات لانتاج مليون وحدة !

والمثير أن كل وحدة تتكلف حوالي مائتي دولار .. وأغلب المواد المستخدمة في إعداد الوحدة هي الأسمنت والصلب :

وعندما أستعرض من التجربة الهندية لأطالب بنقلها حرفيا إلى بلدنا .. بل أرجو أن ناخذ منها الأسس التطبيقية ونحورها بما يتفق مع ظروف مجتمع القرية المصرية .

ولكن .. ماذا يحدث في هذه الوحدات التي تنتشر الآن في قرية الهند ؟

والفكرة تتلخص ببساطة في تخمير فضلات الحيوانات بعيدا عن الهواء .. هنا ينتج عن عملية التخمير مجموعة من الغازات التي يمكن أن تشتعل وتستخدم في كافة الأغراض في الحياة اليومية (٧٠٪ من هذا الغاز عبارة عن ميثان + ٢٩٪ ثاني أوكسيد الكربون)

هذا الغاز يمكن إستخدامه في الاضاءة .. التسخين .. أو إدارة المحركات

وبعد إنتاج هذا الغاز المفيد تبقى عن الفضلات المواد التي يمكن إستخدامها كسماد رخيص السعر .. عالي القيمة .. وبذلك يزيد من كمية المحصول ويقلل من تكاليفه !!

وفي دراسة أجريت على بقر العالم الثالث .. إتضح أن البقرة تنتج يوميا ٢٥ كيلو جراما من الفضلات .. من هذه الكمية يمكن إنتاج ٣٥ قدما مكعبا من الغاز .. والطاقة التي يمكن الحصول عليها من هذه الكمية من الغاز تعادل الطاقة التي نحصل عليها من نصف لتر بترول !!

وبدون الدخول في تفاصيل علمية فان المناخ في مصر هو أنسب ما يكون لاتمام هذه العملية بنجاح !!

● قرية فيها ٥٠٠ مواطن ؟

والآن .. تعالوا نتابع ماذا يمكن أن يحدث في قرية يعيش بها ٥٠٠ مواطن وتستفيد من هذه الفكرة !

أن الارقام التي اقدمها الآن ذكرها أحد علماء الهند في مؤتمر للطاقة عقد في لاهاي بهولندا

تقول الدراسة

نفترض أن في هذه القرية التي يعيش فيها خمسمائة مواطن ولديهم مائتا وخمسون حيوانا . ويعيشون في مائة منزل على أساس أن كل أسرة مكونة من خمسة أفراد .

من فضلات حيوانات هذه القرية .. بالاضافة إلى فضلات سكانها .. وبقايا نباتات الحقل .. يمكن إنتاج طاقة قدرها ٦٦٧ كيلوات .. ساعة يوميا .

هذا القدر من الطاقة يزيد عن الاستهلاك الفعلي لسكان القرية بمقدار ٣٠٪ !!

وبالاضافة إلى هذا القدر من الطاقة الذي يمكن إستخدامه في كافة الاغراض ينتج ٢٩٥ طنا من الفضلات العضوية التي تستخدم كسماد !!

وبالطبع فان تكاليف إنتاج هذا السماد تكون قليلة جدا .. وإستخدامه يؤدي إلى زيادة المحصول .. وهكذا تقل التكلفة .. وبالتالي يقل السعر .

● في مشتهر : مركز للتدريب !!

ومن العجيب أن أسمع أن هذه التجربة قد تحولت إلى واقع عملي في عديد من القرى .. بل أن هناك مركزا للتدريب في قرية مشتهر .. ويحضر أكثر من فوج من دول أخرى لزيارته وأخذ الخبرة .. من العاملين به .

أليس غريبا أن ندرب الآخرين ولا نتوسع في الاستفادة من فكرة تناسب أحوالنا الاقتصادية ومشاكل القرية في بلدنا ؟

أليس من الأفضل أن نعطي الاهتمام الكافي .. والاعتمادات الكافية لتعميم هذا المشروع في كافة القرى المصرية ؟

وأخيرا .. وهذا السؤال موجه إلى وزير البترول الكيميائي عبد الهادي قنديل :

أليس من المفيد أن نخصص جزءا من ميزانية البترول في تعميم هذه الفكرة من أجل الإستفادة من بترول مصر في أغراض أخرى ؟!

إننا يجب أن نهتم بالحلول التي تتناسب مع إمكانياتنا ..

إنها الحلول التي لا تحتاج إلى قروض .. أو إستيراد .. أو تكنولوجيا متقدمة ..

والآن .. ما رأى وزير البترول ؟

هل نستفيد من بقايا الحيوانات بدلا من الطموح النووي الذي يكلفنا الكثير ويحمل من المخاطر أكثر وأكثر ؟! ونحن في إنتظار رأى المسئولين .

عاشر تفجير نووى أمريكي

لاس فيجاس (الولايات المتحدة) ـ وكالات الأنباء :

أجرت الولايات المتحدة تفجيرا نوويا بلغت قوته التفجيرية أقل من ٢٠٠ ألف طن من مادة « تى إنى تى » شديدة الانفجار على عمق ألف ومائتى قدم تحت سطح الأرض فى صحراء نيفادا على بعد ١٢٧ كيلو مترا شمال غربى لاس فيجاس أمس الأول . صرح بذلك أمس متحدث باسم وزارة الطاقة الأمريكية . وقال أن التفجير أجرى دون وقوع حوادث . ويعد هذا هو التفجير النووى العاشر فى منطقة صحراء نيفادا منذ بداية العام الحالى وهو أيضا التفجير رقم ٦٢٦

أنباء عن مرض تشيرنينكو عقب اختفائه منذ ٨ أسابيع

واشنطن ـ ا ب :

صرح مسئول كبير بوزارة الخارجية الأمريكية بأن التضارب قد تزايد بشأن الحالة الصحية للرئيس السوفيتى قنسطنطين تشير نينكو الذى لم يظهر فى الحياة العامة منذ ٨ أسابيع .

وقال المسئول أن المسئولين الأمريكيين بدأوا يرددون نفس التساؤلات التى تناولتها أنباء صحفية بشأن المكان الذى يتواجد فيه حاليا تشير نينكو وحالته الصحية .

وذكر مسئول أمريكي أخر ذو صلة بالشئون السوفيتية أن وزارة الخارجية الأمريكية طلبت من المسئولين فى السفارة الأمريكية فى موسكو أمس الأول تأكيد الموقف بشأن الحالة الصحية للرئيس السوفيتى . وأضاف المسئول « أنه إجراء من إجراءات الرقابة السوفيتية الكلية إلا تكون لدينا نحن الأمريكيين ما إذا كان تشيرنينكو على قيد الحياة أم توفى » . وذكر المراقبون الغربيون فى موسكو أن عدم حضور تشير نينكو الحفل الختامى لدورة الصداقة الأوليمبية التى أقيمت فى موسكو مؤخرا أدى إلى زيادة التكهنات حول الحالة الصحية للرئيس السوفيتى .

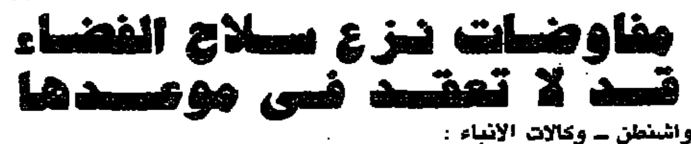
وكان تشير نينكو قد اختفى عن مسرح الحياة العامة فى الاتحاد السوفيتى منذ أن اجتمع مع خافير بيريز دى كويار السكرتير العام للأمم المتحدة فى ١٣ يوليو الماضى .

وبعد يومين من هذا التاريخ أعلنت وكالة « تاس » الرسمية أن تشير نينكو توجه إلى مكان ما لقضاء أجازة عادية . وفى الوقت نفسه ذكرت بعض المصادر فى موسكو أن تشير نينكو يقضى أجازته السنوية المعتادة لمدة ٦ أسابيع على شاطىء البحر الأسود وأنه من المتوقع أن يعود لممارسة أعماله الرسمية فى أوائل سبتمبر الجارى . ولكن مصادر غير مؤكدة ذكرت فى الأسبوع الماضى أن تشير نينكو عاد إلى موسكو فى أوائل شهر أغسطس الماضى للعلاج من إضطرابات قلبية بسيطة .

الأمير فيليب يزور مصر

لندن ـ ا ب

أعلن قصر باكنجهام الملكي البريطانى فى لندن امس ان الامير فيليب زوج الملكة اليزابيث الثانية ملكة بريطانيا سيقوم بزيارة لمصر واليابان خلال شهر اكتوبر القادم وسوف تستمر زيارة الامير فيليب لمصر من السادس وحتى العاشر من اكتوبر يحضر خلالها اجتماعات اتحاد الفروسية الدولى الذى يرأسه . ثم يقوم الامير فيليب بزيارة اليابان فى الفترة من ١٢ الى ١٨ اكتوبر القادم قبل ان يعود الى بريطانيا



مفاوضات نزع سلاح الفضاء قد لا تعقد فى موعدها

واشنطن ـ وكالات الأنباء :

إعترف جورج شولتز وزير الخارجية الأمريكي لأول مرة بان المفاوضات الأمريكية ـ السوفيتية بشأن نزع السلاح من الفضاء المقرر عقدها فى فيينا خلال الشهر الحالى قد لا تعقد فى موعدها .

وردا على سؤال حول فرص تحقيق هذا اللقاء أجاب بأنه لو كان عليه ان يراهن فلن يغامر بأموال كثيرة . وكان الاتحاد السوفيتى قد تقدم باقتراح عقد هذا الاجتماع فى بداية يونيو الماضى وأجابت الولايات المتحدة على الفور بأنها تقبل الاشتراك فى مثل هذه المحادثات وان كانت تعتزم أيضا اثارة مسائل نزع السلاح النووى وخاصة استئناف مفاوضات جنيف التى انسحب منها الوفد السوفيتى فى العام الماضى .

القبض على ٧ من اتباع كاهانا

القى رجال البوليس الاسرائيلى القبض أمس على سبعة من اتباع الحاخام الارهابى مائير كاهانا لمحاولتهم منع مجموعة من العمال الفلسطينيين من دخول قرية « بيت شميش » غربى القدس .

عرفات : المنظمة تواصل الكفاح المسلح

المنامة ـ أ ب .

صرح ياسر عرفات رئيس منظمة التحرير الفلسطينية بان المنظمة ستواصل كفاحها المسلح ضد القوات الاسرائيلية فى الاراضى العربية المحتلة وجنوب لبنان .

وقال عرفات ان الثورة الفلسطينية لن تلقى السلاح من أيديها . وأشاد عرفات بروح الاصرار والصمود الفلسطينية فى المدن والقرى الفلسطينية المحتلة

موسكو تتهم أمريكا باعادة ذكريات الحرب العالمية الثانية

اتهمت صحيفة « النجم الأحمر » الناطقة بلسان الجيش السوفيتى الولايات المتحدة أمس بانها تريد أن تعيد الحرب العالمية الثانية مرة أخرى بمساعدة العسكريين فى المانيا الغربية الذين يتطلعون الى استعادة أراضيهم التى فقدوها فى الحرب .

وقالت الصحيفة أن الولايات المتحدة أطاحت بآمال العالم فى السلام بعد إنتهاء الحرب .

وفاة فيل ريجان

واشنطن ـ أ ب :

أعلن المسئولون الامريكيون أمس ان الفيل الصغير الذى اهداه بونيوس جاواردين رئيس سريلانكا للرئيس الامريكى رونالد ريجان خلال زيارة جاواردين لواشنطن فى يونيو الماضى قد توفى امس الاول بسبب مرض غامض فى حديقة الحيوان بالعاصمة الأمريكية .

وصرح الدكتور مايكل روبينسون مدير الحديقة بان الفيل الذى كان يبلغ من العمر ٢٠ شهرا مرض منذ أسبوعين وظهرت عليه أعراض فقدان الشهية ونقص الوزن . وقد أعرب الرئيس ريجان عن أسفه العميق لوفاة الفيل فور علمه بنبأ وفاته .

هذه الانتخابات . . إلى أين تقود المغرب ؟

الحرب والوحدة مع ليبيا . . خارج اللعبة الانتخابية والأزمة الاقتصادية تسيطر على كل شىء

الملك الحسن

بعد أسبوعين تجرى أخطر انتخابات فى تاريخ المغرب . وقبل أسبوعين كان كل شيء هادئا هناك . فالحملة الانتخابية لم تكن قد بدأت . والأحزاب تركز على النشاط الداخلى داخل مكاتبها لاختيار المرشحين وإعداد البرامج . والشارع السياسى كان مازال بعيدا عن مناخ الانتخابات . والناس مشغولون بمتابعة انتصارات العدائين المغاربة فى دورة لوس إنجلوس . والتليفزيون يذيع حتى الفجر أحداث الدورة . ثم يذيع كل ربع ساعة أغنية عبدالوهاب القديمة « يانوال فين عيونك » ويهديها لنوال المتوكل أول فتاة عربية تحصل على ميدالية ذهبية من دورة أوليمبية .

الكل يهاجم صندوق النقد.. ويخشى لعبة المستقلين

فى هذا الاسبوع كانت الانتخابات بعيدة عن اهتمام الشارع بشكل يثير التساؤلات .. ربما لأن الحملة الانتخابية لا تبدأ رسميا الا قبل الانتخابات باسبوعين وربما لان حرب الصحراء ضد جبهة البوليساريو تلقى ظلالها على الوضع كله ـ وربما ـ وهذا هو الاهم ـ لان الازمة الاقتصادية الطاحنة تمسك بأعناق الجميع وتفرض نفسها لتكون المحور الوحيد الذى ستدور حوله المعركة الانتخابية المرتقبة .

الأزمة الاقتصادية والانتخابات

أن كل برامج الاحزاب فى هذه الانتخابات تدور حول المسألة الاقتصادية حتى الآن . والحديث مع قيادات هذه الاحزاب يبدأ وينتهى حول الأزمة والحل . والشارع هادىء ولكنه ينطق بابعاد الأزمة .. فالبطالة بلغت مستويات لم يسبق لها مثيل (يقال ان عدد العاطلين وصل الى ٢ مليون فى بلد تعداده ٢٢ مليونا) . والتسول أصبح ظاهرة منتشرة وفى اوربا مليون عامل مغربى يعيشون فى ظروف صعبة ولكنهم يساهمون بما يرسلونه من أموال فى دعم الاقتصاد المغربى . ومشكلتهم الان انهم يتعرضون لحملة عنصرية بشعة تستهدف طردهم من أوربا التى تعانى هى الأخرى من ركود اقتصادى وتتصور ان الحل يكمن فى طرد العمال الاجانب من ارضها .

والأزمة الاقتصادية فى المغرب لها أسباب كثيرة .. هناك الجفاف الذى أصاب البلاد منذ ٤ سنوات والذى أضر بالزراعة الى حد كبير .. وفى العام الماضى فقط انخفض انتاج الحبوب بمقدار ٣٠ ٪ وانخفض انتاج الحمضيات بنسبة ٦٪ وبلغ عدد رؤوس الماشية التى راحت ضحية الجفاف حتى الآن حوالى ٢ مليون رأس .

وبالاضافة الى الجفاف كان هناك الانخفاض فى الاسعار العالمية للفوسفات الذى يمثل اهم صادرات المغرب . حيث إنخفضت الاسعار الى حوالى النصف فى الاعوام الماضية . فى وقت كانت المغرب تخوض فيه حرب الصحراء التى دخلت عامها العاشر والتى تكلفها مليون دولار يوميا بالاضافة الى نفقات تجهيز جيش ارتفع عدده اربعة اضعاف فى هذه الفترة وتطور تسليحه بشكل مكثف ..

و .. حتى السياحة التى انتعشت اخيرا فى المغرب . تتعرض الآن لنكسة بفعل الكساد فى اوربا مما أضطر بعض الدول وخاصة فرنسا الى فرض القيود المالية على المسافرين للسياحة وانعكس ذلك على المغرب وتونس بشكل مؤثر .

وفى نفس الوقت كان على المغرب ان يعالج آثار انضمام أسبانيا للسوق المشتركة بمايعنية ذلك من انخفاض فرصته فى تصدير منتجاته الى اوربا مما يضاعف من ازمته الاقتصادية

صندوق النقد فى قفص الاتهام

وفى مواجهة كل ذلك كان المغرب قد لجا لسياسة انفتاحية تستهدف تشجيع الاستثمارات الأجنبية ولكن ذلك لم ينجح الا فى خلق طبقة بورجوازية كبيرة وازدياد الهوة بين الاغنياء والفقراء ولجأت المغرب للاعتماد على القروض الاجنبية خاصة بعد الزيادة المستمرة فى أسعار البترول وكانت النتيجة زيادة الديون والدخول فى دوامة لمشاكل مع صندوق النقد الـ[illegible] بدأ كالعادة يطالب با[illegible] سياسة التقشف والغاء الدعم ورفع الاسعار وتتفق كل القوى السياسية فى المغرب الآن على ضرورة مقاومة مطالب صندوق النقد .. فاليسار يرى فى ذلك مجافاة لمبدأ العدالة فى توزيع الاعباء على جميع طبقات المجتمع ويطالب بان يتحمل الاغنياء نصيبا أكبر من التضحيات . كما يرى اليسار فى ذلك وقوعا فى التبعية الاقتصادية للراسماليه الغربية . أما اليمين فيرى فى ذلك كل الخطر على مستقبل النظام كله . وخلال مقابلة طويلة مع أحمد عصمان صهر الملك ورئيس الوزراء الاسبق ورئيس حزب التجمع الوطنى للأحرار . شن الرجل هجوما شديدا على سياسة صندوق النقد الدولى وطالب بان يراعى الصندوق ظروف الدول الفقيرة وأن يساعدها على تجاوز أزمتها .

أحداث يناير ماذا وراءها

الكل يخشى آثار سياسة اقتصادية تخضع لتوجيهات صندوق النقد الدولى . والمسألة لم تعد مسألة نظرية بعد ما حدث فى يناير من هذا العام !

وأحداث يناير ستبقى لمدة طويلة ماثلة فى أذهان الجميع فى المغرب .. حكومة ومعارضة . أغنياء وفقراء . وهى تلقى بظلها على الانتخابات القادمة . كما تلقى بظلها على كل جوانب الحياة السياسية والاقتصادية والاجتماعية فى المغرب .

لقد اندلعت المظاهرات فجأة . وعمت الاضطرابات معظم مدن المغرب وخاصة فى الشمال . كانت هناك الأزمة الاقتصادية التى شرحنا بعض أبعادها . وكانت هناك ايضا أزمة سياسية نشأت بعد انتخابات المجالس المحلية فى يونيو من العام الماضى . بحيث قالت معظم الاحزاب إن الادارة قد زورتها بشناعة . وفى هذا الجو كانت هناك اجراءات اقتصادية ستتخذ تبعا لنصائح صندوق النقد . وبالفعل رفعت أسعار البنزين والكيروسين وقيل انها البداية . ثم راجت شائعات حول فرض رسوم جديدة . على الطلبة المتقدمين للامتحانات . وحول قيود جديدة للحد من القبول بالجامعات . وهكذا انفجرت الاوضاع فى المدارس والجامعات وكان طبيعيا أن تشمل بعد ذلك جيوش العاطلين والفقراء وكانت نتيجة الاضطرابات ٢٨ قتيلا كما تقول الارقام الرسمية . وأضعاف ذلك كما تقول الاوساط السياسية .. بالاضافة الى المئات من الجرحى .

وقد سقط معظم الضحايا فى مدن الشمال حيث اتسمت الاضطرابات هناك بالعنف البالغ . وكان لذلك أسبابه .. فالمنطقة الشمالية تعانى أكثر من غيرها من تدهور الاوضاع الاقتصادية . بالاضافه الى تضاعف السكان . وكانت النتيجة ان لجا عشرات الالوف لكسب رزقهم عن طريق التهريب من اسبانيا للمغرب .

وحاولت الحكومة الحد من ذلك ففرضت رسما لعبور الحدود يبلغ حوالى ٦٠ دولارا . وكان ذلك يعنى انقطاع موارد الرزق عن عشرات الالوف من صغار المهربين دون ايجاد مورد بديل .. وكان طبيعيا أن يكون هؤلاء وقود الاضطرابات العنيفة التى شهدتها المنطقة فى يناير .

ومن هنا تبدو أهمية الانتخابات القادمة والتى تاخرت عن موعدها ما يقرب من العام . ولم يكن ذلك بسبب الحرب .. فالاحزاب كلها متفقة على موقف واحد من حرب الصحراء ابتداء من اقصى اليمين وحتى الحزب الشيوعى . ولم تكن الازمة الاقتصادية ايضا هى سبب التاجيل وكان المفروض ان تتم الانتخابات قبل احداث يناير بشهور . ولكن التاجيل تم بعدما حدث فى انتخابات المجالس المحلية فى يونيو من العام الماضى وهى الانتخابات التى تمهد لانتخابات مجلس النواب . حيث ان القانون المغربى يعطى ثلث مقاعد مجلس النواب لممثلى المجالس المحلية وغرف التجارة والفلاحين . بينما يتم اختيار الثلثين بطريق الانتخاب المباشر الذى كان مقررا ان يتم قبل اكتوبر من العام الماضى . ولكنها تاجلت وأدى ذلك لفراغ دستورى والى ازمة احتاجت لوقت طويل لمعالجتها .

ولكى نفهم الوضع جيدا نعود قليلا الى الوراء . ففى المغرب احزاب سياسية كثيرة ولكن الحزبين الاساسيين هما حزب الاستقلال وحزب الاتحاد الاشتراكى للقوات الشعبية . وحزب الاستقلال هو الحزب الذى أسسه علال الفاسى وقاد معركة الاستقلال فى المغرب . أما حزب الاتحاد الاشتراكى فقد نشا بعد الاستقلال واصبح قوة اساسية فى الحياة الحزبية المغربية . وقد اغتيل زعيمه المهدى بن بركة . ولكنة زاخر بالقيادات السياسية ويقوده الآن عبدالرحيم بو عبيد أحد الساسة المغاربة القلائل

رسالة المغرب

جلال عارف

وفى آخر انتخابات نيابية عام ١٩٧٧ . كان المفروض ان يدور الصراع الرئيسى بين هذين الحزبين . ولكن الادارة شجعت الكثيرين على أن يرشحوا أنفسهم كمستقلين . وكان يقف وراء هذه العملية أحمد عصمان صهر الملك ورئيس الوزراء فى ذلك الوقت . وكانت النتيجة ان اصبح هؤلاء المستقلون هم الاكثرية فى المجلس . وبعد الانتخابات تحولوا الى حزب جديد هو « التجمع الوطنى للأحرار » رأسه أحمد عصمان

ورغم قرب أحمد عصمان من الملك . إلا أن الرجل يتمتع بتقدير أحزاب المعارضة التى ترى انه رجل عقلانى يمثل اليمين المستنير الذى يؤمن بانه بدون نظام ديمقراطى حقيقى فان الازمة ستشتد وتهدد النظام من اساسة .

وربما لهذا تكررت اللعبه فى العام الماضى . وكان ضحيتها أحمد عصمان نفسه . فقبل انتخابات المجالس المحلية التى جرت فى يونيو ١٩٨٣ باسابيع قليلة . فوجئت الاوساط السياسية فى المغرب بحزب جديد يخرج الى الوجود تحت اسم « الاتحاد الدستورى » وكان رئيس الحزب هو نفسة رئيس الوزراء فى ذلك الوقت . وتاجل الموعد المحدد لانتهاء قبول قوائم المرشحين لمدة يومين حتى يتمكن الحزب الوليد من استكمال قوائمه . واجريت الانتخابات واسفرت عن حصول الحزب الجديد على المركز الاول بين الاحزاب ! وثارت الاحزاب على نتائج الانتخابات واتهمت الادارة بالتدخل . وهددت بمقاطعة الانتخابات البرلمانية التى كان مقررا ان تجرى بعد ثلاثة شهور .

ولمواجهة الموقف تم تاجيل الانتخابات البرلمانية . وتم تعديل الحكومة بعد ان وافقت الاحزاب الرئيسية على الاشتراك فى حكومة ائتلافيه جديدة تمهد الطريق للانتخابات وتضع الضمانات لنزاهتها . ودخل ستة من زعماء الاحزاب كوزراء للدولة . واستمروا فى الوزارة الى ان اعرب بعضهم قبل اسابيع عن خشيتهم من ان يؤدى وجودهم بالوزارة الى تمييع المعركة الانتخابية وفضلوا ان يخوضوا المعركة من خارج كراسى الحكم . فوافق الملك على خروج رؤساء الاحزاب من الوزارة . وبدأ الجميع يستعدون للمعركة المرتقبة فى مناخ تسيطر عليه الازمة الاقتصادية . وتخشى فيه احزاب كثيرة ان يتكرر ما حدث من الادارة فى انتخابات يونية ٨٣ . ولكنها تامل ان يكون الجميع قد استوعبوا دروس احداث العنف فى يناير وادركوا ماذا يعنى فقدان آخر أمل فى الطريق الديمقراطى .. فى بلد يعانى من ازمة اقتصادية طاحنة وتزداد فيه الفوارق بين الطبقات . ويخوض حربا جند لها ٨٠ ألف مقاتل وتكلفة مليون دولار مع إشراقة كل صباح ! !

احتلال السفارة الفرنسية فى بوجوتا

اقتحم ١١ شخصا أمس مبنى السفارة الفرنسية فى بوجوتا عاصمة كولومبيا واحتجزوا خمس رهائن بداخلها . وقد تم بعد فترة قليلة انهاء احتلال السفارة واطلاق سراح الرهائن الذين كانوا يحتجون على انتهاكات حقوق الانسان فى البلاد .

حاخام فرنسى يهاجم مائير كاهانا



مائير كاهانا

باريس ـ أ ف ب :

وصف « رينيه سيرات » حاخام فرنسا الاكبر موقف الحاخام الارهابى اليهودى « مائير كاهانا » الذى يدعو الى طرد السكان الفلسطينيين من اسرائيل بانه مناف لجميع المثل العليا فى الديانة اليهودية . وقال أن هذا الموقف ينطوى على خطورة كبرى ليس فقط بالنسبة للنظام السياسى فى إسرائيل بل أيضا بالنسبة لليهودية نفسها . وأضاف أن الزعماء العلمانيين والروحيين لاسرائيل وجميع اليهود المشتتين فى أنحاء العالم لا يمكنهم الصمت ازاء تصريحات غير مسئولة .

إتهام ٦٠٠ من رجال البوليس فى الأرجنتين بانتهاك حقوق الانسان

بوينس ايرس (الأرجنتين) ـ ا ف ب

قدمت منظمات الدفاع عن حقوق الانسان فى الارجنتين قائمة تضم اسماء ٦٠٠ من رجال البوليس والجندرمة والهيئة الحاكمة وإدارة السجون الى البرلمان الارجنتينى اتهمتهم فيها بانتهاك حقوق الانسان فى البلاد . وتتضمن القائمة ايضا عناوين ٢٠ معسكرا سريا للاعتقال فى العاصمة بوينس ايرس ١٠٨ معسكرات فى أقاليم البلاد المختلفة ومن المقرر أن تقدم اللجنة القومية بشأن اختفاء الاشخاص فى الارجنتين تقريرا الى الرئيس راؤول ألفونسين الذى يرفعه بدوره الى القضاء . وترفض منظمات حقوق الانسان الاعتراف بسلطة هذه اللجنة وترى أن قضية المفقودين يجب أن يعهد بها الى لجنة برلمانية .

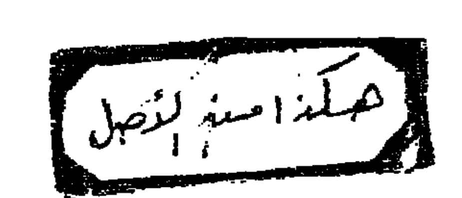


اليزابيث تايلور

فسخ خطبة إليزابيث تايلور

هوليوود ـ وكالات الانباء

أعلنت الممثلة الامريكية الشهيرة إليزابيث تايلور أمس أنها فسخت خطبتها إلى المحامى المكسيكى فيكتور لونا والتى استمرت لمدة عام وقال المحامى المكسيكى أن تايلور أعادت اليه الخاتم الياقوت عيار ١٦ قيراط الذى أهداه اليها عند إعلان خطبتها فى أغسطس من العام الماضى



وقفة وداع للحياة بعد الستين



بقلم :
عبد السلام داود

طار الصحفي الى منطقة نائية ليجرى تحقيقا لجريدته عن معمر تجاوز المائة والعشرين عاما .

وبينما المعمر يروى قصة حياته للصحفي قائلا انه يرجع طول عمره الى انه لم يدخن ولم يذق الخمر في حياته وانه اعتاد ان ينام مبكرا اذا بصخب شديد في الطابق الاعلى من المنزل يقطع حديثهما .

واسرع المعمر يعتذر للصحفي قائلا :

عفوا .. هذا اخي الاكبر . انه يعود كل ليلة بعد سهرة طويلة مخمورا ليحدث هذا الصخب .

واذا كان احد لم يتوصل حتى الان الى معرفة سر العمر الطويل ، فان احدا كذلك لايستطيع ان يحدد السن التي ينبغي ان يعتزل فيها الانسان الحياه ويلزم فراشه انتظارا للموت

ومع ذلك فكل الدنيا تقرر سنا معينة يعتزل فيها الموظف العمل

ويخضع تقدير هذه السن الى معايير وقيم واعتبارات واسباب معقولة تماما .

ففي البلاد التى تقدمت فيها الرعاية الطبية وارتفع متوسط عمر الفرد تزيد فيها سن التقاعد تبعا لذلك .

وفي الاعمال التى تتطلب جهدا عضليا وكفاءه جسمانية معينة ينخفض سن التقاعد كثيرا عن الاعمال التى تتطلب خبره وحنكة ادارية وفنية .

وفي الحالات التى يتشبث فيها الموظف الكفء بالاستمرار في العمل رغم تدهور قدراته العقلية فان الجهات المختصة تصر بدورها على انهاء خدمته .

وفي جميع الظروف فان احدا لايمكن ان يطالب موظفا كفئا بالتقاعد لمجرد ان نائبه يتطلع الى فرصة في الترقى الى منصبه .

وقد يتطلب الامر احصائيات لاأجدها حاضره تحت يدى لتبرير القول بان معظم قاده العالم قد تجاوزوا السبعين والثمانين ايضا .

منطق مختلف

ونحن هنا في مصر ندير ظهورنا بعناد مؤسف لكل هذه الحقائق والاعتبارات ومن ثم نلقى بلا تردد في سلة المهملات كل الخبرات والكفاءات والقدرات مادام اصحابها قد تجاوزوا سن الستين

بل اننا قطعنا على هذا الطريق شوطا أبعد كثيرا عن المعقول فوضعنا قواعد يخرج بها العسكريون من الخدمة قبل سن الستين بكثير بدعوة اتاحة الفرصة لغيرهم للترقى والوصول الى المناصب القيادية وأهدار الكفاءات بهذه البساطة والسهولة لا لشىء الا لاتاحة الفرصة لمن تعوزهم الخبره لاحتلال المناصب القيادية ليس فقط عملا بعيدا عن الحكمة ، ولكنه أحد الاسباب القوية لفقرنا الشديد في القيادات الى حد اصبح شيئا عاديا ان يظل منصب محافظ مثلا شاغرا لشهرين او ثلاثة لاننا لانجد من يصلح لهذا المنصب .

ولعل اقل ما يمكن ان يصيب الانسان من مشاعر هو الفزع اذا اطبق عينيه وتخيل الحال لو ان هذا المنطق طبق مثلا على توفيق الحكيم ومحمد عبد الوهاب وعمالقة الفكر والفن فاحيلوا الى التقاعد واوقفوا عن العطاء لانهم تجاوزوا الستين !

لماذا ؟

وهذا الذى نفعله بانفسنا لا ياتى من فراغ طبعا بل ان له مايبرره .

فقد حدث بعد ان التزمت الدولة بمجانية التعليم ـ وهذا عمل عظيم أن التزمت أيضا بتعيين جميع الخريجين ـ وهذا عمل عظيم ايضا ولكنها لظروف خارجة عن ارادتها لم تستطع ان توفر المشروعات الانتاجية الكافية لاستيعاب الاعداد المتعاظمة من الخريجين .

وهكذا ولدت مشكلة التكدس الوظيفي او ما اتفق على تسميته بالبطالة المقنعه .

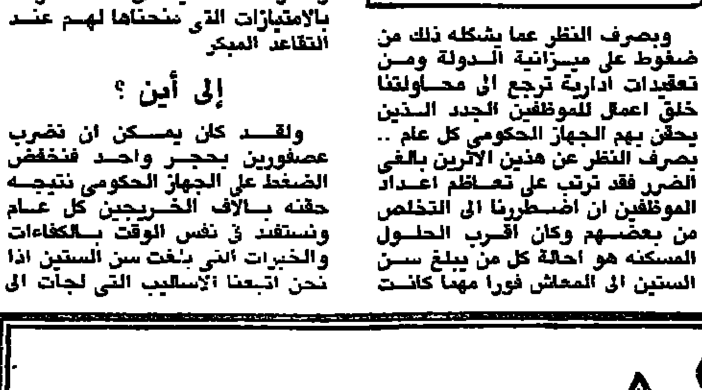
والبطالة المقنعة معناها ان هناك اعدادا من العاملين اكبر من حاجة العمل . من ثم فهم يتقاضون مرتبات دون مقابل .

وبصرف النظر عما يشكله ذلك من ضغوط على ميزانية الدولة ومن تعقيدات ادارية ترجع الى محاولتنا خلق اعمال للموظفين الجدد الذين يحقن بهم الجهاز الحكومي كل عام .. بصرف النظر عن هذين الاثرين بالغى الضرر فقد ترتب على تعاظم اعداد الموظفين ان اضطررنا الى التخلص من بعضهم وكان اقرب الحلول المسكنه هو احالة كل من يبلغ سن الستين الى المعاش فورا مهما كانت كفاءته وخبرته وقدرته على القيادة ومهما كان سجل عمله حافلا بالانجازات ليتيح الفرصة للجيش الجرار المنتظر من الموظفين للترقي .

بل ولقد جاء علينا وقت تمخضت فيه عبقرية البعض عن ابتكار اغراءات مادية وامتيازات تمنح للموظفين لحثهم على التقاعد المبكر .

ومن سوء الحظ اننا في الوقت الذى شرعنا فيه نطبق هذا الحل العبقرى بدأنا سياسة الانفتاح فاندفعت الوف الكفاءات تطلب الاحالة الى المعاش للالتحاق بالوظائف مرتفعه الاجر في البنوك والشركات مستفيده في ذات الوقت بالامتيازات التى منحناها لهم عند التقاعد المبكر

إلى أين ؟



ولقد كان يمكن ان نضرب عصفورين بحجر واحد فنخفض الضغط على الجهاز الحكومى نتيجه حقنه بآلاف الخريجين كل عام ونستفيد في نفس الوقت بالكفاءات والخبرات التى بلغت سن الستين اذا نحن اتبعنا الاساليب التى لجأت الى تطبيقها بعض الدول المتقدمة .

فبعض الدول الاشتراكية والرأسمالية على السواء تستفيد من هذه الخبرات بطرق مبتكره .

احيانا مثلا عندما يبلغ قائد عظيم سن التقاعد ولم يعد قادرا على العطاء في موقعه فانهم يطلبون اليه ان يتولى ادارة مدرسة ابتدائية .

ولايقلل هذا من قدر الرجل العظيم بطبيعة الحال ولكنه على العكس من ذلك يعتبر من قبيل التقدير لماضيه . إذ يعنى هذا الاختيار ببساطه انه عهد اليه بتنشئه جيل جديد يحذو حذوة ويطبق منهجة في الحياة ليصبحوا ابطالا مثلة .

ولقد كنا تراجعنا قليلا عن مبدأ التخصص ممن بلغوا سن الستين فسمحنا بمد خدمة البعض منهم او تعيينهم مستشارين بالوزارات المختلفة الا ان زئير الجيش الجرار من الموظفين الذين يتزايدون كل عام لم يلبث ان تغلب على شجاعة الداعين الى الاستفادة من هذه الخبرات والكفاءات .

ومن الخطا بطبيعة الحال ان يحاول احد ان يستدر العطف على هذه الكفاءات المهدرة فكثيرون منهم تخاطفتهم الشركات والبنوك وكثيرون اخرون إستانفوا العمل لحسابهم ولم يبق من يحتسب خاسرا نتيجة هذه السياسة سوى قله قليلة منهم اما الخسارة المحققة الكاملة فقد لحقت بالمجتمع الذى استعاض عن حكمة الشيوخ باندفاع الشباب . واستبدل الخبره الطويلة بتجربة الخطا والصواب ..

اما كيف يمكن الاستفادة من الخبرات المهدرة فلا سبيل اليه الا بتصحيح سياستنا في تعيين الخريجين الضاغطين على الجهاز الحكومى .

وكل ما يمكن ان يطرح من حلول قبل تعديل هذه السياسة هو من قبيل الحلول المسكنه كالاسبرين

لقد كان يمكن ان نقترح قصر التعيين في مجالس الادارات للمؤسسات والهيئات ومجلس الشورى على من تجاوزوا سن الستين من الكفاءات .

وهكذا نبعدهم عن المناصب الادارية التي يتطلع اليها الشباب ولا نفقد الاستفادة من خبراتهم في نفس الوقت

ولكن هذا الحل واشباهة لايحل سوى جزء يسير جدا من المشكلة فنحن لانريد الاستفادة من كفاءة وتفوق النابغين فقط اطول مدى ممكن ولكننا نسعى الى الاستفادة من حكمة الشيوخ في جميع المواقع بوجه علم .

ولقد يكون اندفاع الشباب ضروريا لتحريك العربة الى الامام ولكن حكمة الشيوخ وخبرتهم اكثر ضرورة لحماية العربة من الجموح الذى يعرضنا ويعرض ركابها لكثير من اخطاء الطريق !



عندما يتحول الكبش الى جزار ..
العربى ـ لو كنت دبحتك وانت لسه صغير ما كنتش مسكت لى سكينة وجيت النهارده علشان تدبحنى ...!!

إلى وزير التنمية الادارية

الاصلاح القطاعى ..



بقلم :
د . السيد ابو النجا

- أنا أعرف أنك من أقدر الوزراء على الاصلاح في الميدان الذى أختارك له السيد الرئيس فإنك لم تكن أستاذ الادارة في جامعة القاهرة فحسب . وانما كنت مستشارا إداريا وماليا لكثير من الشركات في الداخل والخارج . إنك باختصار من علماء المهنة ومن خبراء الحرفة في نفس الوقت . ولقد تعرض لأصلاح الادارة من قبلك أساتذة كثيرون . وها هو ذا دورك قد جاء . فإن لم تنجح فالأمل ضعيف فيمن قد يجيئون بعدك

هل نجرى الاصلاح على مستوى أفقي ـ كما أتجهت الدولة حتى الآن ـ فستقضي على مراحل المشكلة واحدة بعد أخرى في جميع الوزارات . أم نتجه هذه المرة اتجاها رأسيا فنأخذ مصلحة بالذات في جميع المحافظات ولتكن مثلا مصلحة الضرائب . فنلملم مكاتبها . ونجدد لوائحها . ونصلح أرشيفها ومخازنها . وندرب موظفيها وعمالها . ثم نطلق اللامركزية فيها . وبعد أن ننتهي منها نأخذ مشكلة العلاج في المستشفيات . ثم مصلحة الشهر العقارى . ثم مصلحة الجمارك ـ وهكذا ؟

إننى أقترح عليك أن تاخذ بالحل الثاني . على أن تتفق مع زملائك الوزراء على إيقاف اللوائح المعمول بها في المصلحة مؤقتا وتؤلف لجنة ثلاثية متفرغة بالتنسيق معهم لوضع لوائح أكثر إيجابية يكون على رأسها خبير في الادارة وفيها إخصائي في حسابات الحكومة . وآخر في القانون الادارى . وللجنة أن تستعين بمن تشاء من خبراء الضرائب أو الاطباء أو رجال الجمارك أو الشهر العقارى في كل حالة بخصوصها

وتبدأ اللجنة عملها بجرد أوجه النشاط في المصلحة . ثم بتفصيل كل نشاط في بطاقات تعد لهذا الغرض . وعليها أن تاخذ كل عملية على حدة لتسير معها من منبعها الى مصبها وتسجل ذلك في استمارة مناسبة

ومتى بحثت اللجنة عن الحقائق ـ الحقائق التى هى حقائق ـ ووجدتها يبدأ دورها الثاني في تشخيص الداء في كل عملية . ووصف الدواء في حدود الامكانات المتاحة . ثم تربط العمليات كلها في نظام متكامل ينبثق من الواقع لا من النظر .

وقبل التنفيذ يوزع المشروع كله بتفاصيله على الاخصائيين في المصلحة . وتوضع ملاحظاتهم في محلها من الاعتبار قبل أن يصب المشروع في شكله النهائي . وبعد التنفيذ يوضع النظام الجديد تحت رقابتكم فترة من الزمان لمتابعته وإحكام ضوابطه وتلافي ما قد تظهر التجربة فيه من عيوب .

إدارة المصلحة العليا

لكي أسمي الأشياء بأسمائها أقول أن مصر من البلاد النامية فالادارة محليا فيها تتصف بالصفات الآتية .

١ ـ مدخلها لاتخاذ القرار هو التجربة والخطأ . فبعد النظام الرأسمالي جاء التاميم . ثم جاء الانفتاح المطلق . فالانفتاح الانتاجي . ومعنى ذلك أن الادارة كانت في حاجة الى أستقرار

٢ ـ انها ورقية تحرص على ترصيع الأوراق بالامضاءات الكثيرة استبعادا المسئولية ما قد يقع من أخطاء

٣ ـ لا تتصرف الا بعد توافر ١٠٠٪ من المسوغات وفقا للمسئولية مرة أخرى . على حين تؤمن البلاد المتقدمة بعبقرية القرار في حدود مخاطرة محسوبة

٤ ـ تتغير القيادات الادارية فيها كثيرا . ولذلك تتعثر سياسة النفس الطويل . وتحل محلها سياسة الاطفاء

٥ ـ للسياسة بسلطانها الكبير على عملها . فكثيرا ما يقع التناقض بين متطلبات الدولة ومتطلبات العمل الادارى .

وانطلاقا من كل ما تقدم نعرض الاقتراحات الاتية نفسها :

١ ـ يقتصر دور الوزير على تحديد الأهداف . أما الشئون الادارية الفنية فستنتهي عند مدير المصلحة أو وكيل الوزارة الدائم على الاكثر . وليس العهد ببعيد على أحمد الوهاب في وزارة المالية . وخالد حسنين ثم حسن فليق وفي وزارة المعارف وحسين سرى في وزارة الاشغال

يفضل في اختيار مديرى المصالح الفنيون ممن يجدون لغة أجنبية . أو من عملوا في الخارج أو في شركات أجنبية أو مشتركة أو حصلوا على مؤهلات أوربية أو أمريكية

٣ ـ تنتقل السلطات التنفيذية في المصلحة في الحكم المحلي بالتدريج بعد تزويد كل ادارة فيه من ادارات المصلحة بذوى الكفايات الذين ينتقلون من القاهرة مع عائلاتهم الى مراكز أعمالهم الجديدة

٤ ـ واخيرا وليس آخرا يحسن تدريب القيادات في كل مصلحة بابقائها وفي بعثات عملية الى مصالح مماثلة لها في الخارج

ادارة المصلحة الوسطى

لا فائدة من كل ما تقدم اذا لم نستكمله بتحديث الادارة الوسطى كما يلي :

١ ـ امتصاص الزيادة في العمالة بفك الارتباط بين الدولة والخريجين مع تدريبهم على أعمال أخرى يصلحون لها

٢ ـ إعداد برامج تحويلية لذوى الكفايات المحدودة في المصالح لتدريبهم على أعمال أخرى أنتاجية أكثر مناسبة لكل منهم فينقلوا اليها بعد مدة محددة . فإن لم يفلحوا فصلوا من أعمالهم الجديدة وصرفت لهم اعانة بطالة كما تفعل سائر الدول

٣ ـ فتح الباب أمام العاملات اللاتي يرغبن في التفرغ لابنائهن وبيوتهن فيحلن الى المعاش ـ بناء على طلب منهن ـ ولهن نصف المرتب بشرط أن تعتمد الوزارة كل حالة توافق عليها المصلحة

٤ ـ يزود العاملون في المصالح بالآلات الحاسبة والكاتبة على الأقل

٥ ـ تكافح مظاهر التسيب بين الموظفين مثل تناول الافطار وقراءة الصحف ومسح الاحذية في المكاتب . واستقبال الضيوف وتبادل الزيارات مع الزملاء . والخروج للمشاركة في الجنازات اثناء ساعات العمل

٦ ـ لملمة المكاتب التابعة لكل مصلحة . والمبعثرة في انحاء العاصمة لكي يسهل الاتصال بينها وفقا لتخطيط يوضع

وبعد فمعذرة اذا تطفلت عليك بالرأى . فانا أعرف مدى حرصك على الاستماع قبل إصدار القرار

ومعذرة اذا أقترحت الاصلاح بالقطاعي . فرأيي أن الاصلاح بالجملة قد فشل في جميع المحاولات السابقة

ومعذرة إذا دخلت في التفاصيل فقد سئمنا من الكليات التى ربما سميت باسم الكليات الجامعية

والله يكتب لك التوفيق في مهمتك الكبرى بمثل ما كتبه لك في مهامك الكثيرة السابقة .

الانفتاح .. والانحرافات .. والأغذية الفاسدة !

من الانتقادات التي توجه إلى سياسة الانفتاح الاقتصادى . أن تطبيق هذه السياسة أدى إلى انتشار الفساد في البنوك . وأغرى الكثير من القيادات فيها على الانحراف .. كما ترتب على تطبيقها أيضا انتشار الاغذية الفاسدة في الاسواق نتيجة للتيسيرات الاستيرادية التي استحدثتها السياسة الجديدة ..

وللرد على هذه الانتقادات . وحتى نوضح أنها مبالغ فيها إلى حد كبير . نسوق هذه الحقائق الهامة :

أولا : ان الانحرافات التى حدثت بين قيادات عدد قليل من البنوك يجب إلا تجعلنا نفقد الثقة في الجهاز المصرفي بأكمله . والذى أصبح يضم في عهد الانفتاح اكثر من ثمانين بنكا .. فالجهاز المصرفي عندنا مازال بخير . ويزخر بالعديد من الخبرات والكفاءات النادرة والشريفة .. وأن حجم هذه الانحرافات لا يمثل إلا نسبة ضئيلة جدا من حجم الاموال التي تتعامل فيها البنوك .. فإذا عقدنا مقارنه بسيطة بين حجم المراكز المالية للبنوك ويبلغ ٢٨٠٣٨,١ مليون جنيه ، وحجم الانحرافات التى حدثت ويبلغ ٢٥٠ مليون جنيه تقريبا لظهر لنا مدى ضآلة هذه الانحرافات ..

ثانيا . إذا اتبعنا أسلوب المقارنة أيضا بالنسبة للاغذية الفاسدة لتوصلنا إلى نفس النتيجة السابقة .. فالمقارنة بين حجم ما تم استيراده من السلع الغذائية والمشروبات والحيوانات الحية والمنتجات الحيوانية والنباتية خلال الاربع سنوات الأخيرة ٧٩/ ٨٣ ويبلغ ٦٢٣٢,٧ مليون جنيه طبقا لاحصائيات البنك المركزى ، وحجم ما تم طرحه في الاسواق من الاغذية الفاسدة ، والذى لا يزيد عن خمسين مليونا من الجنيهات هذه المقارنة توضح لنا ضآلة حجم هذه الاغذية وأن نسبتها لا تصل إلى ١٪ من مجموع الاستيراد الكلى للسلع الغذائية !!

ثالثا . لا يوجد مجتمع في العالم خال من الفساد والانحرافات . كل ما في الامر ان نسبة انتشار الفساد تختلف من مجتمع إلى آخر .. ومجتمعنا والحمد لله إذا قارناه بالمجتمعات الاخرى المماثلة لوجدناه احسن حالا ، وأن نسبة الفساد فيه قليلة جدا .. بل أن هناك الكثير من المجتمعات التى تفوقنا تقدما وحضارة . وظروف الحياة فيها افضل من ظروفنا . ومع ذلك نجد أنها لا تخلو من الفساد والانحرافات .. ومثال ذلك

● ما حدث في بنك كربيت ليونية في امستردام . فقد اعترف رئيس قطاع صرف العملات بان كبار المسئولين عن الصرف في عدد من البنوك يقومون بعقد صفقات نقدية كبرى لحسابهم لجنى أرباح ضخمة .

● وجه المدعى العام إلى وزير الاقتصاد الالماني الكونت أوتو لامبسدورف تهمة تقاضى رشاوى من مجموعة ، فليك ، العملاقة . ورغم انكاره إلا انه اضطر للاستقالة مما اثبت صحة الاتهامات وادنته !!

● وضعت الحكومة البريطانية يدها على فضيحة افساد ورشوة في وكالة الخدمات العقارية التابعة لوزارة البيئة . وتبين من التحقيقات إن أحد المسئولين تمكن من إقامة وادارة عمليات استثمارية خاصة به على حساب الوكالة التي يعمل بها !!

باختصار شديد . اريد أن اؤكد للذين يشككون في سياسة الانفتاح .. أن الانفتاح بخير .. وان مجتمعنا بخير .. ولا خوف من انحرافات .. فهي شيء طبيعي ، وتحدث في كل مجتمعات العالم .

سمير عبدالقادر

عزيزي .. أخبار اليوم

يد واحدة لا تصفق

نتمنى ان يبدا كل شخص بنفسة لتحقيق الانضباط كما في الشارع المصرى ان يدا واحدة لاتصفق والمحاولات الجادة التى بداها اللواء احمد رشدي لاعادة الانضباط الى الشارع المصرى لن يكتب لها النجاح الكامل الا بمساهمة كل فرد من الشعب بالالتزام بالقوانين

مجدى الهوارى
اسيوط

علامات التدهور !

رحم الله ايام زمان عندما كان الجمهور يطلق على اى فنان اللقب الذى يستحقة اطلق لقب كوكب الشرق على ام كلثوم والعندليب الاسمر على عبد الحليم حافظ اما الان فالالقاب يطلقها اى مغن على نفسه واصبحنا نسمع عن أمير الغناء الشعبى وبلبل الصعيد وغير ذلك الا يدل ذلك على ان الفن في تدهور مستمر بدون انضباط .

أسامة ناجي عبد اللطيف
المنشاة ـ سوهاج

نداء معقول ..

نداء الى الشركات المنتجة للمبيدات والتى تعلن عن منتجاتها على شاشة التليفزيون ان تتبرع للتليفزيون بعلبة مبيد من انتاجها لابادة الذباب الذى يلتصق على وجوه المذيعات بكل جرأة مصرية .

محمود رمضان محمد
طهطا ـ سوهاج

الوقت الضائع !

الوقت الضائع في مباريات كرة القدم يضيفه الحكم الى الوقت الاصلى .. هذا المبدأ يجب تطبيقة على العاملين بالدواوين والمصالح الحكومية !!

على أحمد غريب
امبابة

غلاء ... وعذاب !

ارتفعت اسعار تذاكر اوتوبيس القاهرة ـ بور سعيد فجأة الى اربعة جنيهات ومع ذلك فعذاب المسافرين لاينتهى .. التكييف دائما معطل والسائق يعذب الركاب بتسجيلات غنائية من اختياره . ويقف اكثر من نصف ساعة في استراحة على الطريق يملؤها الذباب والصراصير .. من المسئول عن هذه الفوضى ؟!

محمد عثمان
بور سعيد

ملايين في الهواء

بعض الشركات تستورد الاجهزة الكهربائية وتبيعها باغلى الاسعار وتنسى ان توفر قطع الغيار وورش التصليح ـ والنتيجة ان تتحول الاجهزة غالية الثمن الى حديد خردة بعد شهور وتفقد مصر ملايين الجنيهات .

نادية جلال
القاهرة

معجزة !

قامت هيئة السكك الحديدية بعمل معجزة حولت العربات الممتازة الى فاخرة دون ان تنفق مليارا واحدا كل مافعلته هو انها محت كلمة ممتازة من على جوانب العربات وكتبت بدلا منها كلمة فاخرة وبذلك حققت المعجزة !!

أحمد قاسم قنا

نريد حلا !

الصحف المصرية تصل المغرب بعد اسبوع وتباع بضعف اسعار الصحف العربية الاخرى هل عندكم حل ؟

عائشة ادريس
الرباط

بدلا من العذاب !

استغنوا عن فريق الكرة وجهاز التدريب . وابدءوا من الصفر بدلا من تعذيب الجماهير بهذا المستوى المتدهور .

أحمد عبد الله
السكاكين

نداء عاجل

سهرة الخميس أصبحت مملة ولاتشبع رغباتنا في قضاء وقت ممتع .. لاصرار المسئولين عن اعداد خريطة القناة الأولى على عرض الأعمال القديمة خاصة في « مجال المسرح » وهي أعمال نحفظها عن ظهر قلب .. لكثرة تقديمها منذ الستينيات وحتى الآن .. !

ياسر بدوى
شطانوف ـ منوفية

اين الانضباط في العجمي !

هناك قرار من محافظ الاسكندرية بمنع عمليات البناء طوال موسم الصيف على شاطىء العجمى . الغريب أن عمليات البناء مستمرة وعلى عينك ياتاجر ! عدد كبير من المصطافين تقدموا ببلاغات الى قسم شرطة الدخيلة يطلبون تنفيذ قرار المحافظ ولكن البناء مستمر رغم أنف الانضباط ورغم قرار المحافظ !

سليم عبده
شاطىء البطاش

البديل المطلوب !

بدلا من الاهتمام بالحوار الساخن بين الوزير عبدالحميد رضوان والكاتب يوسف ادريس يجب الاهتمام بثقافة الانسان المصرى التى تبدأ بتثقيف الطفل . لا تدعوا المعارك الجانبية تلهينا عن العمل الجاد . أطفال مصر هم نصف الحاضر وكل المستقبل .

أشرف أنور أدم
سوهاج

في انتظار الفرج !

أنقذونا من تباطؤ جمعية صقر قريش للاسكان . دفعنا كل الاقساط المطلوبة لمشروع ١٠ الاف وحدة سكنية في المعادى الجديدة منذ أن بدأ المشروع في عام ١٩٧٨ وحتى الآن لم نتسلم الشقق ولا نعلم متى سنتسلمها . المصيبة أن هذه الجمعية تتبع محافظة القاهرة !

حاجزو شقق المعادى الجديدة .

الميدالية المضمونة

اعتقد انه لو كانت « التصريحات » لعبة اوليمبيه لحصلنا على الميدالية الذهبية في دورة لوس انجلوس !!

محمد عبد المقصود
كلية تربية المنصورة

ماذا ينقصنا ؟!

مصر لاينقصها الثروة المادية ولا الصناعة ولكن ينقصها مواطنون مخلصون وموظفون عندهم ضمير وشباب يؤمن بالقيم .

أشرف مصطفى شرف الدينميت غمر

قليل من الرحمة !

اقترح عدم قبول اى طالب في كليات الطب الا بعد ان يجتاز اختبار قدرات في الرحمة والانسانية !

أحمد محمود خميس
قويسنا

شكر واجب !

بعد شكر وزير الداخلية على نجاح الانضباط في تحقيق سيولة المرور تبقى ملاحظتان .. الاولى استمرار رجال المرور في المتابعة وعدم التهاون مع اية مخالفه والثانية سد الحفر والشقوق في الشوارع والتى يسمونها مطبات !!

صلاح محمود فهمي
المراقب العام بجامعة حلوان

أمل .. هل يتحقق ؟!

في موسم الحج يجتمع المسلمون على اختلاف السنتهم والوانهم وأجناسهم في مكان واحد ويرددون كلاما واحدا .. الامل ان يجتمع المسلمون على كلمة واحدة طول العام حتى يعود اليهم أمجادهم .

سامي سالم الاخرس
جامعة الازهر ـ طنطا

مكافاة

منتخب الكرة يستحق مكافاة من شركات الادوية انه وحده يضاعف بيع ادوية السكر وضغط الدم والصداع بعد كل مباراة يلعبها !

منى عبد العظيم
الزقازيق

اذا عرف السبب !

سبب مشكلنا في دورة لوس انجلوس للالعاب الاوليمبية هو تصارعنا المرير على رئاسة النوادى الرياضية وعضوية مجالس ادارتها ونظام الشلل والتعصب والمحسوبية .

حسين الجعراني
الاسكندرية

مجرد سؤال

ماالذى يمنع طلاب الثانوية الازهرية من الالتحاق بكلية الشرطة مادامت تتوافر لديهم شروط المجموع واللياقة البدنية .. مجرد سؤال الى وزير الداخلية والمسئولين عن كلية الشرطة .

خالد صبحي اسماعيل
ببا ـ بني سويف

الحل الافضل

بعد فشل حملات تنظيم الاسرة في تحقيق اهدافها .. اليس من الافضل استغلال الاموال المخصصة لاعلانات « انظر حولك » و« حسنين ومحمدين » في بناء وحدات سكنية لحل ازمة الاسكان ؟!

حسن الشايب
ساقلته ـ سوهاج

قمة النفاق

فور تشكيل اى وزارة جديدة او تعيين محافظ جديد او رئيس مجلس ادارة جديد تنهال التهاني على المسئولين الجدد في اعلانات الصحف وتضفي عليهم كل الصفات التي تروق لهم الى مصاف العباقرة حتى قبل ان يمارسوا عملهم ويثبتوا نجاحهم فيه اليس هذا هو قمة النفاق ؟!

محمد محمد الورداني
اجا

اتقوا الله

أرجو من الاقلام المعارضة التي تشوه سمعه الاشخاص او المسئولين بدون سند او دليل يدينهم بالكف عن هذه العملية وتجريم الناس بالباطل اتقوا الله ولاتشككوا في كل شيء لمجرد المعارضة من اجل المعارضة .

ابراهيم عبد الفتاح البنا
رمل اسكندرية

لاتحرقوا الدعم !

لماذا لا تلغى الدعم على السجائر والذى يصل الى ٨,٧٥ مليون جنيه . وبدلا من ان نضيع هذا المبلغ يمكن ان تخصصه لتسديد ديون مصر او دعم السلع الضرورية .

طه ابو عتابة
الشركة الشرقية للدخان

كله بثمنه !

الطبيب يكتب الروشته بخط غير مقروء ولكنه يكتب فاتورة الحساب بكل وضوح

محسن محمود حسين
الاقصر

رأى بالعربي

أمامى عشرات الخطابات التى تلقيتها على ما كتبته فى الاسبوع الماضى عن التعليم والدروس الخصوصية . أغلب هذه الخطابات من رجال أمضوا حياتهم فى مجال التربية والتدريس . أحبوا أن يشاركوا برأيهم فى هذه المسألة الحيوية بالنسبة لمستقبل الجيل الجديد . وأنا هنا ألخص بعض الآراء التى وصلتنى وأضعها أمام المسئولين فى وزارة التعليم .

يقول سيد أحمد نجارى الفقى والمدير العام السابق للتربية والتعليم بمحافظة المنيا ان السبب الرئيسى فى انتشار ظاهرة الدروس الخصوصية ليس هبوط مستوى الأداء المدرسى فقط . وليس حرص بعض المعلمين على إعطاء دروس خصوصية لزيادة دخلهم وإنما هى طبيعة الامتحانات فى قطاعنا التعليمى . هذه الامتحانات تحولت إلى سباق لا يكتفى فيها بمجرد النجاح وإنما يجب الحصول على مجموع كبير حتى يتسنى للطالب الالتحاق بنوعيات التعليم الأفضل . معنى ذلك أنه حتى لو ارتفع مستوى الأداء التعليمى فسيظل التنافس للحصول على المجموع هو السائد . وهذا يدخلنا فى دائرة مفرغة .

أما مجانية التعليم فهى مبدأ عظيم لا يجوز المساس به بالنسبة للطالب الناجح . ولكن الطالب الذى يتكرر رسوبه فيجب أن يتعلم على نفقته الخاصة وهذه هى العدالة والانصاف .

ويقترح مدير التعليم السابق اعادة النظر فى المراحل التعليمية مع تحديد أهداف كل مرحلة ومسئولياتها . مثلا يمكن تقسيم المراحل مثل الجامعية إلى أربعة كل منها ٣ سنوات . أيضا عقد امتحان عام للصف الثالث الابتدائى مثل اجادة القراءة والإملاء ومبادئ الحساب والدين كفيل بتحقيق نقل التلاميذ على مستوى تعليمى مقبول . لذلك يؤدى هذا الاتفاق إلى القضاء على ظاهرة التلاميذ الذين لا يجيدون الكتابة أو القراءة وينتقلون إلى المرحلة الاعدادية بعد اعتماد درجات أعمال السنة .

ويقول نبيل أحمد الدسوقى مدرس أول بمدرسة كشك الثانوية العسكرية بزفتى أن هناك عوامل كثيرة مؤثرة على مستوى التدريس أهم هذه العوامل

● تزايد أعداد الطلاب فى القبول
● الحشو الممل فى المناهج
● المستوى العام للطلاب فالكثيرون يحتاجون لتكرار الشرح .
● لطرق الامتحانات وما يتعرض له المدرسون من ضغوط نفسية تخرجهم عن رسالتهم
● نظام القبول بالمجموع الكلى الذى يجعل هم الطلبة وأولياء أمورهم مكرسا لحصول على أعلى مجموع بشتى الطرق
● المكان ومدى ملاءمته للعملية التعليمية والتربوية . فهناك ما يسمى بالمدارس بينما هى لا تصلح أن تكون مخازن لخشية أصحاب البضائع على بضائعهم من التعفن داخلها بسبب الرطوبة وغيرها .

من هذه الخطابات وغيرها يتضح أن هناك عوامل عديدة متشابكة تؤثر على مستوى التعليم والمهم هو أن نبدأ فى معالجة هذه العوامل حتى تحقق النهضة التعليمية التى نرجوها لبلدنا .

أن الدول المتقدمة تعيد النظر كل عدة أعوام فى نظامها التعليمى وقد ان الأوان لكى نفعل ذلك .

محمد طنطاوى

نقابة المهندسين

ترجو من أسر السادة الزملاء المهندسين المستحقين لمعاشات من النقابة سرعة التقدم باستمارات الوجود على قيد الحياة وقد أرسلت لهم بالبريد وفى حالة عدم وصولها يمكن مراجعة النقابة وسيوقف صرف المعاشات لمن لم يتقدم بالاستمارة اعتبارا من معاش أكتوبر ١٩٨٤

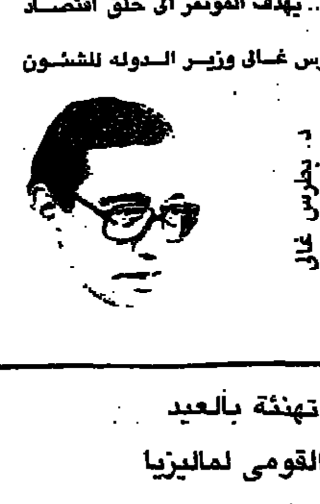
أمين عام النقابة
مهندس
أحمد فايز شعبان

دول حوض النيل تناقش مؤتمر زائير

أقتصاد أفريقى متكامل مناقشة مشاكل ناميبيا والصحراء وتشاد

تقرر ان يبدأ غدا المؤتمر الوزارى لدول حوض النيل والذى يعقد فى عاصمة زائير .. يضم المؤتمر وزراء من كل السودان ومصر وأوغندا وزائير وافريقيا الوسطى .. المؤتمر يمثل الدورة الثانية للاجتماعات الوزاريه وتعتبر مكمله للمؤتمر الاول الذى عقد فى الخرطوم فى نوفمبر ١٩٨٣ يرأس الوفد المصرى . بطرس غالى وزير الدوله للشئون الخارجية .. يهدف المؤتمر الى خلق اقتصاد افريقى مترابط على الصعيد الوطنى .

وفى حديث مع أخبار اليوم قال الدكتور بطرس غالى وزير الدوله للشئون الخارجية .



د. بطرس غالى

ان هذا الاجتماع للدول التى تقع فى المنطقة ولجميع الدول المرتبطة بنهر النيل والتى لها رغبة فى الانضمام . ولذلك فقد رحبنا بانضمام رواندا كما نرحب بانضمام غيرها من الدول التى ترغب فى دفع التعاون الاقليمى معنا .

وأضاف ان الموضوعات التى سيناقشها المؤتمر تنقسم الى .

اولا : الموضوعات المرتبطة بزيادة التعاون بين الدول المشتركة فى المؤتمر .

ثانيا : موضوعات لا يقتصر الاهتمام بها على دول المنطقة بل تهم القارة الافريقية باسرها مثل الوضع فى منطقة الوحدة الافريقية وما تواجهه من صعوبات مالية وسياسية وكذلك قضايا سياسية هامة مثل قضية ناميبيا والصحراء الغربية وتشاد .

ثالثا : موضوعات دولية تتعدى حدود القارة الافريقية مثل الوضع الدولى ودور حركة عدم الانحياز والوضع فى الشرق الاوسط والقضية الفلسطينيه والحرب بين ايران والعراق والوضع فى لبنان .

وعن التفكير فى تطوير هذه الاجتماعات بحيث تكون نواة لمنظمة دول حوض النيل قال وزير الدولة للشئون الخارجية :

بالنسبة لتطوير اجتماعاتنا بحيث تصبح اقليمية جديدة فاننا نلتزم بموقف مرن فى هذا الشان ونرى ان المهم هو ايجاد التعاون الاقليمى من الناحية العلمية اما النواحى النظرية فهى تاتى فى مرحلة لاحقة .

وان انشاء منظمة جديدة تضم دولنا يتطلب عملا جماعيا مشتركا يستند الى موافقة جميع الدول المشتركة اما من جانبنا فلو وافقت كل هذه الدول على انشاء جهاز او هيئة او منظمة تكون اطارا لتعاوننا الاقليمى فاننا على استعداد لدراسة ذلك .

على العموم فان التجمعات الاقليمية تاتى تنفيذا لقرارات الوحدة الافريقية فى اطار خطة عمل لاجوس وليست الا جزءا من الكل وتعزيز الجزء يسفر عنه تعزيز ودعم الكل الذى هو منظمة الوحدة الافريقية

اضيف الى ذلك ان هدفا من اهداف مشاوراتنا فى الخرطوم فى نوفمبر ١٩٨٣ . وفى كينشاسا فى سبتمبر ١٩٨٤ انما هو العمل على تعزيز وتقوية ودعم منظمة الوحدة الافريقية .

اننا بمنظمة الوحدة الافريقية ويمبادئها . ونرى انه لا غنى عن هذه المنظمة . كما ان هذه المنظمات لا يمكن ان تكون بديلا عن منظمة الوحدة الافريقية ؛



● البوليس يمنع الارهابى كاهانا من دخول قرية فلسطينية .
الارهابى كاهانا ـ بقى يا راجل يا قليل الذوق يا ارهابى يا عدو السامية تروح تعمل مظاهرات وتقلب الدنيا وتبلغ البوليس لمجرد انى جاى اطردك من بيتك أو بالكتير خالص أقتلك ..؟!

تهنئة بالعيد القومى لماليزيا

أوفد الرئيس محمد حسنى مبارك حسين بدران أمين رئاسة الجمهورية إلى سفارة ماليزيا بالقاهرة للتهنئة بمناسبة العيد القومى لماليزيا .

للمواساة

اوفد الرئيس محمد حسنى مبارك اللواء محيى عبد اللطيف لتشييع جنازة المرحوم اللواء شرطه عبد العزيز الغطنى بمدينة الاسكندريه .. واللواء محمد نجيب ابو زيد لتشييع جنازة اللواء متقاعد اسماعيل عزمى

٤٠ مليون دولار قروض جديدة من المنظمات الدولية

لتطوير مستشفيات جامعة القاهرة والتنمية الزراعية بالفيوم

كتب ـ جميل جورج :

وافقت المنظمات الاقتصادية الدولية على تقديم ٣ قروض جديدة لمصر تقدر بنحو ٤٠ مليون دولار تخصص لتوفير احدث المعدات والأجهزة الطبية واجراء التوسعات لمستشفيات جامعة القاهرة . وتنفيذ أول تجربة من نوعها لزيادة الطاقة الزراعية والثروة الحيوانية بمحافظة الفيوم .. ويستفيد من المشروع ٣١ ألف عائلة بمدينة اطسا ..

عادت الى القاهرة الوفود الاقتصادية التى سافرت الاسبوع الماضى الى ابيدجان وروما .. الوفد الاول برئاسة الدكتور عرفان شافعى رئيس قطاع التمويل الدولى بوزارة التخطيط والتعاون وضم يحيى الصالحى مدير الادارة لقطاع المرافق والخدمات والدكتور محمود الحفنى مدير مستشفيات جامعة القاهرة .. والدكتور هاشم فؤاد عميد كلية طب القاهرة .

وأسفرت المباحثات عن موافقة بنك التنمية الافريقى على تقديم قرضين الأول قدره عشرة ملايين وحدة حسابية بفائدة ٨.٩٪ .. والثانى من صندوق التنمية الافريقى وقدره ١٥ مليون وحدة حسابية وبدون فوائد كما تساهم الحكومة المصرية بخمسة ملايين جنيه مصرية .. وذلك بهدف بناء طابق رابع يضم خمسة أقسام جديدة بمستشفى جامعة القاهرة وتوفير الأجهزة والمعدات الحديثة بالاضافة الى المنح التدريبية .

والوفد الثانى عاد من روما برئاسة المهندس فاروق عفيفى مستشار وزير الزراعة وضم المهندس حلمى عبد الغنى وكيل وزارة التخطيط وميشيل أمين سمعان مدير الادارة بقطاع التمويل الدولى ومستشارنا الزراعى بروما يوسف على حمدى وعادل شنب رئيس قطاع التنمية الاستثمارية والقروض ببنك الائتمان وعدد من الخبراء

فاروق عفيفى

وقدم الوفد دراسة متكاملة لمشروع التنمية الزراعية بمحافظة الفيوم الذى تبلغ تكاليفه نحو ٣٩.٨ مليون دولار .. ويخصص لتطوير ما يقرب من ٤٠ الف فدان فى جنوب المحافظة عند . أطسا . وذلك عن طريق رفع كفاءة الرى الحقلى والخدمات الزراعية وتوفير القروض للمزارعين المقيمين . ويستفيد من المشروع ٣١ الف عائلة .. واشار الوفد أن بنك التنمية الالمانى الاتحادى قدم ٧.٢ مليون دولار للمشروع . الذى سيترتب عليه زيادة انتاج الذرة النيلى بنسبة ٧٨٪ والطماطم ٣٢٪ . والبصل ١٣٪ والخضر ٢٧٪ والثروة الحيوانية ١٥٪ ويصل عائد المشروع الى ٢٧٪ .

٤٪ فائدة

وبعد مفاوضات استغرقت أربعة أيام تم الاتفاق على حصول مصر على عشرة ملايين دولار من الصندوق الدولى للتنمية الزراعية بالمحافظة تسدد على ٣٠ سنة منها خمس سنوات فترة سماح وبفائدة ٤٪ ومن المقرر أن ترفع هذه الوفود تقاريرها خلال الأيام القليلة القادمة الى الدكتور كمال الجنزورى وزير التخطيط والتعاون الدولى والدكتور يوسف والى وزير الزراعة

وعلمت . أخبار اليوم . أن الوفد الاقتصادى أجرى اتصالات هامة خلال وجوده فى روما مع المستر براوى نائب رئيس الصندوق الدولى وسمير وسمر مدير ادارة عمليات الصندوق لمناقشة الوسائل الكفيلة بدفع المشروعات وحل المشاكل المالية التى تعرضها .

تشديد العقوبة على تعديات الطرق العامة

وافقت لجنة النقل والمواصلات بمجلس الشعب على التعديلات الجديدة لقانون الطرق العامة التى تضمنت تشديد العقوبة على التعدى على الطرق الى الحبس مدة تصل الى شهر وغرامة تصل الى مائة جنيه أو باحدى هاتين العقوبتين وتشمل التعديات كل انواع التعدى على الطرق العامة .

٤ ملايين جنيه لابحاث تطوير مشروعات الرى

اعتمدت وزارة الرى ٤ ملايين جنيه لأعمال الدراسات والبحوث التى تقوم بها المعاهد البحثيه التابعة لمركز البحوث المائية .

تهدف الدراسات لمعاونة أجهزة الوزارة فى تصميم وتنفيذ مشروعاتها فى جميع مجالات المياه مثل تطوير مجرى نهر النيل وتطوير اساليب الرى وتحديد المقننات المائية للمحاصيل والمقاومة البيولوجية للحشائش المائية .

عزيزى المؤمن عليه

هل تعلم انه تيسيرا على أصحاب المعاشات فى الانتفاع بخدمات التأمين الصحى فقد تضمن النظام القومى للتأمين الاجتماعى اتاحة الفرصة لتحديد رغبتك فى الانتفاع بالتأمين الصحى عند تقديم طلب صرف المعاش بدلا من ابداء الرغبة قبل انتهاء الخدمة بثلاثة شهور .

مع تحيات
وزارة التأمينات

تحت القبة

يقدمه
اسماعيل يونس

قال المحجوب : المعارضة وجدت لتعارض !

قال لى الدكتور رفعت المحجوب رئيس مجلس الشعب ..

سألونى فى التليفزيون الأمريكى عن التجربة الديمقراطية فى مصر .. وعن فكرة هم يتابعونها باهتمام .. وقلت فيما قلت : ان المعارضة المصرية موضوعية .. وملتزمة .. ومن تجربتى مع ست جلسات حتى الآن فان المعارضة تناقش موضوعيا .. ومن حقها ان تناقش أى موضوع .. بلا حساسيات . ان المعارضة وجدت لتعارض .. ولا أعتقد انها يمكن أن تضر .. ونحن نكسب من الممارسة الديمقراطية .. وكان ذلك جزءا من حديث تليفزيونى استمر نصف ساعة

وقلت وأنا أتناول فنجان القهوة رقم خمسة .. وبعد حوالى ساعتين على بدء جلسة الحوار .. قل يا دكتور .. أكان ضروريا سفرية أمريكا الآن .. خصوصا وان الموقف السياسى الأمريكى متجمد بسبب الاستعداد لانتخاباتهم ؟ !

وقال الدكتور : لقد سافرت لحضور مؤتمر دولى عقد فى جامعة « انديانا » وحضرته ٤٥ دولة . المؤتمر عن السياسات والشئون العامة .. أنا دعيت لهذا المؤتمر فى العام الماضى .. ولم أكن وحدى .. صحيح كنت بمفردى من مجلس الشعب ولكنه كان يوجد وفد مصرى يمثل بعض الجامعات المصرية مثل جامعة القاهرة .. والاسكندرية .. وأكاديمية السادات .. وقد انتهزت فرصة وجودى هناك .. وعقدت بعض اللقاءات السياسية مع المسئولين فى الخارجية والأمن القومى والمعونة والكونجرس .. كانت الزيارة بصفة شخصية غير رسمية .. التقيت أيضا ببعض رجال الأعمال الأمريكيين .. وبهذه المناسبة أقول انه ليست هناك أى شكوك لدى الادارة الأمريكية حول استقرارالاوضاع الاقتصادية عندنا ..

قلت : وبماذا يبررون عدم كفاية المال الأمريكى المستثمر فى مصر . ؟ قال .. انها البيروقراطية .. المصرية التى يعرفون عراقتها .. أكدوا ان تسهيل الاجراءات سيتيح الفرصة للاستثمارات الأمريكية فى مصر .. وتحدثت معهم عن المرونة .. والمشروعات الانتاجية الكبيرة ..

ولكن الدكتور رفعت فى رحلته السريعة لم يهمل قضايانا الأخرى .. مشروعات التصنيع الزراعى .. بناء المدن . ولمست تجاوبا كبيرا .. وقضية طابا .. وقضية القدس .. والقضايا العربية عموما ..

قلت : بالطبع تحدثوا عن تبادل السفراء مع الاتحاد السوفيتى .. وعن عدم عودة السفير المصرى الى اسرائيل .. ؟ قال : نعم تحدثوا .. وهم ينظرون لمسألة تبادل السفراء مع السوفيت من اطارها الصحيح .. بلا قلق .. وبالنسبة لموضوع عودة السفير المصرى لاسرائيل .. قلت ان السفير استدعى بعد مذبحة صبرا وشاتيلا وغزو لبنان .. وسيعود بعد الانسحاب من لبنان وفقا لجدول زمنى .. والبدء فى تسوية موضوع طابا .. اما مسألة القدس .. وللعلم فان رئيس النواب الأمريكى كان قد وافق على نقل سفارة أمريكا للقدس .. وأوضحت أن نقل السفارة سيقطع الطريق على مناقشة مقبلة بين مصر واسرائيل وأمريكا حول مشكلة القدس ..

●●●

الحوار الصريح الممتع يمتد .. والجلسة الطويلة فى مكتبه يقطعها بين اخر تليفون .. أو دخول أحد .. مثلا .. دخل وفد نقابى يمثل عمال البنوك الكويتيين ومعهم وكيل مجلس الشعب النقابى البرلمانى الممتاز محمود دبور .. دخل السفير صلاح بسيونى .. أمين عام المجلس ابراهيم الشربينى .. أحمد سليمان .. النائب المثقف المتحدث دائما حسن حافظ .. النائب الوفدى المعروف على سلامه وكان معه كتابه الجديد الأنيق عن « مصطفى النحاس » أصدره فى ذكراه . والحوار الودى مع الدكتور المحجوب يتصل بعد كل لقاء ونحن نجلس معا فى ركن الغرفة العريقة الواسعة .. قلت له فجأة : ما هو سر التضارب فى تحديد موعد انعقاد المجلس لنظر الميزانية وبيان الحكومة .. لماذا تحدد له ١٥ سبتمبر .. ثم تقرر فى تصريح لك انه ١٥ سبتمبر مرة أخرى .. ؟ !

قال الدكتور المحجوب : ابدا .. الموعد كما هو من الأول .. لكن الذى حدث أن الحكومة كانت تفكر فى تعديل الموعد الى أول سبتمبر .. سألت : وهل ذلك من حقها .. قال : نعم المادة ٢٥٩ من اللائحة تقر ذلك .. ومن حق المجلس ان يقبل .. ولكن لم يقدم أى طلب رسمى .. كانت مجرد فكرة .. نشرتها احدى الصحف وكأنها قرار .. ولكن الشربينى أمين عام المجلس ينبهنى الى ان العيد يوم ٥ سبتمبر .. غير معقول ان ندعو الاعضاء للحضور ومنهم من يحضر من الصعيد واسوان ثم يعودون الى دوائرهم فى العيد ثم يحضرون مرة أخرى .. مشقة .. وعلى أى حال الحكومة فكرت فقط ولم يحدث اتفاق ..

قلت : عندما يكون هناك شىء خطير يمس أمن المواطن مثل موضوع المتفجرات فى البحر الأحمر .. والمجلس فى اجازة .. ألم يكن مفروضا أن يجتمع المكتب الدائم فورا ويدعو لجنتى الأمن القومى والشئون الخارجية ليبحث الموضوع ويستمع الى الوزير ويصدر بيانا .. ؟! قال الدكتور بصراحة خالية من أى تردد لم يكن هناك معلومات أكثر مما جاء فى الصحف لتناقشها .. ولجنة الشئون الخارجية اقترحت عمل بيان .. ولكن لا توجد معلومات مؤكدة لهذا الموضوع وفيه أسئلة كثيرة .. ولا ضرر من انتظار المجلس حتى ينعقد . !

●●●

سألت الدكتور المحجوب : بمناسبة حديثك عن اللائحة .. أليس مفروضا ان لكل مجلس لائحته يضعها بنفسه واذا لم يكن امامه وقت كاف اليس واجبا أن يعلن المجلس فى أول جلساته انه سيعمل باللائحة القديمة الى أن يتم تعديلها .. ما هى وجهة نظرك فى ذلك .. ؟ ! اجاب الدكتور : ليس لكل فصل تشريعى لائحة مستقلة .. اللائحة وضعها المجلس .. وليس معقولا ان نشغل وقت المجلس بتعديل اللائحة ..

اعترض قائلا .. ولكن هناك بعض المواد مازالت مقيدة .. مثل حق السؤال وحق الاستجواب .. ! رد قائلا .. المجلس سيد لائحته .. ويستطيع اذا وافق على موضوع فى أى جلسة أن يصرف النظر عن أية قيود .. من حق المجلس ان يطرح أى موضوع بالصورة التى يريدها .. ان قراره هو لائحة .. ارادة المجلس لائحة .. المجلس سيد لائحته .. وتدخل على سلامة قائلا ان اللائحة التى وضعت سنة ١٩٢٣ ظلت سارية الى سنة ١٩٥٢ .. وأضاف الدكتور . اذا وجدت أى نصوص فى حاجة لتعديل سنفعل .. أو فى الحقيقة هى وجهة نظر .. لكنى لم أقتنع بها

قلت . أثير ان هناك تعديلات فى امانة مجلس الشعب .. قال ماذا تعنى

قلت أعنى ترتيب المجلس من الداخل لأن بعض الرؤساء السابقين رتبوا المجلس كما يشاءون .. قال ليس فى ذهنى أى تغيير الآن . وانما أنا حريص على سير العمل .. سألته : قيل فى صحف المعارضة ان الشربينى على وشك نهاية فترته الوظيفية التى امتدت من قبل .. ؟ قال : الشربينى رئيس كفء .. لماذا أخسر كفاءته . اذا كانت نصوص القانون تعطينى حق المد له فلن أتردد . وعلى فكرة أنا لم أنتدب أى واحد من خارج المجلس فى أى مكان ولن أفعل .. !

●●●

ثم دارت دردشات كثيرة وطريفة لم يأت أوان نشرها .. ولكنى تذكرت فجأة أحوال الصحافة والصحفيين البرلمانيين . وقلت للدكتور : هل تعرف ان مكتب الصحافة فى المجلس ليس له غرفة .. انهم يجلسون الآن فى نصف صالة مفتوحة .. ولا يوجد بها كرسى يمكن أن يجلس عليه صحفى ولا يوجد إلا تليفون واحد علما بانه يوجد من الصحف القومية فقط ٤٥ صحفيا خلال الجلسات بخلاف صحف المعارضة .. مطلوب تخصيص غرفة واسعة لائقة بالصحافة .. الغرف يشغلها الموظفون .. ويمكن ضم اثنين أو ثلاثة معا .. وتجهيزها بالأثاث .. والتليفونات .. واقترح أيضا ان تعقد اجتماعا مع الصحفيين البرلمانيين .. تتعرف بهم وتستمع اليهم وتتفقوا معا على اسلوب عمل لتسهيل عملهم .. مع فتح كل قنوات الاتصال حتى لا يتكرر خبر استنتاجى مثل خبر عقد المجلس فى واحد سبتمبر ..

قال لى الدكتور : سأفعل .. كل هذا سأفعله .. موضوع اللقاء بالصحفيين وارد وفى ذهنى .. ثم نادى سكرتيره محسن مراد وكلفه بدعوة الصحفيين للاجتماع به .. ثم قال اما مسألة غرفة الصحافة سأبحثها بعد عودتى من الاسكندرية فلنا مسافر غدا لعمل ..

●●●

وتركت الدكتور المحجوب بعد ثلاث ساعات إلا ربع ساعة ونحن فى الدردشة الودية .. التى استمعت خلالها الى اعجابه بهذا الباب تحت القبة .. »

د. رفعت المحجوب

دراسة أمام وزير الصناعة :

إذا حدثت خسائر . . تتحملها

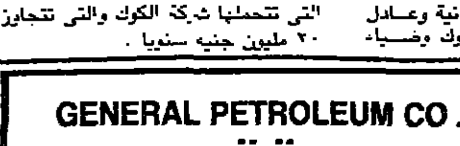
الشركة التى تقدم المنتج النهائى

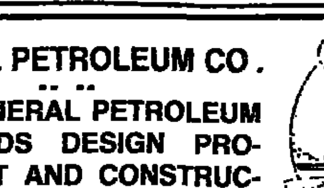
يدرس المهندس محمد عبدالوهاب وزير الصناعة مشروعا بأن تتحمل الشركات التى تقدم المنتج فى حالته النهائية الخسائر . ان وجدت . وذلك بدلا من الشركة التى تقدم السلعة الوسيطة .

وصرح وزير الصناعة بعد زيارته لموقع مصانع شركتى النصر لصناعة الكوك والكيماويات الأساسية والحديد والصلب بحلوان .









م. محمد عبد الوهاب

أن زيارته لمصانع الكوك أعطته انطباعا جيدا عن تقدم الصناعات الكيماوية بمصر .. وقال أن مصانع الكوك تعتبر مجمعا صناعيا متكاملا . أما مصانع الحديد والصلب فهى ركيزة الصناعات الثقيلة وبها إمكانات لتطوير هذه الصناعات ودفعها للأمام . وخاصة منطقة الأفران

وخلال هذه الزيارة ناقش الوزير مع المهندسين حلمى عمر رئيس هيئة الصناعات الكيماوية ومحسن راضى رئيس هيئة الصناعات المعدنية وعادل الصوزى رئيس شركة الكوك وضياء طنطاوى رئيس الحديد والصلب الخسائر التى تتحملها شركة الكوك والتى تتجاوز ٢٠ مليون جنيه سنويا .

اتحاد العمال يشترك فى مؤتمر منظمة الوحدة الافريقية

يعقد فى شهر ديسمبر القادم بلاجوس المؤتمر العام لمنظمة الوحدة النقابية الافريقية .

● قرر الاتحاد العام لنقابات عمال مصر الاشتراك فى أعمال المؤتمر بوصفة احد المؤسسين للمنظمة .

يناقش المؤتمر والذى يستمر أعماله لمدة ٤ أيام ظروف العمل بالقارة الافريقية والمخاطر التى يتعرض لها بعض العمال خاصة فى مجال استخراج المعادن وينتخب المؤتمر اعضاء المجلس التنفيذى والسكرتير العام للمنظمة لدورة جديدة مدتها ٤ سنوات قادمة .

أخبار المجتمع

أطباء دفعة يناير ٥٧ القصر العينى

المرجو منهم الاتصال بالسيد اللواء طبيب محمد عبدالوهاب بدار الحكمة صباحا أو تليفون ٧٢٢١٢١ مساء للتنسيق لاقامة حفل للدفعة

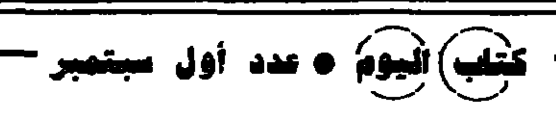
غادرت يوم الخميس بعثة حج ادارة نوادى ضباط القوات المسلحة تحت اشراف السيد اللواء ا . ح محمود السيد أحمد ـ مدير الادارة

أحذية ستراند ببنى سويف

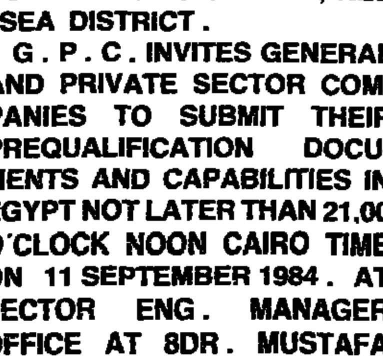
تهنىء الأستاذ حسن الشموتى بافتتاح محله بشارع فؤاد متمنين لسيادته دوام التوفيق والسعادة

كلية التربية جامعة الأزهر

تعلن عن فتح باب القبول للدراسات العليا للعام ٨٤ / ٨٥ اعتبارا من اليوم ولمدة أسبوعين من تاريخه للدبلوم العامة والدبلوم الخاصة بالشروط المعلنة بالكلية بمدينة نصر







حوادث وقضايا

يقدمها :
محمود صلاح

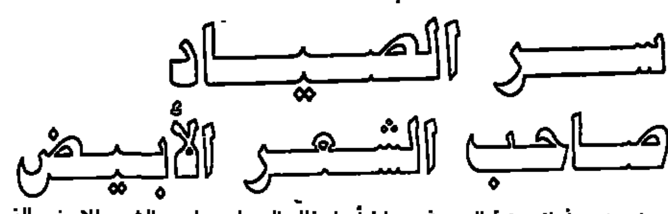


تدريب ضباط ١٥ دولة أفريقية فى مصر على أحدث طرق مكافحة المخدرات

تعقد بالقاهرة فى شهر ديسمبر القادم دورة تدريبية لضباط ١٥ دولة أفريقية لدراسة برنامج مكافحة المخدرات ومشكلة المواد المخدرة .

تم الاتفاق على عقد هذه الدورة بين اللواء ممدوح سليم ذكى مدير الادارة العامة لمكافحة المخدرات ، ومسى روتيها عبر مديرة شعبت المخدرات فى الأمم المتحدة على أن يقوم بالتدريب

رجال مكافحة المخدرات لحظة تفتيش المركب واخراج المخدرات من المخبأ الخاص داخل جدرانه



لغز السمك العفن !

ضبط حشيش بـ ٦ مليون جنيه فى مركب صيد بدمياط

سر الصياد صاحب الشعر الأبيض

لم يشعر أهالى عزبة البرج فى دمياط أبدا بذلك الصياد صاحب الشعر الابيض الذى ظهر فجأة فى بلدتهم للبحث عن مركب صيد صغير يشتريه ..

فقد كان الصياد الغريب يتحدث بلهجة أبناء الساحل .. وكان كريما عندما يجلس فى المقهى المواجه للميناء ليدخن « البورى » كان يعزم بقية الصيادين على الشاى أو القهوة وعندما ثارت مشاجرة بين بعضهم . فوجئوا به يتدخل بقوة عضلاته ليفض المشاجرة ثم يجلس مع المتخاصمين يقنعهم بطلاوة حديثه على الصلح .

وذات يوم اختفى الصياد صاحب الشعر الابيض .. وبعد أيام ظهر مرة أخرى فى صورة غريبة .. خلع ملابس الصيادين . وكان يرتدى ملابس « الأفندية » ويمسك فى يده مسدس سريع الطلقات .

ومازال الذهول باقيا على وجوه أهالى العزبة بعد الضجة التى هزتهم . وبعد أن عرفوا أن الصياد صاحب الشعر الابيض ما هو إلا ضابط مباحث كبير .. العميد محمد عباس مدير العمليات بادارة مكافحة المخدرات . الذى تمكن مع رجاله من إحباط محاولة لتهريب حشيش يزيد ثمنه على ٦ ملايين جنيه .

بداية القضية ..

ورقة معلومات صغيرة على مكتب اللواء ممدوح سليم زكى مدير ادارة مكافحة المخدرات تقول : أن مهربى المخدرات وجدوا طريقا جديدا لممارسة نشاطهم بعيدا على الساحل الشمالى للبحر بعد تضييق الخناق عليهم . وذلك بشحن بعض مراكب الصيد التى تخرج من دمياط الى عرض البحر بالمخدرات . ثم تهريبها داخل هذه المراكب عبر نهر النيل .

وفى نفس اليوم وصلت المعلومة الى اللواء أحمد رشدى وزير الداخلية الذى طلب من مساعده اللواء محمد المرخى الاهتمام بالموضوع وإحباط مخطط المهربين .

وفى الحال بدأ ثلاثة من كبار الضباط تحرياتهم السرية حول القضية وهم اللواء محمد حسنى عبد العظيم وكيل إدارة المخدرات والعميدان محمد عباس مدير العمليات واسامة عبد الجواد رئيس فرع مكافحة المخدرات بالمنصورة . وهكذا بدأ العميد محمد عباس يتنكر فى شخصية صياد ويتردد على منطقة عزبة البرج حتى أصبح وجهه مألوف لدى سكان العزبة الذين لم يخاطرهم أدنى شك : فى أنه ضابط مباحث .

وبدأت التحريات بالاضافة الى المعلومات التى تلقتها ادارة مكافحة المخدرات من بعض مصادرها السرية فى الخارج تؤكد أن عصابة يتزعمها السيد مصطفى سرحان شيخ ناحية عزبة البرج قد عقد صفقة مع بعض منتجى المخدرات اللبنانيين لتهريب شحنة ضخمة من لبنان على سفن تركية . ثم تخرج بعض مراكب الصيد من دمياط لمقابلتها فى عرض البحر واستلام الشحنة ثم وضعها فى مخابىء سرية وتكملة رحلة الصيد . ثم العودة الى نهر النيل عبر بوغاز دمياط وأن العصابة بالفعل أرسلت مندوبا عنها يدعى محمد محمد ابراهيم الى لبنان ليعود على ظهر المركب التركى المحملة بالمخدرات لارشادها الى نقطة التسليم فى عرض البحر . حيث يلتقى بها واحد من مركبى الصيد « أبو جابر » أو « حمام » لاستلام شحنة المخدرات .

وعندما اقترب موعد وصول الباخرة التركية .. بدأ ضباط مكافحة المخدرات ينتشرون فى المنطقة . العمداء السيد غيث ومصطفى الكاشف وعصام الترساوى الى مصيف رأس البر ليقيموا بها متظاهرين انهم مصيفون عاديون ولم يكن أحد يشاهدهم وهم يقفون خلف نوافذ العشة التى كانوا يقيمون بها ويصوبون النظارات المكبرة نحو منطقة انتظار سفن الصيد المشبوهة لرصد أى حركة تدل على إستعدادها للابحار . والعقداء عبدالخالق الطماوى وأحمد الجوهرى ومحمد شهاب كانوا يهبطون الى عزبة البرج فى الصباح الباكر .. كما يفعل أهالى دمياط لشراء السمك الطازج .. لكنهم فى الحقيقة كانوا يشترون ويتنسمون أخبار تحركات أفراد العصابة .



شيخ عزبة البرج

أسرار تشترك

لعملية التهريب

وفى صباح اليوم المحدد .. جاء الموعد المنتظر وخرج المركبان « أبو جابر » و « حمام » للصيد .. والمعروف أن رحلة الصيد تستغرق أسبوعا .. ورغم أن المعلومات الدقيقة التى كانت لدى ادارة مكافحة المخدرات كانت تعطى صورة كاملة لما سوف يحدث فى عرض البحر .. الا أن الضباط عاشوا هذا الاسبوع على أعصابهم !

وأخيرا عاد المركبان .. واستيقظت حواس أكثر من ١٥٠ ضابط مباحث كانوا منتشرين فى المنطقة .. فهم المقدمون ابراهيم شبل حجازى وطارق أبو زيد وعماد راشد . ومعهم المقدمون سيد محمدين ومحمود عبد الرشيد وعلاء عبداللطيف وسمير بدوى ومحمد الامام وخالد ممدوح وياسر أبو شادى ونبيل محمد على ويحيى أبو اسماعيل بينما كان اللواء سعد عبد السلام حكمدار دمياط والعميد سليم على اتصال بالجميع .. ووصل المركبان الى عزبة الباجور وبدأ الصيادون فى إفراغ شحنة الاسماك التى إصطادوها .. واقترب منهم بعض ضباط المباحث المتنكرين فى زى الصيادين . ولاحظ هؤلاء أن نسبة كبيرة من السمك قد تعفنت بسبب عدم وضعه فى الثلج . وهنا شعروا أن المهمة سوف تنجح فقد كان رجال المباحث يعلمون أن مهربى المخدرات عندما يلجأون الى تهريب الحشيش فى مراكب الصيد كانوا يضعون على هذه المراكب كميات من السمك المتعفن . حتى تغطى رائحة العفن على رائحة المخدرات .

وهبط الظلام ..

ومن بعيد ظهر لنشان صغيران اقتربا من المركب « حمام » وبهما مجموعة من الرجال .. وتحرك المركب ومعه اللنشان الى عرض النيل .. وفى نفس اللحظة التى بدأ المهربون فيها تفريغ شحنة المخدرات .. فوجئوا بالظلام يتحول الى نهار . الكشافات القوية تحيط بهم وتنير المكان تماما مراكب صيد صغيرة تظهر فجأة ويقفز منها الضباط الى المركب حمام .. وحدث هرج ومرج .. تمكن رجال المباحث من القبض على معظمهم لكن بعضهم قفز الى الماء فقفز الضباط خلفهم وتمكنوا من القبض عليهم . وعندما قام الضباط بتفتيش المركب لم يعثروا على شىء فى البداية لكنهم لاحظوا أن بعض اجزاء المركب قد أعيد طلاؤها من جديد . فقاموا بكسرها وكانت المفاجأة . عثروا على طن و ٣٨٨ كيلو جرام من الحشيش ماركات زهرة الزهور وفاطمة وياعلة العلل إرحمينى ولاتصاحب الكداب .

هكذا انتهت القضية ..

ووقف ١٤ متهما أمام وكيل النيابة المحمدى مراد وبهاء حسنى اللذين باشرا التحقيق تحت اشراف أحمد ضيف رئيس نيابة دمياط وأمرا بحبس المتهمين جميعا .

محمود صلاح

الدنيا بخير بقية المنشور « ص ١ »

وتلقى مبلغ ستمائة وخمسين جنيها من طبيب عيون مصرى بالسعودية تبرعا لاسبوع الشفاء

وتلقى مبلغ خمسمائة جنية من فاعل خير تبرعا لليلة القدر ويخصص للحالات الانسانية

وتلقى مبلغ خمسمائة جنية من فاعل خير تبرعا لليلة القدر

وتلقى مبلغ خمسمائة جنية من محمد محمد خطاب تبرعا لليلة القدر ويخصص ليوم اليتيم

وتلقى مبلغ خمسمائة جنية من فاطمة حسن ابراهيم تبرعا لليلة القدر يخصص لاهل الحاجة

وتلقى مبلغ خمسمائة جنية من فاعلة خير بالمعهد العالى للخدمة الاجتماعية بالرياض من زكاة المال تبرعا لليلة القدر للحالات الانسانية

وتلقى مبلغ خمسمائة جنية من فاعلة خير بالرياض تبرعا لمجاهدى افغانستان

وتلقى مبلغ خمسمائة جنية من مهندس فاعل خير من زكاة المال تبرعا لليلة القدر

وتلقى مبلغ أربعمائة وخمسين جنيها من فاعل خير من زكاة المال تبرعا لأسبوع الشفاء

وتلقى مبلغ ثلاثمائة وخمسين جنيها من فاعل خيلار لأسبوع الشفاء تخصص لمرضى السرطان

وتلقى مبلغ ثلاثمائة جنيه من فاعل خير تبرعا لليلة القدر ويخصص للطلبة المحتاجين

وتلقى مبلغ ثلاثمائة جنية من فاعل خير تبرعا لليلة القدر

وتلقى مبلغ مائتين وخمسين جنيها من فاعل خير بالساحل من زكاة المال تبرعا لليلة القدر

وتلقى مبلغ مائتين من الجنيهات من فاعل خير بالزيتون تبرعا لأسبوع الشفاء يخصص للمعوقين ومرضى شلل الاطفال

وتلقى مبلغ مائتين من الجنيهات من فاعل خير تبرعا لاسبوع الشفاء

وتلقى مبلغ مائة وخمسين جنيها من حلمى حسن مرزوق تبرعا لليلة القدر

وتلقى مبلغ مائة وخمسين جنيها من فاعل خير بشبين الكوم تبرعا لثوار أفغانستان

وتلقى مبلغ مائة وثلاثين جنيها من رفيق نسيم محمد تبرعا لليلة القدر

وتلقى مبلغ مائة جنية من فاعلة خير تبرعا لاسبوع الشفاء لعلاج المرضى

وتلقى مبلغ تسعين جنيها من ابراهيم ابراهيم خاطر المحامى تبرعا لاسبوع الشفاء ويخصص لمرضى السرطان

وتلقى مبلغ خمسة وسبعين جنيها من فاعل خير تبرعا لاسبوع الشفاء

وتلقى مبلغ ٦٠ جنيها من فاعل خير تبرعا لاسبوع الشفاء

وتلقى مبلغ خمسين جنيها من فاعلة خير تبرعا لاسبوع الشفاء

ويخصص لحالة المواطن عبد الواحد محمد عبد الواحد

وتلقى مبلغ خمسين جنيها من فاعلة خير تبرعا لليلة القدر

وتلقى مبلغ خمسين جنيها من فاعلة خير تبرعا لحالة المواطنة / نشوى حمدى رمضان.

وتلقى مبلغ خمسين جنيها من فاعل خير تبرعا لليلة القدر

وتلقى مبلغ خمسين جنيها من فاعل خير تبرعا لاسبوع الشفاء للاطفال المرضى

وتلقى مبلغ ثلاثين جنيها من محمد ماهر عبد العال تبرعا لليلة القدر

وتلقى مبلغ ثلاثين جنيها من فاعل خير تبرعا لليلة القدر

وتلقى مبلغ ثلاثين جنيها من فاعلة خير بمصر الجديدة لليلة القدر يخصص لطالب كفيف

وتلقى مبلغ عشرين جنيها من نبيل محمود أحمد تبرعا لليلة القدر.

لأنها أمى .. !

كتب محمد رجب .

ذات مساء . تلقى المقدم هارون محمد حسن رئيس مباحث الشرابيه بلاغا غريبا من رجل طاعن فى السن .. انهكه المرض . وأرهقته الاقدار . يقول فى بلاغه . « طلقت زوجتى الشابه الجميله منذ عامين .. بعد أن علمت بحبها لشاب يصغرنى بعشرين عاما :.. بعد طلاقها حددت طليقتى موعد زفافها لحبيبها فى الاسبوع الاول بعد إنقضاء عدتها .. ولكنه فى نفس يوم الزفاف تشاجر مع أحد اصدقائه وطعنه بمطواه وقضت المحكمه بسجنه بعد وفاة المجنى عليه . ولكن طليقتى ظلت على حبها له وهو سجين حتى إنها تنفق عليه وهو خلف اسوار السجن " . .

يسأله رئيس المباحث وما دخلك فى هذا الموضوع ".. يرد الرجل بابتسامه صفراء .. . لقد علمت أطفالى سرقة « الحلقان » الذهب من أذن الفتيات الصغيرات ثم تبيعها لمحلات الذهب وتشترى بثمنها سجائر وطعام لحبيبها فى زياراتها له داخل السجن بالاضافة للمصروف الذى تتركه باسمه فى « بوفيه » السجن " اولادى أصبحوا لصوصا وأمهم هى المجرمة الحقيقيه " ويذهب الرائد يوسف حدى رياض لمنزل الام واطفالها فى محاوله لتطويق النزاع عائليا .. ولكن الام شعر بالبلاغ فهربت باطفالها

ويضبط الملازم أول أحمد مصطفى معاون المباحث الام والطفلين .. ينكرون فى البداية ثم يعترفون بكل ما قاله رب الاسرة السابق ".. ويتمكن رئيس المباحث من إعادة ثمانية « حلقان » من تجار الذهب عملاء الام . وتبدأ المباحث فى إعادة المسروقات لاصحابها .. بينما بقى مشهد أخير داخل نيابة الشرابيه . عندما واجه وكيل النيابه الام باطفالها . تلجم الطفلان .. ارتجفت اطرافهما .. تتطلعا الى امهما بنظرة حزينه يائسه .. وتغيرت معالم القضية تماما .. أنكر الطفلان ــ بفطرية وسذاجة ــ أى صله لامهما بالحادث .. وظلوا يرددون « ماما ما تعرفش .. ماشفتش .. ما باعتش » .. ولم تنجح مطاردة وملاحقة وكيل النيابة للطفلين بالاسئله .. فتبرأ ساحة الأم تماما على الاوراق القضائية :..

وعندما كتب المحقق قراره بتسليم الطفلين الحدثين لولى امرهما .. وإخلاء سبيل الأم بضمان سكنها . كان بركانا من الدموع قد انفجر فجاة من عين الأم وهى تنظر لاطفالها الذين تذكروا كل متاعبها فى تربيتهم فى أحرج لحظات حياتها كامراة ومطلقه .. وأم :

هل من حق هؤلاء الأطفال دخول قاعة كبار الزوار ..

قاعة كبار الزوار فى المطار فى انتظار الانضباط ! !

كتب حسن فكرى :

أكثر من جهة تعد هذه الايام دراسة عن قاعة كبار الزوار بمطار القاهرة الدولى . لمعرفة اذا كانت مجموعة القوانين واللوائح التى تنظم دخول هذه القاعة فى حاجة الى اعادة نظر . " أو اذا كان المطلوب هو المزيد من التنظيم فقط "

تجىء هذه الدراسات فى وقت لم تعد فيه قاعة كبار الزوار مقصورة على استقبال الشخصيات المحددة من قبل . ولكن الامر تجاوز ذلك وأصبح من روادها كبار التجار وأصحاب الشركات والمصانع الخاصة . وكانت آخر هذه التجاوزات ضبط صاحب شركة سياحية بقاعة كبار الزوار . وهو يحاول تهريب بعض الاجهزة !

مصلحة الجمارك تفكر جديا الآن فى ضرورة تواجدها امام صالة كبار الزوار لارشاد الضيوف عن طبيعة الامتعة التى يمكن ان تمر مع المسافر عبر هذه القاعة وضرورة تحويل بقية امتعته الى صالة الجمارك .

يقول حسين امين وكيل وزارة المالية لشئون الجمارك .

ليس هناك وجود لرجال الجمارك داخل قاعة استراحة كبار الزوار . نظرا لوجود حراسة من وزارة الداخلية وان مهمة مندوب مصلحة الجمارك أمام قاعة كبار الزوار ان يحدد للزائر ما يجب ان يدفع عنه الجمارك المطلوبة . ورغم ان هناك قيودا موجودة بالفعل ومحددة من أجل دخول قاعة كبار الزوار الا ان هناك تجاوزات حدثت بالفعل جعلتنا نفكر فى هذا الاجراء .

ويقول مصدر مسئول بهيئة ميناء القاهرة عن قاعة كبار الزوار انها نظام موجود فى كل أنحاء العالم ويشترط لدخولها شروط خاصة للغاية ويسمح بدخول هذه القاعة لرئيس الوزراء ونواب رئيس الوزراء . والوزراء والسفراء والوفود الرسمية للدول الأجنبية والعربية ورؤساء الهيئات ووكلاء الوزارات والوفد الرسمى لاعضاء مجلس الشعب وبعض رؤساء مجالس ادارة الشركات .

ومن المفروض أن تقوم الهيئة أو الوزارة بارسال إخطار إلى العلاقات العامة بهيئة ميناء القاهرة بالسماح لفتح صالة كبار الزوار لاحدى الشخصيات الهامة القادمة لهذه الهيئة أو الوزارة وفى الحال تقوم العلاقات العامة بعمل أربع صور من هذه الأخطارات تحدد فيها وصول الضيف والجهة التى تكون فى استقباله وترسل هذه الأخطارات إلى جميع منافذ صالة كبار الزوار منها إخطار على باب ٢٤ المخصص لاستراحة الزوار وأخر فى مدخل الاستراحة وثالث خارج الاستراحة .

ويقول أحد المشرفين على صالة كبار الزوار بانه يسمح لفرد واحد بدخول صالة كبار الزوار لاستقبال الضيف بالاستراحة كما يسمح أيضا لفرد أخر بدخول الدائرة الجمركية لانهاء اجراءات الضيف بخصوص الأمتعة المتعلقة به وأنهاء اجراءات الجوازات .

قاعة كبار الزوار فى انتظار الأنتهاء من هذه الدراسات لتعيد لها كيانها بعد ان فقدته خلال الاعوام الماضية .

ليست كل أيام الصيف حلوة

الاسكندرية ـ كتب منير المسيرى :

فى زحام الصيف .. وعلى شواطىء الاسكندرية .. وقع أكثر من حادث .. عكر صفو المصيف وأثار القلق بين المصطافين ورواد الشاطىء :..

فعلى شاطىء البحر بمنطقة جليم . ساد الذعر مجموعات المستحمين من رواد الشاطىء داخل مياه البحر .. وإندفعوا متصايحين فى حاله خوف شديد

فقد كان هناك كلب ضخم داخل المياه يتنقل بينهم داخل المياه :.. أما صاحب الكلب .. فقد .. كان يشعر بسعاده غريبه وهو يشاهد جموع المصطافين يتدافعون تاركين المياه خوفا من الكلب لم يحاول الشاب أن يعود بكلبه الضخم ويغادر الشاطىء .. بل .. أطلقه من يده ليزيد فى ارتباك رواد الشاطىء :.. واسترعى ما حدث إنتباه رجل الشرطه المعين بالشاطىء .. فاسرع لاكتشاف سر ما يحدث أمامه :.. بينما رواد الشاطىء يراقبون ما يحدث خائفين مترقبين .. وينجح رجال إنقاذ الشرطه فى الامساك بالكلب وإخراجه من المياه هو وصاحبه الشاب وسط تصفيق رواد الشاطىء .. ويترك رجال الشرطه الشاطىء .. بالكلب وصاحبه إلى قسم شرطه الرمل ليبدأ العقيد يوسف منصور فى إجراء تحقيق الشرطه مع صاحب الكلب :..

وسافرت العروس بدون حماتها



العروس تركب السيارة فى اتجاه الطائرة

زوار المطار الاسبوع الماضى شاهدوها وهى تهرول حائرة هنا وهناك .. عروس ترتدى فستان الفرح و « الطرحة » .. ودموعها على خدها .. فى البداية بكت من الخوف . وفى النهاية بكت من الفرحة !

والحكاية بدأت عندما أرسل المدرس المصرى الذى يعمل فى اليمن توكيلا إلى شقيقه ليعقد قرانه على إحدى قريباته . وأرسل العريس تذاكر سفر للعروس وطلب أن تصحبها أمه على أن ترتدى العروس فستان الفرح . لأن أصدقاءه قرروا عمل زفة مصرية للعروس فى مطار صنعاء فور وصولها !

وذهبت العروس إلى « الكوافير » وتأخرت هناك وعندما إنتهت من إتمام زينتها إتجهت مع حماتها إلى المطار والفرح يكاد يقفز من عينيها ! لكن الفرحه إختفت بمجرد وصولها المطار ..

لقد إنتهت إجراءات سفر ركاب الطائرة اليمنية ولم يعد باقيا على إقلاعها سوى دقائق .. ولا يوجد مكان على ظهرها للعروس وحماتها بعد تأخرهما فى الوصول ! وبكت العروس . إن عدم سفرها وعودتها مرة اخرى إلى منزلها بفستان الفرح « نذير شؤم » وأخذت تهرول بين المكاتب فى المطار تحاول أن تفعل شيئا !

وتدخلت نجوى حسين الموظفة بشركة الطيران اليمنية لتوجد ــ فى آخر لحظة ــ حلا للمشكلة .. أو بالأدق « نصف حل » لقد وجدت مقعدا واحدا على الطائرة لتسافر عليه العروس وتترك حماتها فى المطار بحثا عن طائرة اخرى فى اليوم التالى .

وجففت العروس دموعها ..

أخذت حقيبتها وأسرعت إلى الطائرة ... وقبل أن تختفى التفتت إلى حماتها قائلة .. ــ ما تزعليش .. يانينا !

شقة المرحوم ليست من حق الخادمة

كتبت نعمات الهادى

استولى شغال على شقة مخدومته بعد وفاتها . لكن المحكمة قضت بطرده منها . وقالت أنه ليس من أقارب المستاجرة وبالتالى فليس له حق فى شقتها .

وكانت صاحبة عمارة بالمهندسين قد تقدمت للمحكمة بدعوى تطالب فيها بطرد « خادم » من شقة مكونه من ٥ حجرات وصالة بعمارتها كانت تستاجرها احدى السيدات . لكنها بعد زواج ابنائها وتقدمها فى السن أحضر لها اولادها « خادما » ليقوم بشئونها . لكن بعد وفاتها أغتصب الخادم الشقة وأقام فيها بصفة دائمة ورفض تركها .

نظرت القضية برئاسة المستشار عبد الموجود محمد عبد الموجود وأمانة سر عاطف محمد على . دافع الخادم عن نفسه وقال أن مخدومته كانت تعامله مثل « أولادها » .. مما يعطيه الحق فى الحصول على الشقة وتغيير عقد الايجار باسمه :

لكن المحكمة قضت بطرد الخادم من الشقة وتسيمها لصاحبة العمارة .

وقالت فى أسباب الحكم : أن عقد الايجار لاينتهى بوفاة المستاجر الأصلى أو تركه للعين . لصالح اقاربة حتى الدرجة الثالثة . لكن يشترط لاستمرار عقد الايجار اقامتهم معه مدة سنة على الاقل سابقة على وفاة المستاجر

لكن « الخادم » ليس من أقارب المستأجر وبالتالى لاحق له فى الشقة .

يستأجر ٣١ سيارة ثم يبيعها ؟ ؟

تم ضبط صاحب معرض سيارات بالاسكندرية بتهمة النصب على عشرين من اصحاب معارض السيارات بالمنصورة والاسماعيلية والقاهرة والاسكندرية .. واستولى منهم على اكثر من ١٥٠٠ ألف جنية خلال شهر واحد

وكانت تحريات المقدم عفيفى كامل رئيس مباحث الرمل والرائد حسام دويدار باشراف العقيد عبد القادر عبد الله قد كشفت عن قيام احد اصحاب معارض السيارات بمنطقة الرمل بالنصب على اصحاب المعارض السيارات بعد ان ترك معرضه وقام بتأجيره لاشخاص أخرين .. وانه يستغل ذلك فى عمليات النصب الكبيرة .. حيث يتوجه الى اصحاب المعارض ويقوم بشراء سيارات بالتقسيط ويحرر كمبيالات بثمنها ثم يقوم ببيعها باسعار زهيده وانه تمكن من الحصول على حوالى ١٥٠ الف جنيه من بيع ٣١ سيارة بهذه الطريقة من بينها سيارات بيجو و ب ـام دبليو :..

تم القبض على صاحب المعرض واحيل الى النيابة التى باشرت التحقيق معه باشراف المستشار سامى البريرى المحامى العام بنيابات شرق .. وأمرت بحبسة .

مخمور يذهب بنفسه إلى قسم الشرطة !

لم يعد العامل الى منزله طيلة يومين .. بحثت عنه اسرته فى كل مكان ولم تجده .. أخيرا همسوا فى اذن الزوجة ان زوجها مقبوض عليه فى قسم الشرابية .. انتفض احد جيران الزوجة .. وصرخ فى الجميع .. « هذه هى مهمتى .. سأذهب للافراج عنه حالا ! »

وذهب الجار للقسم .. لاحظ المقدم هارون محمد حسن رئيس المباحث انه يتمايل ولايستطيع التحكم فى توازنه .. ساله رئيس المباحث .. « انت شارب ايه ؟ » ونفى الرجل اى صلة بينه وبين المخدرات والخمور : وقال أنه مرهق فقط .. اقترب النقيب عبد الحارس محمد احمد رئيس تحقيقات القسم من فم الجار .. كانت رائحة الخمر تفوح منه بشده ! أصر الجار على انه لم يشرب اكثر من « كأسين » فقط ! احيل لمستشفى شبرا العام لتوقيع الكشف الطبى وتحليل امعائه .. وتولت النيابة التحقيق معه بتهمة السكر البين .

ابحث مع الأسرة

تغيب حمدى جوده الهوارى . وشهرته « جمال » من منزل الأسرة فى ١٩٨٣/٩/٩ يرتدى قميصا أبيض وبنطلون غامق .. يرجى ممن يعرفه أن يتصل بسيد محمد منصور بمطابع الاخبار .

أخى العامل

أن أجر الاشتراك الجديد يتضمن الأجر الأساسى والاجور المتغيره وهذا يضمن لك معاشا عن الأجر الأساسى ومعاشا عن الاجور المتغيره عند التقاعد وفى حالات العجز وللاسره فى حالة الوفاه .. ويصرف المعاش بنسبة تتراوح بين ٨٠ و ١٠٠٪ عن كل من الاجرين .

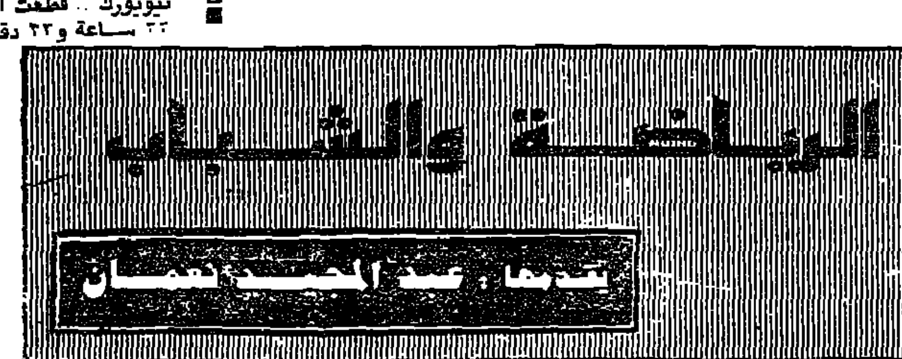
مع تحيات
وزارة التامينات

سقطوا .. فى الخامسة بعد الظهر !

نجحت شرطة مركز امبابة فى احباط محاولة جديدة لترويج مخدرات قيمتها ١٠٠ ألف جنيه بمناسبة العيد . تم ضبط المتهمين والسيارات والادوات التى تستخدم فى تقطيع ونقل المخدرات ومبالغ نقدية قيمتها ١٥,٥٠٠ ألف جنيه ! امرت النيابة بحبس المتهمين اربعة ايام تمهيدا لمحاكمتهم

كانت تحريات المباحث قد تجمعت امام العقيد صلاح عبد الحميد حفظ مأمور مركز امبابة بأن احد المسجلين الخطرين بمنطقة المنصورية سيجلب كمية كبيرة من المخدرات لترويجها ليلة وايام العيد .. وبعد استئذان النيابة وفى موعد لايتوقعه المتهمون . فى الساعة الخامسة بعد الظهر هاجم المقدم احمد كامل رئيس المباحث منزل المتهم ومعه المقدم فكرى النواوى .. فعثرا على ١٢ طربة حشيش وميزان حساس ومطواه بها اثار تقطيع المخدرات ومبلغ ١٥ الف جنية .. وبصحبة المتهم مسجل خطر أخر وبحوزته ٥ طرب حشيش ومسدس غير مرخص ومطواه .. وتمكنت المباحث ايضا من ضبط سيارة شريكهما الثالث امام نفس المنزل (ملاكى الاسكندرية) وبها ١٥٠٠ جنية و ٤ طرب حشيش .

اعترفوا جميعا بحيازة المخدرات بقصد الاتجار .. وقرر العقيد صلاح عبد الحميد ترحيلهم للنيابة فأمرت بحبسهم .







الفرصة سانحة للبدء في إصلاح الرياضة

●● ضحكت .. أكثر من مرة .. وأنا اقرأ ملخص تقرير لجنة الإعداد لدورة لوس انجلوس الأوليمبية بعد اجتماعها بممثلي اتحادات اللعبات التي اشتركت في الدورة .. والذي جاء فيه اننا حصلنا على نتائج أفضل بكثير مما توقع السادة الافاضل قبل السفر ..

ضحكت لأن هذا القول دليل جديد على أن القوم يهزلون في مقام الجد .. وعلى انهم غير جديرين بالبقاء في مراكزهم القيادية . ماداموا يدافعون عن احتلال المركز الأخير .. بجدارة وغير منافسة في أكثر من لعبة . وكان الأجدر - لو انهم كانوا جديرين بحمل المسئولية - ان يعترفوا بخطئهم . بدلا من الاسترسال في الخطأ تشبثا بمراكزهم . معتمدين على انهم باتفاقهم وترابطهم معا كفيلون بالبقاء في هذه المراكز .. يكررون الاخطاء من دورة الى أخرى .

ان هذا التقرير وثيقة ادانة . ودليل على انهم لا يقدرون رسالتهم . ولا السبيل الى رفع اسم مصر . وتجنيب رياضييها ان يكونوا محل السخرية في المحافل الدولية .. وانهم . يستعبطون . في تفسير تعبير التمثيل المشرف . ويعتمدون في دفاعهم على انهم قالوا في حضرة كبار المسئولين قبل السفر انهم لن يحققوا شيئا .. وكانهم كانوا يتوقعون - مثلا - أن ينزل الرئيس حسني مبارك الى مستوى منع هذا الفريق أو ذاك اللاعب من السفر . ان الرئيس قد ذكر الجميع قبل السفر بواجبهم . دون أن يتدخل - طبعا - في الدور التنفيذي الذي تركه للمسئولين في الاتحادات واللجنة الأوليمبية .

واذا تركنا احتلال المركز الاخير جانبا . فهل يعني هذا الا نحاسب الإتحادات التي قصر اداريوها ومدربوها في اداء واجبات واضحة .. مثل منع اللاعبين من السهر أو ما يسبب الاجهاد .. أو تصحيح الأخطاء أثناء سير المباريات . الامر الذي أدى الى أن ينقلب الى هزيمة فوزنا الذي كاد يتحقق على البرازيل في كرة السلة . والى أن ننهزم من تونس لأول مرة منذ أكثر من عشر سنوات في الكرة الطائرة ..

تم اختيار لاعبي الألعاب الفردية للسفر .. لقد فجعت حين علمت - بعد العودة - أن اللاعبة التي مثلت مصر في بطولة الغطس وثبت من ارتفاع عشرة أمتار لأول مرة في مباراة رسمية في حياتها - " - في دورة لوس انجلوس وهذا وحده يعطي - عينة - تتحدث عن مدى الاهمال والمجاملة .ابتداء من المدرب الى الاداري الى الإتحاد الى مسئول اللجنة الأوليمبية عن متابعة اعداد السباحة . وقل نفس الشيء عن كثير من الألعاب الأخرى

كل ما أرجو من د . عبدالاحد جمال الدين رئيس المجلس الأعلى للشباب والرياضة ألا يدع هذا التسيب يمر . والفرصة سانحة . ولسنا متعجلين أمورنا في اتخاذ كل ما من شأنه الاصلاح .. بما في ذلك تعديل القوانين واللوائح بما يقضي على - دولة المعمرين - وغير الاكفاء في التصفيات الرياضية . ممن يعتمدون في بقائهم وتماسكهم على النصوص الديمقراطية .. والديمقراطية الحقيقية مما يفعلون براء ..

وأسف اذا كانت خاتمة كلمتي جاءت جادة . بعد أن بدأت بالضحك فقد كان ضحكا أشبه بالبكاء ..

عبدالمجيد نعمان

سباحة امريكية تعوم ٣٢ساعة متواصلة !

السباحة الامريكية ستيسى شانين (٢٢) سنة انهت بنجاح السباحة ثلاث لفات متتالية (=١٣٠ كيلو مترا) حول جزيرة مانهاتان نيويورك .. قطعت المسافة في ٣٢ ساعة و٣٢ دقيقة

٣٠ دولة في كاس اوربا للشباب تحت ٢١

هذا الخبر نهديه للسادة - الافاضل . أعضاء . مجلس ادارة اتحاد كرة القدم الذين عارضوا قرار المجلس بعودة مسابقة الشباب تحت ٢١ سنة . بوصفها المورد الاساسي للفرق الأولى في الاندية - يقول الخبر انه اشترك في الدورة الخامسة لكاس أوربا للامم للشباب تحت ٢١ سنة هذا الموسم ٣٠ دولة من الـ٣٤ دولة أعضاء الاتحاد الاوربي .

مينوتي

بداية " ولعة " لدوري الكرة في اسبانيا

يبدا الدوري العام لكرة القدم في اسبانيا غدا بداية ساخنة للغاية . حيث أوقعت القرعة ناديا الكبيرين المتنافسين ليلتقيا معا .. الناديان هما ريال مدريد صاحب كاس أوربا للاندية الابطال ٦ مرات .. وإن كان في السنوات الاخيرة اكتفى في الدوري الاسباني باحتلال المركز الثاني أو الثالث .. والنادي الثاني برشلونة .. أكثر اندية اسبانيا إنفاقا على شراء اللاعبين الاجانب . ولكنه لم يتمكن من الفوز ببطولة الدوري منذ ١٩٧٣ حتى بعد أن لعب له مارادونا أسطورة الارجنتين سنتين .

وبعد أن اشرف على تدريب الفريق سيزار مينوتي المدرب الذي قاد الارجنتين للفوز ببطولة كاس العالم ١٩٧٨ .. وقد غادر برشلونة كل من مارادونا ومينوتي . رحل محليما ارشيبالد هداف توتهام وتيري فينابلز مدرب كوينز بارك ..

الأهلي في أبيدجان .. بدون الخطيب وطاهر وإكرامي .. وربيع

صحافة ساحل العاج تقول : إحذروه إنه يملك كل إمكانات المحترفين !

يؤدي الاهلي الساعة الرابعة بعد ظهر اليوم بتوقيت ابيدجان (السابعة مساء بتوقيت القاهرة) أخر مران له باستاد ماكوري استعدادا للقاء أسيك ساحل العاج غدا في دور الثمانية لبطولة افريقيا لكرة القدم للاندية أبطال الكئوس .. المران خفيف ، ويشمل تدريبات الاحماء وفك العضلات مع التركيز على طريقة اللعب أمام اسيك غدا .

رسالة ساحل العاج
ابراهيم ربيع

كان الاهلي قد تدرب أمس مرتين باستاد فيلكس هوفييت بوانيي الذي تقام عليه المباراة الساعة الرابعة بعد ظهر غد بتوقيت ابيدجان . بدأ المران الأول الساعة التاسعة صباحا . واستغرق ٣٥ دقيقة ، وتضمن تدريبا منفردا لكل من المدافعين والمهاجمين مع اداء الضربات الثابتة بقيادة الخبير الانجليزي دون ريفي ومساعده أحمد ماهر .. وقام حازم كرم بتدريب حارسي المرمى أحمد شوبير واكرامي .. وقد ثبت ان اكرامي لم يتم شفاؤه بعد .

وبدأ المران الثاني الساعة الرابعة بعد الظهر . وشمل تدريبات اللياقة . بالاضافة إلى التدريبات الخططية .. وثبت أن جميع اللاعبين في حالة فنية وبدنية طيبة .. تماثل علاء ميهوب للشفاء بعد ان خضع لبرنامج تدريبي علاجي منذ وصوله إلى ابيدجان .. اما ربيع ياسين فقد اصيب بانفلونزا خفيفة منذ أن وصلت البعثة ساحل العاج . لكن بمرور الوقت زادت حدتها حتى منعته من حضور اكثر من مران ... وتولى د . وفيق مكاوي طبيب البعثة مهمة علاجه . وابلغ دون ريفي بأن ربيع يحتاج لراحة حتى يوم المباراة . ويمكن له الاشتراك فيها . وان كان هذا غير مؤكد .

كان من المقرر ان يتدرب الاهلي مرة واحدة باستاد بوانيي الذي تقام عليه المباراة ولكن حدثت مشكلة عندما توجه الفريق الساعة الرابعة بعد ظهر أول أمس لاداء مرانه في ملعب ماكوري فوجد منتخب ساحل العاج للناشئين يتدرب به ويرفض الخروج .. وعندما استفسر أحمد ماهر من المسئول عن المنتخب أخبره بانه لم يكن يعلم ان الاهلي قد حجز الملعب للتدريب . واضاف ان فريقه لن يخرج من الملعب : ! اضطر الاهلي إلى اداء مرانه خلف المرميين . بينما تولى حازم كرم تدريب اكرامي وشوبير في جانب بعيد عن الملعب .

وأثناء حضور ادارة البعثة لحفل استقبال بمنزل السفير المصري أيوب شرارة عرض أحمد زكي عبدالهادي رئيس بعثة الاهلي ما حدث على رئيس اتحاد الكرة بساحل العاج ورئيس نادي اسيك اللذين حضرا الحفل . وقد اعتذر الاثنان . ووافقا على ان يتدرب الاهلي مرتين بدلا من مرة واحدة باستاد فيلكس هوفييت بوانيي .

الاهلي يلجأ إلى الحرص لا الدفاع :

ومن واقع تدريبات الاهلي في ابيدجان وضح انه يهتم بتامين مرماه ولكن دون ان يلجأ إلى طريقة دفاعية صرفة .. وسوف يحاول امتلاك منطقة المناورة في وسط الملعب بان يشرك فيها ٤ لاعبين يكونون خطا دفاعيا أماميا مع الاعتماد على الكرات المرتدة المفاجئة عن طريق ثنائي الهجوم ، ولن يتحقق الهدف من خطة الاهلي إلا اذا عمل اللاعبون على التحول السريع من الدفاع إلى الهجوم حيث ان فريق اسيك سيلعب مهاجما بمعظم افراده في منتصف ملعب الاهلي . وبالتالي فإن التحول السريع من الدفاع إلى الهجوم عند امتلاك الكرة يقصر المسافة إلى مرمى أسيك ويتيح وصول عدد كاف من مهاجمي الاهلي إلى مرمى أسيك .

واذا كان الرأي لم يستقر تماما على تشكيل الاهلي المنتظر امام أسيك بسبب كثرة الاصابات إلا ان هناك بعض المراكز التي يكاد يكون جهاز التدريب قد استقر عليها .. أصبح في حكم المؤكد ان يحرس شوبير المرمى .. وفي خط الظهر من المؤكد اشتراك محمود صالح وحمدي أبوراضي . ويكون الاختيار بين محمد حشيش وضياء السيد . اما ربيع ياسين فان امر اشتراكه مازال معلقا ، وبالتالي قد يحتاج الفريق لمدحت رمضان .. اما خط الوسط فمن المؤكد اشتراك خالد جاد الله كصانع العاب وحيد ، ومعه محمد عامر وعلاء ميهوب واسامة عرابي (إلا اذا لعب ظهيرا أيسر بدلا من ربيع ياسين في حالة تعذر اشتراكه) . وفي هذه الحالة يلعب ضياء السيد في خط الوسط .. وفي خط الهجوم يلعب مصطفى عبدة بعد ان ظهر اهتمام دون ريفي به . ومعه زكريا ناصف أو سمير فوزي . هذه المراكز قد تتبدل طبقا لسير المباراة وظروفها .

وبرغم ان المعلومات لم تكتمل لدى بعثة الاهلي عن فريق اسيك الذي عاد من المغرب مساء الخميس فقط . إلا ان الاجماع هنا على ان اسيك فريق قوي وهو يضم ٦ لاعبين من الفريق القومي . وقد شاهد أعضاء البعثة شريط فيديو للمباراة النهائية بين أسيك وافريكا سبور في بطولة كاس ساحل العاج والذي فاز فيها أسيك بضربات الجزاء الترجيحية بعد التعادل ٢/٢ في الوقت الاصلي .

علاء ميهوب

حصلت البعثة على الشريط خلال وجودها في منزل السفير أثناء حفل الاستقبال . وقد ظهر من المباراة ان لاعبي أسيك يتمتعون بلياقة بدنية عالية ، وان اخطر لاعبيه يوسف فوفانا الجناح الايسر .

وقد صرح احمد ماهر بان الاهلي سيلعب بطريقة دفاعية لكنها ليست صرفة . وان اللياقة البدنية للاعبي الاهلي تستطيع ان تواجه ارتفاع لياقة لاعبي اسيك . وصرح دون ريفي بأن التشكيل الذي سيلعب به الاهلي يتوقف على رأي طبيب البعثة في حالة المصابين . ومن المتفق عليه ان أحمد ماهر هو الذي يتولى مسئولية هذه المباراة . وان دون ريفي يشرف من بعيد ويتدخل بالنصيحة اذا لزم الامر .

الاهلي يملك امكانيات المحترفين

ووجه كاتب المقال تحذيرا لفريق أسيك بان لاعبي الاهلي يمتلكون امكانيات المحترفين وهو منافس له شان عظيم . وفي صباح يوم وصول بعثة الاهلي أفردت صحيفة الاخوة الصباحية صفحتين عن الاهلي حيث نشرت صورة للفريق . وتصدر الصفحتان عنوان كبير يقول " الاهلي فريق قوي .. لكن قابل للهزيمة " .. ذكر المقال ان لاعبي الاهلي يعرفون طريق المرمى وبه مجموعة كبيرة من الهدافين .. كما تضمن معلومات وافية عن لاعبي الاهلي وعلى رأسهم الخطيب . وعن المدرب الانجليزي الكبير دون ريفي

بسرعة :

★ وصل أمس طاقم الحكام التوجولي الذي يدير المباراة بقيادة الحكم الدولي ابالا .

★كان الطقس في ابيدجان جميلا أول أمس حتى ان اعضاء البعثة جلسوا في حديقة الفندق فترة طويلة . ولكن تغير الحال أمس حيث هطلت الامطار منذ الساعات الاولى للصباح

★واصل احمد زكي رئيس بعثة الأهلي مساعية أمس للعودة إلى القاهرة يوم الاثنين بدلا من الخميس .

في مقال لجريدة الاخوة الصادرة صباح أول أمس طالبت فريق أسيك ان ينتهز فرصة غياب محمود الخطيب للفوز على الاهلي

الاتحاد والمصري في نهائي الدورة الصيفية

بدأت الساعة الثامنة والربع مساء أمس اخر مباريات الدورة الصيفية لكرة القدم باستاد الاسكندرية بين ناديي الاتحاد والمصري .. وقد مثلت " أخبار اليوم " المطبعة الأولى قبل أن تنتهي المباراة وسنورد نتيجتها في الطبعات التالية ..

وهذا والنتيجة لاتؤثر على فوز الزمالك ببطولة الدورة بعد أن تغلب أول أمس على الاسماعيلي ٣/١ .. تقدم الزمالك بهدف احرزه جمال عبد الحميد في الشوط الأول .. وبعد أن تعادل الاسماعيلي بهدف أحرزه علي يوتس في بداية الشوط الثاني

المقاولون وفيلا الأوغندي أتما الإستعداد

للقائهما غدا بالجبل الأخضر في دور الثمانية الافريقي

أتم فريقا المقاولون وفيلا الأوغندي أمس استعدادا لمباراتهما الأولى غدا تحت الاضواء الكاشفة باستاد الجبل الاخضر في دور الثمانية لبطولة افريقيا لكرة القدم للأندية أبطال الكئوس .. أدى فريق المقاولون مرانه الأساسي الساعة الرابعة بعد الظهر باستاد الجبل الأخضر وتلاه المران الاساسي لفريق فيلا في الثامنة مساء تحت الاضواء .

● مران المقاولون .. استغرق حوالي ساعتين ، واشترك فيه جميع اللاعبين باستثناء انطوان بيل المصاب والذي يؤدي تدريبات خاصة ولاينتظر اشتراكه في المباراة . وقد أظهر المران أن معظم اللاعبين في حالة طيبة .

كان المران عنيفا ، وشمل تدريبات الاحماء والتسخين ثم التدريبات الخططية حيث ركز المدرب مايكل ايفرت على أداء اللاعبين للخطط الهجومية مع سرعة التحول للدفاع في حالة فقد الكرة .

هذا ويؤدي الفريق مرانه الخفيف الساعة الثامنة مساء اليوم وتعلن بعده أسماء الـ ١٦ لاعبا المرشحين للمباراة .

● مران فيلا .. اشترك فيه ١٨ لاعبا ، واستغرق حوالي ساعتين حيث اشتمل على تدريبات الاحماء والتدريبات المهارية والخططية . وقد أظهر المران أن اللاعبين يتمتعون بلياقة بدنية عاليه وإن كانت مهاراتهم الفنية متوسطة .

هذا ويؤدي الفريق الأوغندي مرانه الأخير الساعة الرابعة بعد ظهر اليوم بالملعب الفرعي لاستاد الجبل الأخضر .

الاتحاد ونادي الصومال في بطولة افريقيا لكرة السلة

الاسكندرية - أحمد كاطو :

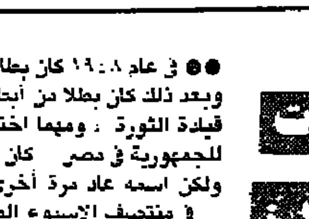
يلتقي اليوم فريق الاتحاد السكندري لكرة السلة مع نادي الصومال في مباراتهما الاولى للدور التمهيدي الأول لبطولة افريقيا للاندية ابطال الدوري العام .

تبدأ المباراة الساعة السابعة مساء بصالة ستاد الاسكندرية .

هذه هي المرة الاولى التي يشترك فيها الاتحاد في بطولة اندية افريقيا ، وقد سبق له الاشتراك في بطولة اندية اوربا وخرج من الادوار الاولى .

دورة الصداقة ١٩٨٤ ارقامها افضل من لوس انجلوس

إنتهى مساء أول أمس في موسكو دورة الصداقة ١٩٨٤ التي اشتركت فيها الـ ١٤ دولة الاشتراكية التي قاطعت دورة لوس انجلوس الأوليمبية و ٣٠ دولة اخرى وقد صرح مارت جراموف رئيس اللجنة الأوليمبية السوفيتية بأن الدورة وإن لم تهدف الى منافسة دورة لوس انجلوس الا انها كانت اكثر نجاحا منها خاصة من حيث بعدها عن الروح التجارية وقد سجل في دورة موسكو ١٨ رقما عالميا جديدا مقابل ١١ رقما فقد سجلت في دورة لوس انجلوس بالاضافة الى ٤٧ رقما أوليمبيا جديدا مقابل ٤٥ في لوس انجلوس كانت آخر مسابقات دورة الصداقة كرة السلة وقد انتهت بفوز الاتحاد السوفيتي بالبطولة بعد ان تغلب ١٠٥/٧٠ على تشيكوسلوفاكيا واحتلت كوبا المركز الثالث بالفوز ٩٣/٩١ على بولندا بينما احتلت المغرب المركز الحادي عشر والأخير .



أخبار الكتب و حكايات الأدب

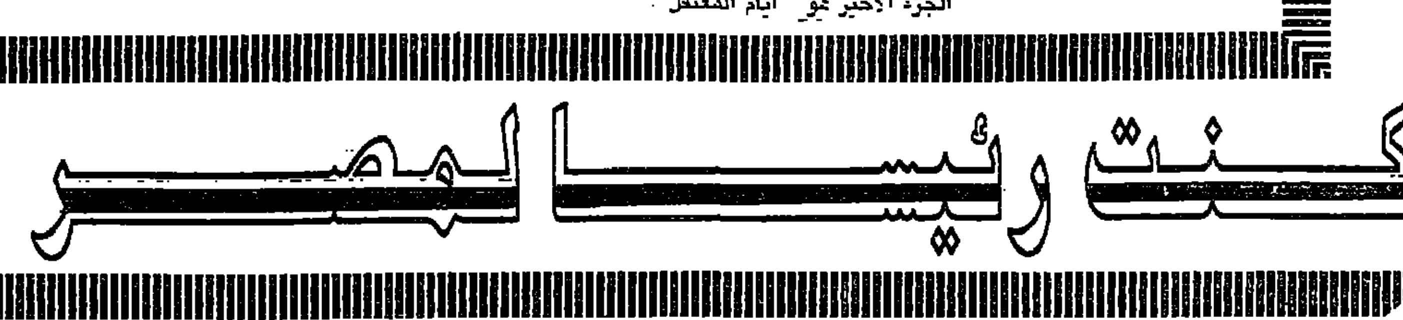
يقدمها : نبيل أباظه

صفحات من مذكرات محمد نجيب :

●● في عام ١٩٤٨ كان بطلا من أبطال حرب فلسطين .. وواحدا من الضباط الذين شرفوا العسكرية المصرية وبعد ذلك كان بطلا من أبطال الحرية . حرية مصر جيشا وشعبا . وعندما قامت الثورة . كان على رأس مجلس قيادة الثورة . ومهما اختلفت الآراء في دوره في هذه الثورة . إلا انه كان على رأسها . وكان أول رئيس للجمهورية في مصر . كان ملء السمع والبصر . ولكنه فجأة اختفى . حتى ظن البعض في وقت ما انه مات ولكن اسمه عاد مرة أخرى للأضواء .. فهو ومهما اختلفت الآراء أيضا جزء هام من تاريخ مصر

في منتصف الاسبوع الماضي . مات محمد نجيب . أول رئيس لمصر . وان كانت سيرته ستعيش دائما فهو جزء هام من تاريخ مصر .

واليوم . تنفرد . أخبار اليوم . بنشر عرض للجزء الأخير من آخر ما كتبه اللواء محمد نجيب وهو بعنوان . مذكرات محمد نجيب .. كنت رئيسا لمصر . . وذلك بالاتفاق مع ناشر الكتاب . أحمد يحيى . وعنوان هذا الجزء الاخير هو . أيام المعتقل .



لقد قرأ محمد نجيب الكتاب كاملا قبل أن يدفع به الناشر الى المطبعة .. وكتب مقدمة قال فيها

اقترب الآن من النهاية .. واحزم حقائبي استعدادا للرحيل . انني في الايام التي يكون فيها الانسان معلقا بين الارض والسماء .. في تلك الأيام التي يختفي فيها تأثير الجسد على البشر ويبقى نفوذ الروح .. ويبتعد فيها الانسان عن المادة ويغطي نفسه بالشفافية . وينسى الالم والدنيا والسلطة والمال والولد ولا يتذكر إلا الحق والتسامح والصدق والخير ..

أنام على فراش .. وأقرأ على فراش .. وأجلس وآكل واتحدث مع زواري وأقاربي وأصدقائي .. انه ما بقي لي في الدنيا وآخر ما سأراه وألمسه فيها ..

أحيا أيامي الاخيرة مع أمراضي وشيخوختي .. جسدي نحيف شهيتي ضائعة .. بصري ضعيف .. حركتي نادرة . النوم يخاصمني والارق يرافقني .. ومع ذلك فالذكريات تلاحقني .. التفاصيل الصغيرة والكبيرة .. وذاكرتي لا تزال تعذبني بكل ما رأيته وعشته منذ طفولتي الى الآن ..

ويومي الطويل . وليلي الاطول . اقضي ساعاتهما في القراءة . قراءة المصحف الشريف . وقراءة مذكراتي القديمة التي نجحت في الاحتفاظ بها سرا طوال اكثر من ٣٠ سنة . وأحيانا في قراءة كتب اليوجا والفلك

وفي هذه الحياة الرتيبة التي احياها جاءني بعض الاصدقاء ورحبت بهم . وتساءلت عن سر زيارتهم لي فاجابوا بانهم يطالبونني بمذكرات كاملة اودعها صفحات التاريخ . وحاولت الاعتذار في اول الامر بانني قلت كلمتي من قبل . ولكنهم لم يقبلوا الاعتذار قائلين ان الكثير من الاوراق والوثائق والذكريات لا تزال حبيسة في حوزتك . وهي ليست ملكا خاصا لك وحدك . ولكنها ملك الاجيال الجديدة وملك التاريخ .

وتركني الاصدقاء لافكر في الامر وحدي . انني في أيامي الباقية هذه لا أريد أن أجرح احدا . ولا أريد ان اعبث بسكيني في جرح قد التئم ..

وقلبت في أوراقي الخاصة . **وذاكرتي** . وقرأت ما نشرته من قبل . وما نشر عني . واحسست فعلا ان عندهم حق . فهناك وقائع لم احد من المناسب ذكرها وهناك تفاصيل تجاهلتها . وهناك اسماء لم انشرها .

وأدركت انه قد بقي علي واجب لابد من ادائه قبل الرحيل . أن أكشف ما سترته . وأزيح ما واريته وأكمل الصور التي انتهت الى وجودها ..

وبدأت رحلتي الشاقة في التفتيش عن الاوراق والذكريات . وفي مواجهة الاخطاء التي وقعت فيها والعيوب التي لم اتخلص منها .

لم أكن أتصور ان أعيش وأكتب هذه المقدمة ..

ولم أكن أتصور ان الله سيمد في عمري الى هذه اللحظة . لحظة قراءة هذا الكتاب قبل ان تبتلعه ماكينات الطباعة ..

يمكنني الآن أن أموت وأنا مستريح البال والخاطر .. والضمير .

فقد قلت كل ما عندي .. ولم أكتم شهادة .. ولم أترك صغيرة ولا كبيرة إلا كشفتها ..

ان هذا الكتاب سيعيش أطول مما عشت .. وسيقول أكثر مما قلت .. وسيثير غبي جدلا بعد رحيلي اكثر من الجدل الذي اثرته وانا على قيد الحياة .

ولا يبقى سوى أن تؤكد صفحات الكتاب صدق ما اقول .. أسأل الله ان يتجاوز عما قصرت ويغفر لي ما أسأت ويتقبل مني ما وفقت فيه

أعطيت مصر

يبدأ محمد نجيب الفصل الاخير من كتابه . بقوله ثلاثون عاما مرت على هذه الذكريات التي لا أعرف

أيام المعتقل

● رفضت أن أهرب خارج مصر بحجة وجود خطر على حياتي

● إدعاء باطل لهيكل .. وأدان نفسه بعد ذلك

بماذا أصفها . . هل هي ذكريات سيئة . .. هل هي ذكريات يطبق عليها القاعدة القرانية الشريفة . وعسى أن تكرهوا شيئا وهو خير لكم . . لا أعرف بالضبط . كل ما أعرفه هو انني أعطيت لمصر كل ما كنت أملك من حب واخلاص ووفاء .

واذا كنت قد أخطأت . فان خطئي لم يكن سوى قطرة ماء اذا ما قورن بمحيط العذاب الذي غرقت فيه . من يوم ان خرجت من قصر عابدين في ١٤ نوفمبر ١٩٥٤ حتى الآن

في ذلك اليوم انهى عبد الناصر أزمة مارس . وأبلغني عبد الحكيم عامر . ان مجلس الثورة قرر اعفاءكم من منصب رئيس الجمهورية . .. وخرجت من مكتبي في هدوء وصمت . حاملا المصحف مع حسن ابراهيم في سيارة وحيدة الى معتقل المرج . الى فيللا زينب الوكيل .. ومن يوم ان دخلت هذه الفيللا وحتى أكتوبر ١٩٨٣ لم أتركها .. وعندما طلب ورثة زينب الوكيل أن تعود اليهم . ورفعوا الأمر للقضاء . واستجاب لهم . ونقلت من الفيللا إلى شقة أمر الرئيس حسني مبارك بتخصيصها لي .

وكنت أريد أن أموت في هذه الفيللا .. ولكن ليس لي نصيب في تحقيق هذه الأمنية .. وبذلك لا أكون قد اخترت المكان الذي أعيش فيه . ولا المكان الذي أموت فيه

رفضت الهروب

ويحكي محمد نجيب قصة رفضه الهروب من مصر عندما شعر بالحصار حوله في أكتوبر عام ١٩٥٤ . وهي المحاولة التي حاول اقناعه بها قائد حرسه محمد رياض

يقول محمد نجيب :

ـ كانت المرة الاخيرة التي رأيت فيها محمد رياض في أكتوبر ١٩٥٤ . وتمت المقابلة بصورة سرية في منزل أحد أقربائي . وفي تلك المقابلة قال لي محمد رياض : ان هناك خطة عربية وضعت لتهريبك خارج مصر . بعد أن تأكدنا انهم سيعزلونك . قلت باصرار : لا .. قال : ولكن هناك خطر على حياتك .. قلت . لا . بل انني انصحك بالبقاء في مصر لمواجهة الموقف بشجاعة .

لكنه رفض . وهرب الى السعودية . ومن يومها لم التق به إلا بعد أن رفعت القيود عني تماما عام ١٩٧١

في المعتقل

ويتحدث محمد نجيب عن اقامته في معتقل المرج .. فيقول .

ـ لقد قنعت باقامتي في معتقل المرج .. وتآلفت مع كل ما فيها .. أقرأت الكثير من الكتب في كل فروع المعرفة من الطب الى التاريخ . ومن علم الكف الى علم الفراسة .. ومن علوم الاحياء الى الجيولوجيا . كل فروع المعرفة بلا استثناء . وتعلمت لغات اجنبية كنت لا اعرفها . حتى اللغة العبرية درستها ..

وانشغلت بتربية القطط والكلاب .. وانا اعتبر القطط والكلاب أكثر وفاء من البشر . حتى انني نجحت معها في تغيير طبيعتها . انني لازلت احتفظ بصورة نادرة لكلبة من كلابي . ترقد على جنبها وترضع منها قطة فقدت أمها .. ان هذه الصورة دليل على ان العداء التقليدي والطبيعي بين الحيوانات يمكن ان يذوب ويتلاشى بالحب والرعاية وهذه الصورة دليل على ان الحيوانات أكثر ليونة ورقة في التخلص من شراستها . من البشر .

انني لم أنجح في تطبيق شعار . الاتحاد والنظام والعمل الذي رفعته بعد الثورة مباشرة إلا على القطط والكلاب التي أربيها .. نجحت في . الاتحاد . بين القطط والكلاب . وفرضت . النظام . عليها .. الأكل بمواعيد .. النوم بمواعيد .. ونجحت في ان يكون . العمل . شرفا لها . كل منها حسب الوظيفة المناسبة . الكلاب للحراسة . والقطط لتنظيف البيت من الفئران والحشرات .

لقد كان هؤلاء الأصدقاء الأوفياء سلوى وحدتي في سنوات الوحدة .

تلك السنوات المرة التي وصلت فيها درجة الافتراء الى حد اشاعة خبر وفاتي .. وقد سمعت هذا الخبر باذني من اذاعات العالم .. وقرأته بعيني في كتاب . ضباط الجيش في السياسة والمجتمع . والذي وضعه كاتب اسرائيلي يدعى ايتريد بيير .. قال . . ان محمد نجيب توفى عام ١٩٦٦ . .




اللواء محمد نجيب

اعداد
محمد الزرقاني

ولا أعتقد ان أحدا في العالم قصد اذاعة أو كتابة مثل هذه الأخبار عن عمد أو عن قصد . كل ما في الامر ان العزلة الصارمة التي فرضت علي جعلت مثل هذه الأخبار . التي كانت بلا تكذيب في أغلب الاحيان . امرا طبيعيا .

على أن كل المحاولات التي جرت لينساني العالم قد ذهبت هباء ..

وليس أدل على ذلك من تلك القصة البسيطة التي شهد تفاصيلها صديق صحفي شاب . كان ذلك الصديق في زيارتي عندما جاء لي خطاب من الدنمارك . ولان عيني كانتا تؤلمني في ذلك اليوم . طلبت منه ان يفتح الخطاب ويقرأه .. وقرأ الصحفي الشاب الخطاب كان من طالب صغير يهوى جمع توقيعات الرؤساء والقادة والزعماء . ويطلب ان يضم توقيعي لمجموعته . وأرسل بجانب خطابه الرقيق ورقة بيضاء مقواه لاوقع عليها ومظروف يحمل عنوانه وشهادة بريدية تفيد بان رسوم الرد خالصة .

كان عمر التلميذ ١٧ سنة .. وتعجب الصحفي الشاب .. وقال :

كيف يعرفونك في الدنمارك ولا نعرفك في مصر .. كيف يعرفك صغار العالم ولا يعرفك أغلب الكبار في مصر ؟

قال : انني بهذه المناسبة أذكر ان أحد السفراء الذين أعرفهم حكى لي انه عندما كان يقدم أوراق اعتماده لرئيس جمهورية فنزويلا سأله الرجل عنك وقال له . نحن نعرف مصر الفرعونية ونعرف محمد نجيب وجمال عبد الناصر . وكرر الرجل نفس الكلام للسفير وهو يودعه عائدا لبلاده .

قال : هذا قدرك يا سيدي .. أن يتذكرك العالم ونحاول ان ننساك نحن . ولكن لا أحد يستطيع أن يقف امام قطار التاريخ .. صدقني لا أحد ..

وضحكت . فأنا أعرف ذلك جيدا . وأعرف أن الأباطيل مثل السحب سرعان ما تنقشع . والدليل على ذلك . ما جرى بيني وبين محمد حسنين هيكل .

ادعاء باطل لهيكل

ادعى هيكل علي بالباطل . في كتابه . ناصر والعالم . انني تسلمت من المخابرات الامريكية ثلاثة ملايين دولار . هي التي بني بها برج القاهرة .. قال هيكل بالنص :

ـ وذات يوم كان عبد الناصر وأعضاء مجلس قيادة الثورة يبحثون مسألة بناء برج لاسلكي للاتصالات العالمية التي تقوم بها وزارة الخارجية وادارة المخابرات . وقيل لعبد الناصر انه سبق وان تم شراء بعض المعدات ولما احتج بانه ليست هناك أموال مرصودة في الميزانية لهذا الامر قيل له ان المال جاء في اعتماد امريكي خاص ودهش عبدالناصر اذ كانت هذه أول مرة يسمع فيها بوجود . أي . اعتماد خاص وقيل ان وكالة المخابرات المركزية وضعت تحت تصرف اللواء محمد نجيب ثلاثة ملايين دولار .

ـ وكان المبلغ قد تم تسليمه بواسطة عميل أمريكي في حقيبة ضخمة عبئت بقطع نقدية من فئة المائة دولار . وسلمت الحقيبة في المواقع الى ضابط في المخابرات المصرية كان يعمل كضابط اتصال بين المخابرات المصرية ووكالة المخابرات الامريكية وتمت عملية الدفع والاستلام في بيت العميل الأمريكي في ضاحية المعادي الانيقة

ـ واستشاط عبد الناصر غضبا عندما سمع ذلك وتوجه بالسيارة فورا الى مجلس الوزراء وطلب تفسيرا من محمد نجيب الذي كان اذاك رئيسا للوزراء .

ـ واصر نجيب على انه فهم انه ليس للمخابرات الامريكية علاقة بتلك العملية وانه مرسل من الرئيس ايزنهاور الذي خصص اعتمادات مالية لبعض رؤساء الدول ليتمكنوا من تجاوز مخصصاتهم المقيدة بالميزانية من أجل الدفاع عن أنفسهم وعن بلادهم ضد الشيوعية . وهنا طلب عبد الناصر ايداع المال في خزانة ادارة المخابرات وأمر بعدم صرف أي شيء منه الا بأمر من مجلس قيادة الثورة . وفي النهاية بني البرج وكان مخططا له في الاصل ان يكون برجا بسيطا يعلوه هوائي لاسلكي وشبكة اسلاك تنحدر الى اسفل عبر وسطه . لكن جمال عبد الناصر قرر ان يبنيه كنصب يشهد على حماقة وكالة المخابرات الأمريكية فاستخدم الاموال الامريكية لبناء البرج الضخم المزركش وبني المطعم الدوار الذي في قمته والذي يطل اليوم على منظر القاهرة منه

ـ وقد لقي البرج انتقادا شديدا عند تشييده لانه لم يكن في وسع واحد ان يفهم سبب اهدار المال عليه واذا كان قسم المواصلات في مبنى البرج جديا وجوهريا فقد كانت الاعتمادات المتاحة معقولة ولم يكن هناك بأس من بناء المطعم وسر الهندسة الباذخة وبشكل ما فان ذلك كان اهانة الى وكالة المخابرات الأمريكية .

ـ وقد غضب عبد الناصر من الامريكيين غضبا شديدا بسبب هذه الحادثة التي اعتبروها محاولة للافساد . .

قرأت ما كتبه هيكل وضحكت .

الى هذا الحد يمكن أن تصل . الفبركة . بكاتب . الى حد التلفيق والافتراء

لكنني ادركت للوهلة الاولى من قراءة هذه الرواية الباطلة ان الكذب لا أقدام له . فأنا لم تكن لي صلة بهذا الموضوع لسبب بسيط هو انني كنت معتقلا يوم أن وصل هذا المبلغ الى مصر .

وأردت ان ألقن هيكل درسا علنيا يوجعه ..

رفعت دعوى ضده في نوفمبر ١٩٧٢ امام محكمة جنايات الجيزة وعرف هيكل بالدعوى .. وسارع بالاتصال بالمحامي الذي تولى رفع الدعوى ، رفعت التهاوي . وطلب منه ان يتوسط عندي لسحب الدعوى

قلت : على شرط ان ينشر بيانا في الاهرام والديلي تلجراف والنهار اللبنانية يعتذر فيه عما نشره ويكذبه . ووافق هيكل . ونشر البيان التالي :

ـ كان الاهرام قد بدأ في ١٧ سبتمبر ١٩٧١ وعلى مدى عدة أسابيع في نشر فصول من الكتاب الذي صدر بعد ذلك لمحمد حسنين هيكل عن عبد الناصر والعالم والذي ترجم أخيرا الى اللغة العربية .

ـ وفي أول هذه الفصول وهو الخاص . بعبد الناصر والاسد . ومحاولات الولايات المتحدة احتواء الثورة المصرية وغوايتها . ذكرت واقعة بناء برج القاهرة من حصيلة مبلغ ثلاثة ملايين دولار كانت المخابرات الامريكية قد أرسلته ليوضع تحت تصرف رئيس الدولة في مصر وقتئذ . .

وقد جاء في رواية هذه الواقعة في الكتاب المنشور ان هذا المبلغ قد كان قد وضع تحت تصرف اللواء محمد نجيب وانه دفع من الاعتمادات التي كان يخصصها الرئيس ايزنهاور لبعض رؤساء الدول ليتمكنوا من تجاوز مخصصاتهم المقيدة بالميزانية من أجل الدفاع عن أنفسهم وعن بلادهم ضد الشيوعية :

ويقدر حرص الاهرام ومحمد حسنين هيكل على رواية التاريخ المعززة بالوثائق والاسانيد . بقدر حرصه على عدم المساس بكرامة الشخصيات التي تتعلق بها هذه الوقائع .

وقد جاء من اللواء محمد نجيب انه لم يعلم عن هذه الواقعة في حينها . ولم يتم معه أي اتصال بشأنها .

ويريد محمد حسنين هيكل ان يؤكد ان ما نشر عن اللواء محمد نجيب في هذه الواقعة لم يقصد به المساس به وبالدور الوطني الذي لعبه في بداية الثورة والذي يملك التاريخ وحده الحكم عليه .

فواضح من سياق الخبر أن الولايات المتحدة لم تضع هذا الاعتماد تحت تصرف اللواء محمد نجيب ولكنها وضعته تحت تصرف السلطة المصرية تنفيذا لسياستها حينذاك في محاولة احتواء الثورة المصرية .

وينشر الاهرام هذا الايضاح دفعا لأي لبس وتأكيدا لمعنى يحرص عليه وهو انه فيما ينشره من وقائع التاريخ المعاصر تتوخى الدقة وصدق الاعتقاد .

كان ذلك في أهرام الجمعة ٢ يونيو ١٩٧٢ . وواضح من البيان انه يكذب ولا يكذب .. وصاحبه يلف ويدور كعادته . وأصررت ان أذهب الى محكمة جنايات الجيزة لأحضر المحاكمة بنفسي

فقال لي المحامي

ـ هذا لا يجوز . فيجب الا تقف امام قضاة كانوا يصدرون أحكامهم باسمك باعتبارك رئيس جمهورية

فقلت له

ـ لا . ان حضوري المحكمة ووقوفي امام القضاة هو تعبير عن احترامي لهم . ثم انني أريد ان أخاطب الشعب المصري وأسجل كلمتي للتاريخ في سجلات العدالة المصرية التي حرمت منها سنوات طويلة .

لقد رويت هذه القصة من قبل . وأحب أن أرويها مرة أخرى حتى يتعظ كل من يتصور نفسه قادرا على تزوير التاريخ . ففي المحكمة وامام منصة القضاة . قلت

ـ وحيث الذي يعنيني في مقام هذه الدعوى هو ان يثبت في محضر الجلسة ان الواقعة موضوع الادعاء غير صحيحة على الاطلاق وانني لم انقاض أية مبالغ تتصل بهذا الموضوع من قريب أو بعيد . فضلا عن انني لم يصل الى علمي أي شيء بأية صورة من الصور طيلة مدة رئاستي تتعلق بهذا الموضوع كلية

ويشرفني بهذه المناسبة ان يثبت في محضر الجلسة انني أعتز بانني رجل فقير لا يملك من حطام هذه الدنيا شيئا . فلست أملك مالا . وعقارا . اللهم إلا بعض جنيهات أتقاضاها كمعاش شهري . ولم أكن طيلة حياتي من الباحثين عن المال أو الحريصين على جمعه . وتشهد ملفات الدولة انني عندما وليت أمر هذه الأمة رئيسا للجمهورية تنازلت عن نصف مرتبي للدولة .

وأخيرا فانني أرجو أن يكون واضحا هذا البيان انني لا أقصد الاساءة الى أي انسان أو التشهير بأي شخص ولكنني فقط أرجو أن تثبت هذه الحقائق للتاريخ تاكيدا لطهارة ذمتي ونقاء صفحتي حتى أورثها لابنائي ولأبناء مصر الغالية بيضاء كما كانت دائما طيلة حياتي التي قدمتها ضابطا مقاتلا مازال جسده يحمل آثار الرصاص وقائدا ثائرا محررا لبلاده من طغيان كان يجثم فوق صدرها ورئيسا شريفا أمينا أدى واجبه على أشرف وأكمل صورة .

وتنازلت عن الدعوى .. ورفضت التعويض الضخم الذي كان يمكن أن أحصل عليه .. واعتبرت ادانة هيكل لنفسه أكبر تعويض لي . رغم انني . كما قلت . لا أملك سوى معاشي .. وقد كان معاشي في بداية اعتقالي ١٠٠ جنيه . رفع بعد ذلك الى ٢٠٠ جنيه .. وأمر الرئيس السادات بزيادته ١٠٠ جنيه أخرى ..

ولكن .. كان أهم من زيادة معاشي . الذي لم يكن يكفي مصاريف الحياة والعلاج . قرار الرئيس السادات برفع القيود عني .

فبعد ان انتهى عصر الارهاب . قال لي السادات انت حر طليق :

ولم أصدق نفسي . هل استطيع ان أخرج وأدخل بلا حراسة . هل استطيع أن أتكلم في التليفون بلا تصنت .. هل استطيع أن استقبل الناس بلا رقيب ؟ فالسجين في حاجة لبعض الوقت ليتعود على سجنه . وفي حاجة لبعض الوقت ليعود الى حريته .

وأنا لم اكن سجينا عاديا .. كنت سجينا يحصون أنفاسه .. ويتصنتون على كلماته .. ويزرعون الميكروفونات والعدسات في حجرة معيشته .. وكنت أخشى ان اقترب من أحد حتى لا يختفي .. وانحاشى زيارة الأهل والأصدقاء حتى لا يتعكر صفو حياتهم وابتعد عن الأماكن العامة حتى لا يلتف الناس حولي . فيزجون وراء الشمس .

لكن .. بعد فترة .. وبالتدريج . عدت الى حريتي .. وعدت الى الناس .. وعدت الى الحياة العامة ..

● ● ● ●

وتنتهي مذكرات اللواء محمد نجيب أول رئيس جمهورية لمصر .. وفي نهايتها يقول .

ـ ولا يبقى إلا ان اكرر ما أقوله دائما وأبدا . اللهم لا تؤاخذنا إن نسينا أو أخطانا .. اللهم لا تحملنا ما لا طاقة لنا به . واعف عنا . واغفر لنا .. وارحمنا .. انت مولانا فانصرنا على القوم الكافرين ..

مات محمد نجيب .. ولكن اسمه سوف يظل دائما في أنصع صفحات تاريخ مصر .

أول قضية فنية من نوعها فى مصر

الممثلون لا يريدون المخرج

وقف حمدى غيث نقيب الممثلين .. بين المخرج المسرحى فهمى الخولى وبين سمير خفاجى صاحب فرقة الفنانين المتحدين المسرحية ليعلن قراره النهائى بعد مناقشات وخلافات استمرت فترة طويلة . لم يتم خلالها حسم القضية ..

قال نقيب الممثلين :

ـ على الرغم من أن فهمى الخولى لن يكمل اخراج المسرحية .. الا اننى اطالب بان يتقاضى اجره بالكامل مضافا اليه ٢٠٠٠ جنيه .

وقال سمير خفاجى :

ـ حقيقة أن المخرج قدم لى عقد اخراج للمسرحية على بياض وانا احتفظ بالنسخة الوحيدة من العقد الا أننى سادفع له أربعة الاف جنيه مقابل الاخراج الذى لم يتم بالاضافة الى المبلغ الذى حدده النقيب ..

ورد المخرج فهمى الخولى .

ـ مطلوب أيضا دفع الف جنيه أخرى قيمة الشقة التى أستأجرتها فى المعمورة لاجراء بروفات المسرحية .. ورفع أجرى الى خمسة آلاف جنيه ..

ومضت لحظات صمت قال بعدها المخرج فهمى الخولى .

ـ حتى هذا الحل لا أوافق عليه .

وقال سمير خفاجى :

ـ اذن ليس امامنا غير القضاء نحتكم اليه ـ وانتهى الاجتماع الذى تم بغرفة نقيب الممثلين بفندق سيسيل بالاسكندرية ليعد كل طرف فى النزاع أوراقه التى سيقدمها للقضاء من أجل اثبات حقه .

والقضية الفنية التى سينظرها القضاء من نوع جديد . وربما لم تتعرض لها الحياة الفنية فى مصر من قبل

يقول سمير خفاجى منتج مسرحية « زقاق المدق » التى تثير زوبعة ومشاكل منذ شهور طويلة .

ـ هذه هى المرة الأولى التى اتكلم فيها عن هذا النزاع .. لن أناقش خسائرى المادية ـ ولكنى فقط أحدد سبب ما حدث .. انه ببساطة شديدة رفض ابطال المسرحية للمخرج بعد ان ترك مهمة تحريكهم على المسرح لخمسة من المساعدين الذين جاء بهم من خارج الفرقة بالرغم من وجود مساعدين للاخراج يعملون بالفرقة . بصفة منتظمة !

ويواصل سمير خفاجى حديثه قائلا :

ـ بعد العديد من البروفات التى لم تكن كاملة من حيث الحركة والاداء طلب المخرج فهمى الخولى الانتقال الى الاسكندرية لاجراء بروفات من خلال « معسكر دائم » وبالفعل نفذت ما أراده المخرج . ولكنه لم يواظب على حضور البروفات فى المواعيد التى كان يحددها .. ثم حدثت مفاجأة جديدة ..

فوجئت بمعد المسرحية بهجت قمر ينذرنى باننى اذا قدمت المسرحية بالصورة التى يحاول المخرج فهمى الخولى ان يقدمها بها .. فانه سيمنع تقديمها على المسرح .. وهذا حقه الذى كفله له القانون !!

قلت لسمير خفاجى .

● ماذا فعلت ؟

قال :

ـ تم عقد اجتماع بين المخرج وبعد المسرحية .. صمم فيه بهجت قمر على رأيه . مؤكدا ان اسلوب اخراجها مهلهل تماما ..

قلت لسمير خفاجى .

● وماذا عن ابطال المسرحية ؟

قال

ـ بعد مناقشات طويلة بينهم وبين المخرج ـ والخلاف الذى وقع بينه وبينهم نتيجة التضارب فى ارائه وافكاره .. طلبوا صراحة ضرورة البحث عن مخرج آخر .. وبالفعل تم الاتصال بالمخرج المسرحى حسن عبد السلام الذى اعاد اخراج المسرحية ..

قلت لسمير خفاجى .

● سمعت ان بطلة المسرحية معالى زايد التى تمثل دور حميدة هى التى طلبت وحدها اقصاء المخرج فهمى الخولى ؟

قال سمير خفاجى :

ـ لم يحدث مثل هذا على الاطلاق .. كل ما جرى بين معالى زايد ومخرج المسرحية هو احتجاج معالى على حركة المخرج فى اسلوب ظهورها على المسرح .. حيث كرر نفس الحركة اكثر من مرة عند ظهورها على المسرح .. فطلبت منه ان يبحث لها عن شكل مختلف من حيث الحركة المسرحية خلال ظهورها فى كل مرة على المسرح .. كذلك وقعت اكثر من مشادة بينه وبين عبد الله فرغلى .. وحكايات كثيرة .. كثيرة ..

قلت لسمير خفاجى :

● وماذا حدث بعد ذلك ؟

قال :

ـ لم يكن امامى غير البحث عن مخرج آخر بعد أن تأخر عرض المسرحية عن موعدها اكثر من أربعة شهور ولن أتحدث عن خسائر الفرقة المالية .

قلت :

● والموقف النهائى للمخرج فهمى الخولى ؟

قال :

ـ أسأله

قلت :

● وأنا فى انتظار رده ..

تصوير : خميس مرجان

معالى زايد وصلاح السعدنى وسيد زيان فى زقاق المدق بعد تغيير المخرج ..

سمير خفاجى — فهمى الخولى

قراءات

● كل يوم يضيف العلم جديدا الى قائمة الاختراعات والاكتشافات والشىء الذى كان مستحيلا بالأمس أصبح ممكنا اليوم . والذى نعتبره اليوم من الاحلام سوف يتحول غدا الى عالم الحقيقة والواقع

● ان عقل الانسان وخياله لايعرفان حدودا . وطالما كان هناك انسان يفكر ويستطلع أسرار هذا الكون الغامض الذى حوله فإنه سوف يقترب شيئا فشيئا من روعة وعظمة نظام هذا الكون . وسوف يدرك انه لاشىء خلقا فى هذا الكون ويحدث بالصدفة كما يزعم اللادينيون . وانما كل شىء يتم بقدر . أو كما يقول الله سبحانه وتعالى . وجعلنا لكل شىء سببا ..

● ان فى اعماق كل واحد منا كائنا آخر يحاول الخروج إلى عالم النور . أنه يبذل جهدا شاقا فى سبيل الانطلاق من هذه الأغلال التى تحيط به . وبعض هذه الأغلال من صنع أساطير الأولين وبعضها نتيجة للامراض التى تعوق اكتمال نمو الانسان . إن الانسان وهو يصارع الخوف والمرض وهذا الجدار الهائل من أسرار الطبيعة أشبه بزهرة تريد الخروج من الظلام . تريد ان تتفتح . أن تنشر أريجها فى كل ماحولها من فضاء ..

● أن عملية تحقيق الذات ليست سوى تلك الولادة الروحية التى تسمح لهذا الكائن الجديد ـ الانسان ـ بتحطيم شرنقته والانطلاق الى عالم النور .. ولكن بعض العلماء مثل الدكتور سيد صبحى استاذ الصحة النفسية بجامعة عين شمس يقولون محذرين اننا كثيرا ما ننسى او نتناسى اننا لانحقق ذواتنا بذواتنا ولذواتنا فحسب . بل نحققها بغيرنا ولغيرنا ايضا ..

● معنى ذلك باختصار ان الانسان لايستطيع ان يعيش وحده فى جزيرة معزولة يغنى فيها ليل نهار كلمة « أنا » و « وأنا » و « أنا » . هذا الانسان لا يكتمل نموه ولايستطيع أن يصبح إنسانا بمعنى الكلمة إلا إذا أدرك أنه لايستطيع ان يستغنى عن الاخرين وان كلمة نحن يجب ان تسبق دائما كلمة انا وانت .

● والانانيه سيظل يردد « انا » من ضيع فى الاوهام عمره .. وقد عبر عن ذلك الفيلسوف جاك لاكان عندما قال ان الطريق الموصل من الانا الى الانا لابد وان يدور حول العالم وبالتالى فهو لابد ان يمر بالاخرين

● وعندما يتعامل الانسان مع الغير من أفراد الجماعة فانه يجد نفسه امام العديد من الادوار الاجتماعية . وهو يريد ان يحدد دوره ويريد ان يتعرف على امكاناته كعضو فى الجماعة هل هو عضو عادى . أم نجم ام فى مقدوره قيادة تلك الجماعة والتعبير عن مشكلاتها . وهكذا نجد أنفسنا خاشعين أمام قدرة الله سبحانه ونردد قائلين . ولله فى خلقه شئون

كمال عبد الرءوف

إغلاق متحف دار ابن لقمان

قرر وزير الثقافة اغلاق متحف دار ابن لقمان بالمنصورة لحين الانتهاء من ترميمه اتخذ محمد عبدالحميد رضوان هذا القرار بعد التقرير الذى تلقاه عن حالة المتحف . اكد التقرير وجود تشققات وهبوط فى الارضيه الامر الذى يشكل خطورة على حياة العاملين فى المتحف ورواده ..

طلب الوزير من خبراء المركز القومى الاشراف على تغليف مقتنيات المتحف وحفظها لحين الانتهاء من ترميم المتحف

مصر عضو بمنظمة السيوف

انضمت مصر هذا الاسبوع الى منظمة السيوف الدولية للفنون الشعبية بالمانيا الاتحادية . المنظمة تشرف سنويا على اقامة اكثر من ٨٠ مهرجانا للفلكلور فى جميع انحاء العالم . غير الدراسات الفنية التى تعد من الفنون الشعبيه وتطورها . اول اجتماع تحضره مصر لمنظمة السيوف يقام فى نهاية هذا الشهر

اخر أخبار المهرجان

هذه الافلام مرشحة للفوز

صباح اليوم .. يلتقى صفوت الشريف وزير الاعلام بفنانى مهرجان الاسكندرية السينمائى الدولى الرابع بقاعة المؤتمرات بفندق رمادا . يرأس وزير الاعلام ندوة حول أثر السينما والتليفزيون على المجتمع يحضر الندوة التى يديرها كمال الملاخ .. الفنانون والنقاد ورجال الصحافة .

وغدا تعلن جوائز المهرجان . والتى يقدمها اتحاد الاذاعة والتليفزيون لاحسن ٥ أفلام فى ليالى السينما المصرية لعام ١٩٨٤ والمصاحبة لمهرجان الاسكندرية . قيمة الجوائز ٢٠ ألف جنيه تقدم فى صورة اعلانية على شاشة التليفزيون ومقسمة على الافلام الخمسة الفائزة

من الافلام المرشحة للجوائز هى .

● حتى لايطير الدخان . بطولة عادل امام واخراج أحمد يحيى .

● أخر الرجال المحترمين .. بطولة نور الشريف واخراج سمير سيف .

● ولكن شيئا مايبقى .. بطولة مديحة كامل ومحمود عبدالعزيز واخراج محمد عبدالعزيز .

● بيت القاضى .. بطولة نور الشريف واخراج أحمد السبعاوى .

● خرج ولم يعد .. بطولة فريد شوقى واخراج محمد خان .

● بيت القاصرات .. بطولة محمود عبدالعزيز واخراج أحمد فؤاد .

كما سيقدم المهرجان شهادات تقدير لاحسن مخرجين واحسن ممثلين للافلام التى عرضت فى المهرجان .

تعلن الجوائز فى الحفل الذى يقام بحديقة انطونيادس بالاسكندرية .

مهرجان الاسكندرية السينمائى .. يواصل ندواته صباح كل يوم . حيث يناقش النقاد الافلام التى تعرض فى اليوم السابق بحضور مخرجيها ونجومها .

من بين النجوم الذين حضروا ندوات مناقشة أفلامهم .. مديحة كامل ونور الشريف والمخرج اشرف فهمى

سابين أزيما بطلة فيلم « يوم احد فى الريف »

النجمة الغائبة مرحة وتميل للتفاؤل

كتبت ماجدة خير الله

الممثلة الفرنسية « سابين ازيما » ٣٢ سنة بطلة فيلم يوم أحد فى الريف الذى سبق عرضه فى مهرجان كان السينمائى ونال اعجاب وتقدير النقاد وتشترك به فرنسا فى مهرجان الاسكندرية هذا العام ..

وسابين ازيما بدأت حياتها الفنية فى الثامنة من عمرها بمعهد الفنون الدرامية فى باريس . ولان ملامح وجهها تميل للتفاؤل والبهجة فان اكثر الادوار التى قامت بها كانت من اللون الكوميدى حيث اشتركت مع الممثل الضاحك الراحل « لويس دى فينيس » فى اكثر من عمل سينمائى

ومن اشهر افلامها « مرحبا بالحياة » .. « الزهور الحمراء » اما فى فيلم « يوم احد فى الريف » الذى كتب له السيناريو واخرجه برتراند تافرنييه فهى تؤدى دور « ايرين » الابنة الصغرى المرحة للفنان العجوز لادميرال الذى اعتزل الحياة بعد وفاة زوجته وعاش فى الريف على ذكريات الايام الخوالى ولا يعود الى الواقع . الا من خلال زيارة ابنائه اليه كل يوم احد .

« وايرين » فتاة جذابة يبعث وجودها الامل والتفاؤل فى قلب والدها الحزين وهى اقدر الجميع على مداعبته وفك القيود التى يفرضها على نفسه ولكن متعته بها لا تدوم الا ساعات قليلة حيث سرعان ما تنطلق للعودة لمشاغلها وحياتها المليئة بالحركة ..

وتدور الاحداث فى بداية هذا القرن . ولذلك فقد صممت سابين ازيما بنفسها الفستان الوحيد الذى ارتدته طوال احداث الفيلم واستطاع المخرج ان يحول هذه القصة التى تجرى احداثها فى يوم واحد الى عمل سينمائى رائع يقترب من قصيدة الشعر او اللوحة التشكيلية المكتملة الابعاد .

جولة الفكر

أكثر من ٩٠٪ من الأفلام التى تنتجها السينما عندنا لا تستحق المشاهدة من أى انسان يحترم نفسه ويحرص على أسرته ويحب أولاده .

وأهل الصنعة أنفسهم يعرفون ويدركون ذلك وعلى رأسهم السادة نجوم هذه الأفلام التى تلقى من الاقبال الجماهيرى ما لا يعقل ولا يصدق . والحجة التى تساق دائما لتبرير ذلك هى ان « الجمهور عاوز كده » . وهى حجة سبق أن كشفنا عن بهتانها وزيفها لان الجمهور يقبل على الافلام الجيدة لو كان لها وجود . انما الذى يفسد ذوق الجمهور عن عمد هو الاصرار على متابعة انتاج مثل هذا المستوى من الافلام المنحطة الهابطة لحساب من يجنون من ورائها أضخم الأرباح ويسمون أنفسهم المنتجين . وهم يفعلون ذلك

لان المال هو عصب الصناعة بايديهم وحدهم ويمكنهم أن يسخروا به من يشاءون من المخرجين والنجوم الذين يستأجرون مواهبهم فى كل فيلم . وهؤلاء بدورهم ينصاعون اليهم صاغرين لافتقارهم من داخليتهم

الى أية رسالة فنية وخلو نفوسهم الفارغة من أية قيم أدبية أو اخلاقية فضلا عن فراغ عقولهم من أية مقومات ثقافية وانعدام ما يمكن أن يحرك فى ضمائرهم ادنى رغبة لخدمة

الملايين التى تقبل على مشاهدتهم من مواطنيهم . اذ ليس لديهم أقل قدر من الانتماء وانما يكفى أن يتمكن كل منهم من بناء عمارة واقتناء سيارة وشراء عزبة أو تكوين شركة أو تجارة ..

ولا جدال أن البنية الاجتماعية الرجراجة التى اختل فيها التوازن فى علاقات الطوائف والجماعات

والطبقات والاسر بل والافراد بحكم الظروف الاقتصادية التى خلقها الانفتاح الاستهلاكى هى السبب فى وجود هذا الوضع . وهو وضع أهدرت فيه كافة المقومات الثقافية

التى كانت مزدهرة من قبل لانها تعبر عن قيم ومثل واخلاقيات وتقاليد الطبقة الوسطى المنحدرة والطبقات الشعبية التى كانت ترتبط بها . لقد

دمرت هذه العلاقات والروابط نهائيا وبالتالى قضى على ما كان يحكمها وينبعث منها من مقومات ثقافية انعدم وجودها حاليا لتنتكس بحياتنا الثقافية لمستويات أكثر هبوطا من

مستوياتها فى ظل أثرياء الحرب القدامى على أوائل الأربعينات . ولذلك تفوز وتتفوق أفلام تلك الفترة

البعيدة والتى نسميها بالافلام القديمة حين عرضها ومقارنتها بافلامنا الحالية .. واسألوا فى ذلك

المشاهدين انفسهم .. يحدث هذا رغم ماطرأ مع الصناعة من تطورات آلية وفنية متقدمة وطاقات ابتكارية خلاقة

مبدعة وبعد نصف قرن من الزمن تقريبا . ذلك أن العبرة ليست بالتقدم الآلى بقدر ما هى بالتقدم الفكرى لأن

الفن فى نهاية أمره أسمى انتاج للفكر الإنسانى . لكنه عندنا اليوم وفى يد منتجى الافلام ومواليهم من

المخرجين والنجوم تحول الى صناعة استهلاكية بحتة لاتفترق كثيرا عن

صناعة علب الكرتون ومطروقات الصفيح ولا نقول تفريخ البيض أو تهجين الدواجن

موقف الدولة من استفحال هذه الصناعة الاستهلاكية المدمرة لعقول

ووجدان واخلاقيات بل وضمائر المواطنين أجمعين

نعمان عاشور

المسارح والملاهى الليلية ودور السينما ومطاعم القاهرة

شاهدت لك

تزوير فى أوراق رسمية

من خلال نص مسرحى كتبه المؤلف الايطالى ادوارد ودى ـ يقدم المخرج يحيى العلمى فيلم « تزوير فى أوراق رسمية » . ومن المؤكد انه تم اختيار احداث هذه المسرحيه بعد تمصيرها لتقديمها على الشاشة نظرا لوجود الدور المناسب الذى يمكن ان يؤديه المطرب ايمان البحر درويش فى أول محاولة سينمائية له

تروى قصة الفيلم حكاية رجل أعمال ناجح لا تنجب له زوجته الطفل الذى ينتظره ليرثه خوفا من أن يرثه أولاد زوجة أمه التى عاملته بقسوة فى صباه .. وفى هدوء يتزوج رجل الاعمال مرة أخرى فى السر حتى لا يسىء الى مشاعر زوجته الاولى التى يحبها .. وفى الوقت الذى تكتشف فيه زوجته الاولى أنها حامل تفاجئه زوجته الجديده بانها حامل هى الاخرى .

ويرزق الاب بابنين فى وقت واحد تقريبا ولكن الزوجه الثانية تلفظ انفاسها الاخيرة عقب الولاده مباشرة .

ويذهب الاب الى مكتب الاحوال الشخصية ويستخرج شهادة الميلاد للطفلين باعتبارهما توأمين لام واحده هى زوجته الاولى . التى تعيش سنوات طويلة فى محاولة لتتعرف عن زوجها من هو أبنها . ولكنه لايبوح لها بالسر

وتنشأ بين الشقيقين صداقة وحب رغم اختلاف مهنتيهما . فالاول طيار والآخر مهندس . وفى موقف تراجيدى تصطدم سيارتيهما ويتوفى الشقيق الطيار . ويسأل الاب الام اذا كانت تريد ان تعرف من هو ابنها ولكنها تصرخ طالبة منه التمسك بموقفه

كان دور ايمان البحر درويش فى الفيلم ـ دور المهندس . مناسبا لوجه جديد لا يعرف كل ابعاد الفن السينمائى . وان كانت الاغانى التى قدمها فى الفيلم كلها من أعمال جده سيد درويش . ولهذا لم تكن فى موضعها تماما

اما هشام صالح سليم الذى مثل دور شقيقه الطيار .. فقد كان واضحا تأثره او تأثر المخرج بالشخصية التى عرف بها الفنان أحمد رمزى

كان محمود عبد العزيز الذى مثل دور الاب وميرفت أمين التى ادت دور الأم الحائره معلجأة الفيلم . نضج محمود عبد العزيز فى الاداء وتحررت ميرفت أمين عن شخصية البنت الدلوعه لتؤدى مثل هذا الدور الصعب بامكانيات فنية جديدة علينا تماما





● قصة قصيرة ●

ولد عفريت

بريشة الفنان : سيد عبد الفتاح

بقلم : جاذبية صدقي

لطمته أمه على فخده . وصاحت به غضبى :
ـ اصعد إلى حجرتك فورا لتنام !
فلما رفع إليها عينين مستديرتين تتقاتل في أعماقهما عفرتة وسذاجة . وهمهم بصوت صغير .
ـ ... أمي ...
... لوحت في وجهه بإصبع تهزد مهددة . وقاطعته وهي تزم شفتيها في خط رفيع صارم

ـ كفى ! لا أريد سماع كلمة أخرى منك ـ اذهب ونم !

فدار على عقبيه برأس مطاطيء ويداه متشابكتان وراء ظهره . وسار شحيحا خطوة .. خطوتين نحو السلم وفجأة . رفع إحدى قدميه . وحك حذاءها بسرواله في شدة . فتناثر الطين المتجمد عليه فتاتا فوق السجادة العجمية الثمينة وصرخت امه ملتاعة

ـ السجادة ياولد !

ثم تمتمت . وقد انخذلت ذراعاها إلى جانبيها في إستسلام يائس

ـ ما حيلتي معك

ونظرت إلى السقف في ضراعة صامتة . شهيدة في اصطبار .

ناكب . كوكي . حتى بهبط الدرجات مثنى مثنى ! وعندما وصل إلى أعلى السلم . امتطى الدرابزين كالحصان . وانزلق هابطا في قوة وسرعة خاطفة . وهو يطلق صيحات حادة سريعة كزنوج الغابة عند النزال !

تبرمت أمه ومعها ابوه من حجرة المكتبة إلى أسفل السلم . وأطلت الطاهية البيضاء بوجهها المكتنز . وقد حلت المغرفة سرعة في يدها كأنما تهاجم عدوا . ونقر عم دسوقي البستاني العجوز زجاج الباب الخارجي . وراح يلوح بيديه من خلفه في اضطراب . مستفسرا عن سر الصيحات التي طرقت سمعه وهو يسقي الازهار والورود في الحديقة !

أما هو فقد سقط مستلقيا على ظهره . ثم وانقلب فوره كالكرة من المطاط . وأخذ يضرب بحدية ضربات حفافا . ويرمي الوجوه الواجمة المحدقة به بابتسامة عريضة شقت وجهه ! وقبل أن يفيق احد من الكبار المرعوبين الذين جمد الدم في عروقهم . اكب مسرعا ثانية يطوي درجات السلم طيا . يلوذ بحجرته في الطبقة العليا !

فتابعه الجميع بعيونهم مغيظين في صمت . ماذا عساه يستطيع المرء أن يفعل حيال جن في السابعة من عمره ! لاتوب ـ طبعا . تمصمصت الشفاه يقينا قنوطا . واهتزت الرؤوس في أسف . وعاد كل واحد حيث كان قبل غارة زنجي الغابة !

وكان الزوجان عصر ذلك اليوم يزمعان زيارة اصدقائهما . فنادى الاب الطاهية وابلغها انهما بصدد السهر . فهو يوصيها أن تفتح عينيها جيدا . وتنتظر العربية الجديدة التي وعدت بالمجيء ذلك اليوم عينه . ثم خرج هو وزوجته

ولم يلبث . عم دسوقي . هو الآخر ان أطل برأسه في المطبخ . يتشمم الهواء كالقط الجائع . قبل ان يعلن ميعاد عودته الى بيته .

تمددت الطاهية بين راحتيها الخشنتين رغيفا منتفخا بما في قلبه من أصابع محشو الكرنب وقطع اللحم ! فتقهقر . عم دسوقي . بغنيمته سعيدا هانئا . يطبق عليها باصابع عجاف من حديد . كجذوع شجرة عجوز مستميتة في الارض !

فابتسمت . أم محمد . وهي تشعر برضاء عظيم عن نفسها وعن حالها ـ كل شيء يؤكل في البيت تحت يدها ! معها مفتاح المخزن . تغرف من السمن ماتشاء . عظيم ربعة وتعبيء الثلاثة الارباع في علبة . لتاخذها هدية لبنتها العروس يوم عطلتها الاسبوعية . ولا يقتصر ما . تدبره . وتأخذه . مفيشة . على السمن وحده . بل يشمل من الأرز . والدقيق . والبصل . والثوم الشيء الكثير ـ حتى ملح الطعام له علبة . خاصة تنتقص فيها كل يوم حفنة ! انها جد سعيدة بالخدمة في هذا البيت ! فالاب مشغول جدا ـ دائما مشغول . والام منطوية على نفسها . تهمس في حديثها . وتفغر ذعر عينيها عندما تتحدث إلى الخدم ـ بلهاء . صم لوح ! هزت . أم محمد . كتفيها بقلة اكتراث وعدم إحترام عندما خطرت سيدتها على بالها ! على كل حال هي أحسن من غيرها . فهناك ستات تدس أنوفها في كل شأن من شئون البيت والمطبخ . كم ملعقة من السمن أخذت ! كم بصلة ! كم ثمرة بطاطس من الكيس ! كم كوبا من الارز ؟ أف .. أعوذ بالله !

لوحت أم محمد بيديها في الهواء بحركة لاشعورية . تطرد عنها شبح ربات البيوت أولئك النابهات الناصحات المتعبات !

ثم ملأت إبريق شاي ووضعته على موقد الغاز ليغلي . وجلست ترقبه بسرور وتبتهج ربما ! هي دائما كريمة مع خدم البيت . تدس لهم الطعام دسا فيتسابقون في مساعدتها في غسيل الصحون وأواني الطهي ومسح بلاط المطبخ ! وهم يأتون إليها بمشاكلهم وخلافاتهم التي تضع حدا لها بكلمة منها ناصلة ! لذلك هي لاتدري لم خرجوا كلهم واحدا إثر الآخر هذا الشهر . حتى لم يبق في الفيلا سواها وسوى عم دسوقي البستاني ! الحمد لله على كل حال ـ ستحضر الليلة العربية الجديدة . وإلا كان عليها أن تطعم الشيطان الصغير . وتسهر بجانب فراشه حتى ينام . وبعد ذلك

هنا أخرجها . الشيطان الصغير منه من تأملاتها . وقد تسلل إلى المطبخ على أطراف قدميه الحافيتين . وفاجأها من خلفها بصرخة مكراء دلقت كوب الشاي الذي كانت تشربه على صدرها ! فهبت تدف بيديها تستجلب بردا للحرارة التي تلسعها . وتدور حول نفسها مولولة . والضحكات المرحة رنين جلاجل ترنها !

فلما ارتمت لاهثة على مقعدها .. تبحلق في غيظها وتستعيذ بالله من كل شيطان رجيم لمس . كوكي . ذراعها بكفه الصغيرة القذرة . وغمغم ورأسه مطاطيء وشفته نائية

ـ خالتي أم محمد عصبانة أنت مني ...

فتملته المرأة برهة .. وبقايا الشاي تتساقط قطرات من ذقنها . ثم انفجرت ضاحكة

ـ وما الفائدة . يابني ! تعال تعال هنا على حجري !

وربتت حجرها السمين العريض . فتسلقه . كوكي . كما يتسلق المرء خشبة . ثم أسند ظهره إلى مخدة نهديها الكبيرين . وقال وهو يدس رأسه تحت ذقنها كالفرخ الخائف

ـ قولي لي حكاية ...

ـ قل لي أنت أولا شربت اللبن ...

ـ لا . لا أريد !

ـ قالت أمك لابد من شربك اللبن . وأكلك قطعة الكعك قبل النوم .

فاحتضنها . كوكي . بكل فؤاد . حتى إذا عجزت يداه عن أن تلتقيا حول عنقها . قبلها في رقبتها ذات الثنيات قبله فرقعت . وقال

ـ خالتي أم محمد حبيبتي !

فصمصمت في صمت خشنة حملتها الحراب فغص . كوكي . شفته كيلا يتود . وهو يشعر بضلوعه تتقصف وعالج ابتسامة ممتنة عندما قالت له

ـ والنبي أحبك . موت !

ـ إذن اشربي أنت اللبن وكلي الكعكة ! أما أنا فاعطيني كوبا من الشاي الاسود الثقيل !

فحكت المرأة رأسها برهة . ورضعت الكعكة المدسمة العابقة في التراب والسكر . ثم قالت تزدرد بقيتها الحاري

ـ اتفقنا !

لكنها أردفت سريعة . وهي تهز امام عينيه إحدى أصابع الموز التي سبقت في كفها المضمخة

ـ لكن اسمع لما أقول لك لكن في معلومك هذه المرة فقط ـ من اجل عيونك !

فلم ينتظر كوكي ليسمع أكثر ! اختطف في سرعة البرق . كوب الشاي من فوق المنضدة . وهرب إلى ركن قبل أن تعي أم محمد شكرها ! وراح يرتشف منه الرشفة تلو الرشفة بصوت عال مثير كالكبار الذين أعجبه مرارا وتكرارا بعيون واعية ... ولطالما تمنى أن يقلدهم ! ويلف مرقة من جريدة كالقاقة . يغمض خابيا الموهمي بين القشرة والعشرة . وهو يلوح بيديه يتحدث الى الجيران والمتقاعد عن الأولاد . وحلفه الأولاد . وتعب الأولاد ! ويهز رأسه موقارا . كما يفعل عم دسوقي . ويفحص كيف انه اضطر الى سيء معطف في زمهرير الشتاء ليتفق نفسه على زوجته وهي تضع وليدها السابع . ثم كيف

هنا جاءه صوت أم محمد من دياه . وهي تعلن حدبه ـ حان موعد نومك ـ معنى على فوق . يا . كوكي .

وقبل أن ينتحل عذرا يتخلص به مما قدر له . انقضت عليه وحملته كلاليب . راعيا فاستكان في إستسلام . لكنه قال متذللا وهي تهم بالخروج من المطبخ

ـ خالتي أم محمد ـ ما رأيك لو جلست لي على ركبتك هنا في المطبخ .. هنا حيث الدفء والجو ظريف فتقصي على حكاية حتى أنام ! وأعدك وعد شرف أن أنام بسرعة . ثم لك بعد ذلك أن تحمليني إلى سريري !

ـ وهو كذلك :

وعادت به أم محمد ثانية الى المطبخ . وجلست على مقعدها . وراحت تمسح على شعره الغزير الناعم . وتغمغم في صوت راتب !

كان ما كان .. في سابق العصر والأوان .. لا يحلو الحديث إلا بذكر النبي عليه أفضل الصلاة والسلام ! كان هناك واحد غني . ولاغني إلا الله . عنده بنت قمر تمام .. بدر في سماه .. يشوفها العاقل يجن .. ويشوفها العابد يحن .. ويشوفها ...

وأغمض . كوكي . عينيه متناوما . لكنه راح يعد في سره العصابة .. وعجلاته .. وكراته . حتى لايغشاه النوم حقا !

واسترسلت . أم محمد . تحكي له كيف أن ابن الاسكافي دون غيره وقع في نفس البنت القمر موقعا حسنا . وكيف أن أباها غضب عليها . وسجنها في سرداب قصره الذي بنى جدرانه وسقفه من زجاج . حتى يستطيع أن يزيح سجادة حجرته ويطل عليها يرى ما تفعل .. ثم كيف أن الحبيب الملتاع تنكر في زي جارية اشتراها الأب الغافل ووكل إليها ... الحبيب المتخفي .. خدمة إبنته المسجونة .. وهكذا ـ وفغرت . أم محمد . فاها إلى أقصاه كالبالوعة ـ وهكذا .. عاش الحبيبان في النبات .. في .. في النبات والنبات .. وخلفا .و .. وخلفا صبيانا و ..و ..و

وبطؤ صوت . أم محمد . شيئا فشيئا . ثم انقطع وقد ثقل تنفسها وعلا شخيرها !

ففتح . كوكي . عينا حذرة تبسرق . وراح يترقب . دقيقة دقيقتين . حتى إذا ثبت لديه نومها . انزلق بخفة الفأر من فوق حجرها . وجاء بمقعد آخر وضعه أمامها . ثم حمل قدميها .. قدما قدما برفق متمهلا ووضعهما عليه حتى تستريح المرأة في استلقائها . فيعمق نومها ! وبعد ذلك تسلل خارجا من المطبخ . وأغلقه خلفه بالمفتاح !

واسرع إلى شرفة البيت الخارجية . وجلس على السلم الرخامي وكفه على خده ولم يطل به الانتظار . فلم تلبث امرأة تلتفع بملاءة سوداء أن دفعت باب الحديقة ودخلت .

وكانت الشمس قد غابت وراء تلال الرمال . تلك البقعة النائية من . مصر الجديدة . . وخيمت على الكون غبشة كسته كآبة ورهبة في الفترة القصيرة حين الغروب . وقبل أن تطل النجوم من سمائها .

وانكمش . كوكي . على نفسه بمسكنة . وأذناه مرهفتان . وعيناه وراء أهدابها ترقبان كل خطوة تخطوها المربية الجديدة . مترددة .. تتلفت حولها . حتى إذا وضعت قدمها على أول السلم فتعثرت في جسم لين . أجفلت



وضربت صدرها بكفها . تهتف

ـ بسم الله الرحمن الرحيم ـ من أنت ؟

فسلط . كوكي . عليها عينيه المستديرتين مشحونتين بكل سذاجة الدنيا . وهمس وشفته تتراقص كأنما سيبكي أنا . أنا بيومي الخدام

فابتسمت له ـ وكانت زنجية .. وجهها سمح ـ إبتسامة أضاءت كل قسماتها . وسألته مترفقة

ـ ولم تجلس هنا في البرد . يابني ؟

ـ إني خائف ـ فأنا .. أنا وحدي هنا في هذا . وحط عنقه يتطاول نحوها .. في هذا البيت .. الكبير المسكون ! فعبست المرأة . ورددت بيت مسكون ؟ اللهم احفظنا !

وجلست إلى جانبه تحل نقابها . وكوكي . يتأملها ويعجب لكثرة الأحجبة والأقراط الفضية والذهبية ذات الجلاجل والخرز الأزرق التي تزين أذنيها وأنفها وعصابة رأسها ! ولكن خاتما كبيرا من النحاس الأحمر له مكان الفص منه قرص مستدير عليه نقوش عربية ورموز . هو الذي تسمر عليه بصر . كوكي ! وكانت المرأة تضعه حول سبابتها . فأشار إليه . كوكي . يتساءل .

ـ ماهذا . ياخالتي ؟

فتبقت المرأة وسحبت يدها بسرعة بعيدا . تخفيها بخمارها . وتتمتم والذعر يملأ مشاعرها

. دستور ياأسيادي ! دستور ياأسيادي ! العفو . العفو طفل صغير غرير ـ السماح . السماح !

وبصقت خلفها بصقة . وأمامها خمس بصقات . وربتت الأرض إلى جانبيها تستسمح أناسا مستخفين وقد ركعت على ركبتيها كأنما تصلي . وراحت تموج رأسها يمينا وشمالا كمن يسبحون لله في حلقة ذكر ! ثم تثاءبت بصوت عال تثاؤبا طويلا عريضا تقلصت معه عضلات وجهها . وكاد شدقاها يتمزقان من عنف تجاهد . وفجاة . هدأت ونظرت حولها تبسمل وتحوقل . وتمسح وجهها براحتيها . كأنما تفيق على الفور من نوم . ومالت على . كوكي . تهمس مرة ثانية .. يابني .. لاتسأل عن شيء يخصهم ! فاتسعت حدقتاه . كوكي . دهشة . وهو يسأل في اصرار :

ـ من هم الذين لايجب أن أسأل عن شيء يخصهم ؟ فجحظت عينا الزنجية . وتلفتت حواليها مضطربة مترقبة . تقول بصوت يرتجف

ـ دستور ياأسيادي ـ دستوركم دستور ياسيدي أبو لحاف .. دستور ياستي . أم غرارة .. دستور قطامش . ياملك الجن .. ياسيدي ..؟

هنا طرق سمع . كوكي . سعال خشن متقطع أتاه من داخل البيت . فعرف أن جده قد استيقظ . هو دائما ينام من بعد الغداء إلى الغروب . سيطلب الآن كوبا من الليمون الساخن الذي يتجرعه الساعة السابعة مساء بالضبط . وسوف يسب ويلعن عندما لاتجيبه . أم محمد . إلى طلبه سريعا ! ولكن . ماحيلتها وباب المطبخ مغلق عليها ؟

وعلا السعال واقترب . ورأى . كوكي . بعين خياله جده يهبط السلم من الدور العلوي إلى الردهة . يدور ويلف فيها مناديا . فهب من جنب المرأة وقفز يعبر الشرفة إلى داخل البيت . فتبعته المرأة دون سؤال ولاجواب .

وهناك .. وفي الظلمة المطبقة وظلال قاتمة تتراقص على الجدران . رأياه : شيخا ضامر الجسم . حافي القدمين .. يرتدي جلبابا فضفاضا أبيض .. ويدس رأسه حتى أذنيه في قلنسوة صوفية يترجح في أعلاها زر في نهايته كرة صغيرة من الصوف : ولم يكن جد . كوكي . قد أضاء الردهة حيث وقف ينفث حمم غضبه على كل خلق الله بلا استثناء ! فارتمى كوكي على المرأة يختبيء فيها فأحاطت المرأة كتفيه بذراعها في تحنان . وهمست

مم تخاف ؟ أعفريت هو .

فأعمل . كوكي . عقله سريعة . وأجاب دون تردد نعم نعم ـ هو عفريت عفريت والله العظيم ! شبح صاحب البيت السابق الذي خنقه اللصوص في فراشه !

فاصطكت أسنان الزنجية من شدة الرعب . وتقهقرت ترتجف وتتحسس مواقع قدميها

عفريت ؟ عفريت ؟ نهار أسود والله .. إن بدني . ليس خالصا دستور ياأسيادي !

وصاح الشيخ وهو يزحف نحوهما . كوكي ؟ أهذا أنت . ياكوكي ؟

فهمس . كوكي . وهو متعلق بالزنجية

ـ أتسمعين ؟ أتسمعينه ينادي إبنه ؟ أكبر الظن أننا سنرى الآن عفريتا صغيرا يخرج إليه !

فلم تجب المسكينة إلا بغرغرة من حلقها عميقة كالجمل المذعور .. وتحشرجت أنفاسها .. واتسع منخارها وأيقظ الصياح . أم محمد ! في مطبخها .. فهبت تضج متح الباب قسر وراد ذاك الضجة إذ تسمرت عينا الزنجية الجاحظتان على أكرة الباب التي تتحرك وحدها بشدة وعنف ! وترقصت أمامها شياطين زرق .. وحمر وخضر لاحصر لها !

وصرخ . كوكي .. ليزيد الجو رهبة . صرخة مدوية من صرخاته الشهيرة . وقف لها شعر المرأة المسكينة ثم أشار . كوكي . وهو يرتمي عليها يحتمي بها ـ أشار إلى . أم محمد . بثيابها الفضفاضة البيضاء .. وقد خرجت إلى الحديقة بعد أن استعصى عليها باب المطبخ .. وصعدت إلى الشرفة تطرق زجاجها ليفتح لها من بالداخل . وكان هذا المنظر أكثر مما تحتمل أعصاب الزنجية المنهارة . فهوت على ركبتيها تعول وتنشج بعصبية واهتياج ! فانتهز . كوكي . فرصة اقتراب أذنها منه . وهمس فيها ـ أتريز هذه الجنية السمينة ؟ هي أمي ـ كانت طاهية فانفجر فيها موقد الغاز فماتت محروقة !

فهوت الزنجية على وجنتيها لطما وخمشا . ثم هبت ضارية .. وانقضت على الباب تفتحه على مصراعيه .. ومرقت منه مروق البرق . تفر هاربة بجلدها من البيت وقفزت السلم الخارجي اثنتين اثنتين .. واعملت قدميها ركضا .. تقع وتقوم .. وتقوم وتقع .. وتلملم نفسها وملاءتها .. وهي تصيح بأعلى صوت .

ـ أنقذوني ياخلق الله ! أنقذوني من بيت العفاريت هذا دستور ياأسيادي دستور ياأسيادي !

ووقف . كوكي . ساذجا ألوفا إلى جانب أم محمد بعينيه المستديرتين ووجهه الشاحب النحيل . يتمصص متلذذا قطعة كبيرة من الحلوى أخرجهامن جيب بيجامته ! وراحت الطاهية تضرب كفا بكف . وهي ترقب العربية الزنجية .. وقد وصلت إلى نهاية الشارع .. ومازالت تصوت .. وتركض .. وتصرخ وتقع وتقوم .. وتقوم وتقع !

فقالت أم محمد . تمصمص شفتيها عجبا . وتتأود بعنقها

ـ لاحول ولاقوة الا بالله مالها هذه المرأة ؟ مجنونة هي ؟

فقضم . كوكي . سعيدا هانئا .. قضمة سخية من الحلوى .. ومضغها .. يلوكها متمهلا بعض الوقت . قبل أن يجيب دون أدنى اكتراث . أظن ذلك

نحو الغد !

ليس الاعلام وسيلة لاخفاء الواقع أو تجميل وجهه .. ذلك ان الناس يعيشون الواقع . ويرونه في كل وقت . ولا يستطيع أحد أن يخفيه عنهم أو يغير لهم ملامحه : ان دور الاعلام ـ سواء كجهاز أو كحق من الحقوق الاساسية للانسان ـ هو نشر الحقائق الموضوعية . وتسليط الاضواء والآراء لبث الوعي والمعرفة . وحشد الجهد . وتحقيق الاجماع والتعاون الوطني في مواجهة المواقف والمشكلات !

والهوة واسعة بلاشك بين ما يبثه الاعلام ويعكسه الواقع فالتصريحات والانباء عن حل المشكلات كالسكن والتموين والمواصلات والمجاري والتليفونات وغيرها كثيرة لا تتوقف ولكننا لا تجد في دنيا الواقع ترجمتها الصحيحة !

ومن هذا القبيل القول بان . محافظة القاهرة تبذل كل جهودها الجادة المنظمة في مجال تنظيف وتجميل القاهرة .

فقليل من المواطنين يحسون بذلك في دنيا الحقيقة :

.. وصحيح ان ثمة جهود بدأت تظهر . ولكنها ما تزال محدودة . وأبعد ما تكون عن تحقيق الآمال المرجوة ولا نقول الواجبات المفترضة . ولاشك ان هذه الجهود لابد تجيء في اطار خطة شاملة حتى تكون . جادة ومنظمة . : وعندنا أن نشر هذه الخطة المرجوة سوف يكون عملا بناء .. ذلك لانه يعيد الثقة في مصداقية الاعلام ويحيي نوات الأمل في حل مشكلات العاصمة الكثيرة المعقدة !

ولا تستطيع المحافظة وحدها ان تضع وتنفذ خطة شاملة لتنظيف وتجميل القاهرة .. فلابد من مشاركة الجماهير . والاجهزة المحلية والديمقراطية والادارية . وفي اطار جدية العمل الرسمي والديمقراطي والاعلامي يمكن تحقيق هذه المشاركة . واخراج المواطنين من سلبيتهم وتواكلهم واعتمادهم المطلق على الاجهزة الحكومية . وعندئذ فان أحياء القاهرة سوف تتسابق في جمع التبرعات . والنظافة . وزرع الأشجار . وتحويل الاراضي الفضاء من مقالب وبؤر للقمامة الى حدائق وملاعب للشباب والاطفال هم في أشد الحاجة اليها وسوف تتحول هذه الاراضي الى متنفس للباحثين عن نسمة هواء والتايرين لبعض الوقت من المساكن المكدسة . والشوارع التي تنوء بالمحلات والمجاري والقمامة . والسيارات والناس !

اننا نتحدث كثيرا عن دور المواطنين في حل المشكلات والمسئولين والاعلاميين لا يكفون عن ترديد هذا المعنى ولكننا ننسى ان عودة الثقة بالاجهزة . والوعود والعهود هو نقطة البدء والانطلاق ولذلك فان الجهود الجادة والمنتظمة لتنظيف وتجميل القاهرة لابد لها من تخطيط . وحشد للامكانات الادارية والمادية والاعلامية والشعبية ان اليد الواحدة لا تصفق . وتبادل الاتهامات والتهرب من المسئوليات بين المواطنين والاجهزة الادارية لن يجدي شيئا

فكرة !

ابتداء من منتصف هذا الشهر يعود النشاط السياسي والحزبي الى البلاد . وسوف يفتح البرلمان ابوابه . وسوف تكون دورة برلمانية حية . فنواب المعارضة يستعدون بالأسئلة والاستجوابات . والوزارة الجديدة ستواجه مجلس الشعب بسياسة الجديدة وسوف يرتفع صوت لمعارضة بالمطالبة بالغاء قانون الطوارىء بعد أن استتب الامن وتم الاستقرار . وسوف تطلب كذلك بالغاء قانون الانتخاب بالقائمة الذى ثبت فشله . ورفضته أغلبية الشعب . وكان تنفيذه مهزلة تحدثت عنها صحف العالم . وفي هذا العام سوف تتم اعادة تكوين المكتب السياسي للحزب الوطني وسيعاد انتخاب اللجنة العليا لحزب الوفد . والذى نتمناه أن تقوم أحزابنا على أسس ديموقراطية . فتنتخب قيادة كل حزب وينتخب زعيم الحزب . وليس معقولا أن نطالب بالديموقراطية ويكون رئيس الحزب وأعضاء مجلس ادارته بالتعيين .

ويهمنا أن تعلم الاحزاب جميعا أن الشعب يريد الى جانب القيادة القدامى وجوها جديدة . يريد ان يرى علماء ومفكرين وشبابا مثقفين ورجال أعمال ناجحين في الصفوف الأولى من الاحزاب والشعب ليس مستعدا لقبول الأصدقاء والأقرباء والمحاسيب في قيادات الأحزاب . والشعب يهمه أن يبحث مجلس الشعب الحلول لانقاذه من هول غلاء الأسعار . ومن أزمة المساكن التى تنكد عليه الحياة . ويطالب بان يتصدى لهذه الأزمات بحلول شجاعة جريئة . والشعب على استعداد أن يتحمل أكثر اذا أشركناه في أعمالنا . واذا وضحنا له طريقنا . واذا تأكد أن الجميع سواء . واذا ضربنا بيد حازمة على كل محسوبية واستغلال نفوذ

اننا نعلم أن أزمة الغلاء التى تطحن هذا الشعب تعود أولا الى ضعف الانتاج .. الى أننا نكافىء المنتج والمهمل سواء بسواء اننا لا نحاسب العاملين بالانتاج اننا نملأ الوظائف بالعاطلين . اننا نسكت على شركات القطاع العام التى تخسر كل عام الملايين دون أن نحاسبها على هذه الخسارة . اننا ليس لدينا الشجاعة ان نلغى جميع الاستثناءات في الجامعة . وان نجعل الاستثناء للنبوغ وحده .

لا نريد مجلسا يضع قوانين جديدة . بل نريد مجلسا يلغى الوف القوانين التى لا مثيل لها في أى بلد متحضر . نريد مجلسا يراقب ويناقش ويكتشف الاخطاء ويمسك بتلابيب كل من يحاول تكميم حدة الامة او يقيد خطواتها أو يمنعها من مباشرة حقوق الانسان

مصطفى أمين





فقيدة آل ماضي بالبصيلية

توفيت لرحمة الله تعالى الحاجة
زينب احمد عبد اللطيف
والدة مغربى عبد الحليم ماضى التاجر بالبصيلية الوسطى وسعيد عبد الحليم ماضى الموجه بالتربية والتعليم وجدة محمد عبد القادر عبد الحليم الموظف بالصحة وفراج عبد القادر عبد الحليم الموظف بالوحدة المحلية وعلى الجندى الموظف الموظف بالتربية والتعليم وعبدالرحمن مغربى عبد الحليم الموظف بالوحدة المحلية وعلى الجندى الموظف بالتليفونات وخالة احمد على محمو وعضو الهيئة الوفدية القديم احمد طه وعمة أولاد نور احمد بالحاجر والعزاء تلغرافيا البصيلية

٥*٥

عبد الله مغازى يعزى الاسرة

استدراك لنعى المرحومة

الحاجة حليمة برعى عبد المقصود
بالسويس سقط سهوا فى نعى الاسرة بأن الفقيدة شقيقة الحاج السيد برعى بشركة النصر للاسمدة وعمة المهندس عثمان برعى بأمريكا

شركة وادى كوم امبو

مدير عام المنطقة والعاملون بها يشاطرون الزميل نجار النوتى احمد الاحزان لوفاة والده للفقيد الرحمة وللاسرة العزاء

بنك قرية طه شبرا

ينعى الزميل محمد محمود عبد الفقيد الرحمة ولنا وللاسرة العزاء

اسرة مدرسة النصر بالعجوزة

تواسى الاستاذ بشارة جندى جريس لوفاة والده للفقيد الرحمة وللاسرة الصبر

مرفق مياه الاسكندرية

ادارة الاستيراد تشاطر الزميل عبد المنعم الدليل الاحزان لوفاة شقيقه حنفى للفقيد الرحمة وللاسرة العزاء

البقاء لله وحده

توفى لرحمة الله تعالى
عميد عائلة الشيشيني بامليط
الاستاذ
عبد اللطيف الشيشيني
فراز بنك المحافظة سابقا
واقيمت ليلة المأتم امس بعزبتهم تلغرافيا الشيشيني ايتاى البارود

٥*٥

نقيد عاطف الشيشيني واخيه النقيب سامى يوسف الشيشيني ينعون ببالغ الحزن والاسى والدهم عبد اللطيف الشيشيني داعين الله له بالرحمة

٥*٥

شوقى فهمى شيش واخوته والعائلة ينعون ببالغ الحزن الاستاذ عبد اللطيف الشيشيني راجين الله أن يسكنه فسيح جناته وللاسرة الصبر

٥*٥

عبد المنعم شنشن عضو مجلس محلى المحافظة واخوته ينعون بمزيد الحزن والاسى الاستاذ عبد اللطيف الشيشيني للفقيد الرحمة وللاسرة الصبر

الشركة المصرية للسلع الغذائية

رئيس واعضاء مجلس الادارة والعاملون ينعون ببالغ الحزن الزميل عبد الفتاح محمد عليود وللاسرة خالص العزاء

الشركة الشرقية للاقطان

رئيس واعضاء مجلس الادارة ورؤساء القطاعات واللجنة النقابية والعاملون بالشركة يشاطرون احزان السيد / بسيونى عبد الله الشرنوبى رئيس قطاع الشئون الفنية بالشركة لوفاة والدته ويسألون الله للفقيدة الراحلة الرحمة وللاسرة خالص العزاء

الورديان الفنية التجريبية بالاسكندرية

ادارة المدرسة وهيئة التدريس والعاملون يشاطرون بمزيد الحزن والاسى الاستاذ عبده اسكندر مدير المدرسة لوفاة والده للفقيد الرحمة وللاسرة الصبر

البقاء لله وحده

شيعت امس جنازة المرحوم الحاج
احمد احمد حجر
الشهير بالحاج جمعة حجر والد السيد حجر المحامى بالتأمينات الاجتماعية بالاسكندرية والمقدم شرطة محمد حجر بأسوان وعبد المجيد حجر بالقوات المسلحة وشقيق المرحوم سلامة حجر وعم الحاج نصر حجر حجر وخال الحاج حسن عمر حجر وخال مصطفى حجر وابن عم الحاج احمد على حجر
والعزاء تلغرافيا ٨٤ شارع محطة السوق باكوس اسكندرية

الحاج محمود عبيد

ينعى بمزيد الحسرة والألم اخاه الروحى رجل المبادىء والاخلاق
الحاج عبد الواحد البيومى

مدرسة سيرياى المشتركة

تواسى الزميلة فايزة الفيشاوى لوفاة شقيقها

النقابة الفرعية للصيادلة بالبحيرة

تتقدم بمواساتها للزميلة دكتورة سعاد الوكيل بالادارة الصحية حرم الدكتور كامل ابو العيش بصيدلية الشعب بكوم حمادة لوفاة السيدة والدتها

على مبارك الثانوية بدكرنس

أسرة المدرسة تشاطر الاستاذ محمود كسبه وكيل المدرسة الاحزان لوفاة صهره والاستاذ عبد الحليم شعيشع لوفاة والدته والاستاذ محمد الدسوقى لوفاة خالته والاستاذ محمد عبد الحليم ابو الوفا لوفاة والده للمتوفين الرحمة وللاساتذة خالص العزاء

٥٥*

اسرة الرياضيات بالمدرسة
تشاطر الاساتذة الاربعة الاحزان للمتوفين الرحمة ولهم خالص العزاء

فقيد آل كلوده

توفى لرحمة الله تعالى الاستاذ
محمود صالح عبده كلوده
رئيس وحدة الحسابات الجارية ببنك مصر فرع بنى مزار للفقيد الرحمة ولذويه الصبر والسلوان

استدراك لنعى المرحومة

محفوظة محمود الجندى
سقط سهوا أن المرحومة ابنة خالة والدة حرم المهندس انس الربدى والدكتور عزيز عبد العليم والقبطان حسن ابو على واكثم خليفة وحاتم خليفة وحرم اللواء سميح حمدى وحرم الدكتور سمير عبد الرسول وحرم الدكتور عبدالمنعم حجاج وابنة خالة المرحوم لبيب المعايرجى وعبد المجيد المعايرجى وحسين المعايرجى وانجالهم - لذا لزم التنويه

الشركة الشرقية للاقطان

رئيس واعضاء مجلس الادارة ورؤساء القطاعات واللجنة النقابية والعاملون بالشركة يشاطرون احزان الزميل
احمد طه الشرمبخونى
بالمحلة الكبرى لوفاة شقيقه ويسألون الله للفقيد الراحل الرحمة وللاسرة العزاء

مدرسة النصر للبنين بالشاطبى

بكل الحزن والاسى ينعى مجلس الادارة والاباء والمعلمين والعاملين بالمدرسة المربية الفاضلة
السيدة عايدة فكرى
مدير الحضانة تغمدها الله برحمته والهم آلها الصبر والسلوان.

هندسة كهرباء اسنا

تشاطر الزميل جابر عبد الحارث حليل لوفاة والده للفقيد الرحمة

فقيد عائلة السلامات بالمطاعنة

توفى الى رحمة الله تعالى المغفور له المرحوم
صديق قناوى هوارى
المهندس الزراعى بمصانع السكر بادفو زوج كريمة المرحوم المرحوم الحاج احمد حسن سلامة ووالد وحيد المهندس الزراعى ومنصور بالشرطة والقانون بأسيوط وحرم المهندس اسماعيل فريد كراع بمصنع الفيروسليكون بادفو وسحر بالثانوى وشقيق السيد بالسكة الحديد وعلى المزارع بكوم امبو وعم بكهرباء الدقى وعثمان بأنار اسنا وعامر المهندس الزراعى بمجلس قروى آصفون وحرم الحاج محمود الدهشان وابو الوفا قناوى المزارعين اصفون وقريب ونسيب جميع عائلات المطاعنة ببلاد المطاعنة والنجوع بحرى كوم امبو وادفو والقاهرة واسوان آل شموخ ابو سلامة بالمركز العزاء تلغرافيا اهلى اصفون

٥٥*

جابر جبريل يشاطر الاسرة الاحزان

٥٥*

عائلة السلامات ببلاد المطاعنة

تنعى بمزيد الاسى والحزن فقيدها المغفور له المرحوم المهندس الزراعى صديق قناوى هوارى تغمده الله بواسع رحمته وألهمنا وابناءه الصبر والسلوان

٥٥*

لامير امين هوارى المدرس باليمن الشمالية واخوته حسن المزارع حسين بالسعودية واحمد المدرس ينعون بمزيد الاسى والحزن ابن عمه المهندس
صديق قناوى هوارى
احمد ابو دوح سلامة بمصانع سكر

٥٥*

أسكنه الله فسيح جناته
ادفو ينعى ابن عمه المهندس الزراعى
صديق قناوى هوارى

لنشاطر فريد كراع واولاده يحيى بمطاحن ارمنت واسماعيل بمصنع الفيروسليكون بادفو عبد اللطيف مدرس اللغة العربية بدار المعلمات بقنا ينعون نسيبهم المهندس الزراعى
صديق قناوى هوارى
سكنه الله فسيح جناته

شبكات كهرباء شبرا الخيمة

العاملون بالادارة ينعون ببالغ الحزن والاسى حرم المهندس فوزى عبد الرؤوف للفقيدة الكريمة الرحمة وللاسرة الصبر

لفيوم الثانوية الصناعية بنات

تشاطر الاستاذ فاروق غريب حسان الاحزان لوفاة والدته للفقيدة الرحمة

صلاح الدين الاعدادية بقليوب

تشاطر الزميل لطيف لطفى شحاتة الاحزان لوفاة والده للفقيد الكريم الرحمة وللاسرة خالص العزاء

العاملون بالاتحاد التعاونى الاستهلاكى

يشاطرون الاستاذ حسن سيد الامير عضو مجلس الادارة الاحزان لوفاة والدته

شباب كوم الامير بالكلح

غرب ينعون فقيدهم المرحوم رقيب
بكرى محمد حسن الشعلان
له الرحمة وللاسرة الصبر والسلوان

شركة السويس لتصنيع البترول

رئيس واعضاء مجلس الادارة واللجنة النقابية وجميع العاملين بالشركة يشاطرون الزميلين محمد الشبينى بالادارة الهندسية وغريب داود بادارة التفحيم الاحزان لوفاة والدهما للفقيدين الرحمة ولاهلهما الصبر والسلوان

عمر التلمساني واخواته

ينعون الى العالم الاسلامى رجل الوفاء والرجولة
المرحوم محمد نجيب
اول رئيس لجمهورية مصر العربية سائلين الله ان ينزله منازل الابرار المقربين

٥*٥

على الغزالى الجبيلى
المدير العام بالمالية سابقا وعضو صدالهيئة الوفدية القديم ينعى صديقه الطيب الذكر رئيس
الجمهورية السابق محمد نجيب
ذكراياتك عندى لايمحوها الزمن أديت رسالتك وصبرت على المكاره فى رحاب الله وانعم بجناته وعزائى لمصر

مدرسة المنصورة الثانوية المعمارية

تنعى والد الزميلة سوسن عبد الرازق مدرسة العلوم للفقيد الرحمة

نادى المنصورة الرياضى

الجهاز الفنى والادارى ولاعبو كرة القدم بالنادى يشاطرون
اللاعب عادل سعيد
الاحزان لوفاة والده للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

مدرسة طه حسين الصباحية

بكوم امبو
تشاطر الزميلة نفيسة احمد عبد العزيز لوفاة والدها للفقيد الرحمة

قسم بلصفورة التعليمى ثانى

مدرسة بلصفورة بنات الصباحية
مدرسة بلصفورة بنات المسائية
الموجه والنظار والمدرسون والعمال يحتسبون عند الله زميلهم المرحوم مصطفى عبد العليم المدرس بالمدرسة

ذكرى

ذكرى الاربعين لفقيدة عائلتى الجمل بالقاهرة وطنطاوى بأسيوط
نعيمة محمد الجمل
تحييه العائلة بالسرادق امام ٤١١ شارع جسزيرة بدران بشبرا مصر الاحد ٢-٩-١٩٨٤ - لا اراكم الله مكروها

شكر وذكرى الاربعين بالسويس

للمرحوم محمد عاشور احمد
عميد عائلة العصره بالسويس وطنطا
تتقدم الاسرة بوافر الشكر لجميع السادة المواسين لوفاة فقيدهم سواء بالحضور والبرق ويخصون بالشكر السيد رئيس الجمهورية والسيد رئيس الوزراء والدكتورين رئيسى مجلس الشعب والشورى والمشير ابو غزالة واللواء وزير الداخلية واللواء محافظ السويس والمهندس رئيس هيئة قناة السويس واللواء مدير امن الغربية واللواء مدير امن السويس واللواء احمد القناوى نائب مدير الامن والكاتب الاستاذ مصطفى امين وضباط وجنود القوات المسلحة ورجال المظلات وضباط وجنود البحث الجنائى بالغربية وسكرتير عام محافظة السويس المساعد ورئيس واعضاء المجلس الشعبى المحلى بالسويس ورئيس مجلس ادارة شركة السويس لتصنيع البترول وجميع العاملين بالشركة واسرة الضرائب والتربية والتعليم والاخوة بالمملكة العربية السعودية واهالى السويس بجميع طوائفهم جنب الله الجميع كل مكروه
وتحيى الاسرة باكر الاحد ذكرى الاربعين لفقيدهم بدار المناسبات بحى الغريب بالسويس

أخبار الإعلانات

ت ٧٤٨٨٨٨/٧٥٨٨٨٨

عطاءات

محافظة بنى سويف
مراقبة التوريدات والمخازن

اعلان ديوان عام محافظة بنى سويف
تعلن عن طرح مناقصة عامة لانشاء سور ومعمل لتفريخ لمشروعات آبط البكينى شرق النيل وقد تحددت الساعة الثانية عشر ظهر يوم الاثنين الموافق اول اكتوبر سنة ١٩٨٤ جلسة فتح المظاريف بالديوان العام ويرفق بالعطاءات تأمين ابتدائى ١ ٪ يزاد الى ٥ ٪ عند رسو العطاء وتطلب كراسة الشروط والمواصفات من مخزن المحافظة مقابل دفع مبلغ خمسة وعشرون جنيها للكراسة الواحدة علاوة على خمسمائة مليم فى حالة طلبها بالبريد وترفق صورة البطاقة الضريبية وسابقة الأعمال.

٨٤/٦٠٣

وزارة الزراعة

لجنة مشتريات المبيدات الحشرية
مناقصة رقم ٣ لعام ١٩٨٥/٨٤
تقبل العطاءات فى المناقصة العامة عن توريد مبيدات حشرية لحساب الهيئة الزراعية وبنك الائتمان ووزارة الزراعة ووزارة الرى المحدد لفتح مظاريفها الساعة الثانية عشرة ظهر يوم ١٥-٩-١٩٨٤.
تقدم العطاءات باسم السيد المهندس رئيس الادارة المركزية لمكافحة الآفات. وتطلب كراسة الشروط والمواصفات من الادارة العامة للشئون المالية بالبنك الرئيسى للتنمية والائتمان الزراعى ١١٠ شارع القصر العينى بميدان التحرير وقيمة النسخة الواحدة مائة وخمسون جنيها.

محافظة الشرقية
مشروعات الخطارة

تعلن مشروعات الخطارة عن مناقصة عامة لانشاء وحدة مطافى بمقر مزرعة الخطارة مركز فاقوس شرقية. وتحدد لفتح مظاريفها جلسة الثلاثاء الموافق ٢٥-٩-١٩٨٤ بمقر المزرعة المذكورة فى تمام الساعة الثانية عشرة ظهرا فعلى من يرغب فى الاشتراك فى هذه المناقصة الحضور فى الزمان والمكان المحددين بعاليه بعد سحب كراسة الشروط العامة والمقايسة والرسومات الهندسية من الادارة المالية بالعنوان المذكور نظير ١٠ جنيه ودفع تأمين ابتدائى ١٪ من قيمة العطاء مع تقديم صورة البطاقة الضريبية.

مديرية الاسكان والتعمير باسيوط

اعلان مناقصة عامة لمقاولى القطاعين
تقبل المديرية عطاءات لغاية الساعة الثانية عشرة ظهر يوم السبت الموافق ١٩٨٤/٩/١٥ عن عملية انشاء مدرسة ابتدائية مشتركة نموذج أ بناحية نجع خضر مركز ديروط عدد ٦ فصول. ويمكن الحصول على عقد العملية بتقديم طلب ممغوغ وسداد مبلغ عشرة جنيهات بخلاف خمسمائة مليم أجرة البريد ويقدم العطاء مصحوبا بتأمين ابتدائى لا يقل عن واحد فى المائة من قيمة العملية ويستكمل الى خمسة فى المائة عند رسو العطاء مرفقا به صورة كل من البطاقة الضريبية وسجل القطاع الخاص وكل عطاء غير مصحوب بالتأمين وصورة البطاقات المطلوبة يعتبر غير قانونى ولا يلتفت اليه.

٨٤/٥٨٩

عطاءات

الوحدة المحلية لمركز ببا

تعلن عن اجراء مناقصة عامة لانشاء مدارس بنواحى كفر ناصر وطوه وكفر منصور وفصول دراسية بضواحى المركز وتحدد لفتح المظاريف جلسة ١٧-٩-١٩٨٤ الساعة ١٢ ظهرا والشروط بالوحدة كل مدرسة على حدة ويرفق بالعطاء تأمين ١٪ وبطاقة قيد المقاولين والبطاقة الضريبية.

٦٠٩ - ٨٤

شركة النيل العامة للطرق الصحراوية

٤ ارض القوالة - عابدين القاهرة
تعلن عن توريد الاتى بالعملة المحلية جلسة ١-١٠-١٩٨٤
عدد ٢ هراس هزاز تربة.
ويمكن الحصول على كراسة المواصفات والشروط من ادارة المشتريات بشبرا الخيمة - اول ك ق مصر اسكندرية الزراعى امام محطة سكة حديد شبرا الخيمة مقابل سداد مبلغ وقدره عشرون جنيها.

محافظة القليوبية
الوحدة المحلية لمركز ومدينة طوخ

تعلن فى مناقصة عامة عن انشاء مدارس وفصول بدائرة المركز كالاتى :-
١ - مدرسة طوخ الاعدادية
٢ - مدرسة الجلاء رقم ٢٥
٣ - دار المعلمين والمعلمات
بجلسة ٢٩-٩-١٩٨٤.
١ - مدرسة الحصة الثانوية
٢ - مدرسة مشتهر الثانوية الزراعية.
٣ - مدرسة الحصة الاعدادية
٤ - مدرسة الحصة الابتدائية
٥ - مدرسة كفر علوان
٦ - مدرسة الحدادين.
٧ - مدرسة الشهيد بشير بالحصة.
بجلسة ٣٠-٩-١٩٨٤.
١ - مدرسة ميت كنانة الثانوية
٢ - مدرسة كفر منصور الاعدادية
٣ - مدرسة العمار الاعدادية
٤ - مدرسة يس سليم الاعدادية بكفر العمار
بجلسة ١-١٠-١٩٨٤.
١ - مدرسة اكياد دجوى الاعدادية.
٢ - مدرسة جزيرة الاحرار
٣ - مدرسة امياى الاعدادية
٤ - مدرسة طنط الجزيرة التجارية
٥ - مدرسة كفر الرجالات
بجلسة ٢-١٠-١٩٨٤.
١ - مدرسة شبرا هارس
٢ - مدرسة الحسانية الابتدائية
٣ - مدرسة ترسا الاعدادية
٤ - مدرسة السيفا
٥ - مدرسة ترقشندة الابتدائية
٦ - مدرسة الناصرية.
بجلسة ٣-١٠-١٩٨٤.
ويمكن الحصول على كراسة الشروط لكل جلسة على حدة من ادارة المخازن مقابل سداد مبلغ ١٠ جنيه بعد تقديم طلب على عرض حال دمغة فئة ١٥٠ مليما وفى حالة طلبها بالبريد يضاف ٥٠٠ مليم مع ضرورة ارفاق ١٪ من قيمة العطاء كتأمين ابتدائى وسابقة الاعمال وصورة البطاقة الضريبية وصورة من بطاقة مقاولى القطاع الخاص.
وللمجلس الحق فى تجزئة الاعمال حسب افضلية الشروط.

٨٤-٦٠٠

عطاءات

وزارة الكهرباء والطاقة
شركة النصر لصناعة المحولات والمنتجات الكهربائية
((الماكو))
١٧ شارع الشيخ الشبراوى ، روض الفرج

تعلن الشركة ان المناقصة الخاصة بتوريد ٧٥٠ طن زيت محولات كهربائية طبقا للمواصفات «IEC 296, BS-148» والمحدد لها يوم ٣-٩-١٩٨٤ قد تقرر تأجيل فتح مظاريفها الى ظهر يوم الاربعاء ٣ اكتوبر ١٩٨٤، ويمكن الحصول على كراسة الشروط والمواصفات من ادارة المشتريات الخارجية نظير مبلغ خمسين جنيها مصريا ويفضل السداد بالجنيه المصرى.

وزارة الرى
الادارة العامة للخزانات والقناطر الكبرى

مناقصة عامة
لمقاولى القطاعين العام والخاص
- تقبل العطاءات بالادارة حتى الساعة الثانية عشرة من ظهر يوم الاثنين الموافق ١-١٠-١٩٨٤ عن عملية انشاء مبنى المخازن الملحق بمبنى الرسم والطباعة للهيئة المصرية العامة للمساحة بالهرم.
ويمكن الحصول على نسخة من عقد العملية والرسومات نظير تقديم طلب على ورقة دمغة فئة الـ ١٥٠ مليما مصحوبا بالثمن وقدره ١٠٠ جنيه - مائة جنيه بالادارة او ١٠٥ جنيهات - مائة وخمسة جنيها فى حالة ارساله بالبريد على أن يرفق بالعطاء تأمين ابتدائى قدره ١٪ من قيمة العطاء نقدا او بشيك مقبول الدفع يزاد الى ٥٪ عند رسو العطاء كما يشترط تقديم البطاقة الضريبية وسجل مقاولى القطاع الخاص ولن يلتفت الى أى عطاء غير مصحوب بالتأمين الابتدائى او الذى يرد بعد الميعاد.

٦١٩ - ٨٤

جامعة المنصورة
ادارة الشئون الهندسية

تعلن جامعة المنصورة عن مناقصة بين الشركات المتخصصة قطاع عام وخاص فى اعمال الاصلاحات ومعالجة الشروخ فى المنشآت الخرسانية وكذلك اعمال العزل للمنشآت الاتية :
١ - كلية الهندسة
أ - بلوكات المبنى الرئيسى
ب - مبنى ورش كلية الهندسة
٢ - كلية الاداب
أ - المدرج الرئيسى
ب - مبنى اعضاء هيئة التدريس
جـ - جناح المكتبة.
د - مبنى المخازن
وتقدم العطاءات حسب كراسة الشروط والمواصفات لكل كلية على حدة وقد تحدد يوم الثلاثاء الموافق ٢٠-٩-١٩٨٤ موعدا لفتح المظاريف بالادارة الهندسية بجامعة المنصورة. تطلب كراسة الشروط والمواصفات من قسم العقود على طلب ممغوع فئة ١٥٠ مليما باسم السيد الاستاذ/ مدير الجامعة نظير توريد مبلغ عشرة جنيهات تضاف اليها ٢٥٠ مليم فى حالة طلبها بالبريد وتقدم العطاءات داخل مظاريف مغلقة ولن يلتفت الى أى عطاء غير مصحوب بتأمين ابتدائى ١٪ من القيمة الاجمالية للعرض يزاد الى ٥٪ فى حالة رسو العطاء ويرفق بالعطاء صورة البطاقة الضريبية وسابقة الاعمال فى هذا المجال على أن تعتبر احكام القانون رقم ٩ لسنة ١٩٨٣ ولائحته التنفيذية باصدار قانون تنظيم المناقصات والمزايدات جزءا مكملا للشروط ويخضع لها المتعاقد.

عطاءات

حى جنوب الجيزة

مبنى مجمع المصالح الحكومية بالجيزة
يعلن الحى عن طرح مناقصة عامة لرصف شوارع الحى والمحدد لها جلسة السبت الموافق ٢٢-٩-١٩٨٤ فى حدود مبلغ ١٠٠٠٠٠٠ جم (مليون جنيه لا غير).
وتطلب كراسة الشروط والمواصفات من ادارة العقود والمشتريات بالحى على طلب ممغوع مقابل ٢٠٠ جم (مائتان جنيها لا غير) للنسخة الواحدة. ولن يلتفت الى العطاءات غير المصحوبة بتأمين ابتدائى بواقع ١٪ يزاد الى ٥٪ عند رسو العطاء ويشترط تقديم سابقة اعمال معتمدة والبطاقة الضريبية.

٨٤-٦٣٤

الهيئة المصرية العامة للكتاب

ادارة المشتريات والمخازن
رملة بولاق - كورنيش النيل
القاهرة
تعلن الهيئة عن طرح المناقصات العامة التالية لسنة ٨٥/٨٤ من القطاعين العام والخاص على أن تطلب كراسة الشروط والمواصفات من ادارة المشتريات والمخازن مقابل سداد قيمة كل كراسة حسب السعر المحدد أمام كل منها مع تقديم طلب ممغوع. وتقدم العطاءات داخل مظاريف مغلقة باسم السيد/ رئيس الادارة المركزية للشئون الاقتصادية والادارية مصحوبة بالتأمين الابتدائى وقدره ٢٪ من قيمة العطاءات تزاد عند رسو العطاء وتحددت أيام فتح المظاريف لكل مناقصة حسب التاريخ الموضح امام كل منها فى تمام الساعة ١٢ ظهرا ولن يلتفت الى العطاءات التى ترد قبل أو بعد هذا التاريخ او غير مصحوب بالتأمين الابتدائى.

مناقصة رقم (٤) :
لتوريد مشغولات حديدية لمعرض الطفل ومعرض الكتاب الدولى لعام ٨٥ طبقا للمواصفات والرسوم المرفقة بكراسة الشروط وثمنها ٥٠ جنيها وموعد فتح المظاريف يوم ٢٢-٩-١٩٨٤.

مناقصة رقم (٥) :
لتوريد بويات ومسامير وفرش لمعرض الطفل ومعرض الكتاب الدولى لعام ١٩٨٥ والبيانات مدونة بكراسة الشروط وثمنها ١٠ عشرة جنيهات وموعد فتح المظاريف يوم ٢٣-٩-١٩٨٤.

مناقصة رقم (٦) :
لتوريد أخشاب أنواع مختلفة والبيانات مدونة بكراسة الشروط ثمنها عشرون جنيها وموعد فتح المظاريف يوم ٢٩-٩-١٩٨٤.

مناقصة رقم (٧)
لتوريد أحبار وكيماويات المطابع وألواح زنكات طباعة وخراطيم موسكلين ومظهرات وورق بورميد احتياجات معامل التصوير والبيانات مدونة بكراسة الشروط وثمنها خمسون جنيها وموعد فتح المظاريف يوم ٢٥-٩-١٩٨٤.

مناقصة رقم (٨) :
لتوريد عدد يدوية بانواع مختلفة والبيانات مدونة بكراسة الشروط وثمنها عشرين جنيها وموعد فتح المظاريف يوم ٢٦-٩-١٩٨٤.

مناقصة رقم (٩) :
لتوريد ورق طباعة وبريستول وبنداكوت وكوشيه وبرجامين والبيانات مدونة بكراسة الشروط مقابل اربعون جنيها على ان يكون موعد فتح المظاريف يوم ٢٧-٩-١٩٨٤

عطاءات

اللجنة العامة للمساعدات الخيرية الاجنبية

١٤ شارع الجنينة بالازبكية القاهرة
تعلن عن مناقصة عامة :
نقل وتحميل وتعتيق بضائعها لمدة عام من ميناء الاسكندرية الى مخازنها بالمحافظات ومنها الى المحافظات الاخرى.
وفقا لكراسة الشروط المودعة بالعنوان عاليه حيث يمكن الحصول عليها نظير سداد اربعون جنيها لاغير.
ويقدم العطاء داخل مظروف مغلق مصحوبا بتأمين ابتدائى قدره ١٠٠٠ جنيه الف جنيه يزاد الى التأمين النهائى طبقا لكراسة الشروط حسب كل عملية.
وقد تحددت الساعة ١٢ ظهرا يوم ١٧-٩-١٩٨٤ موعدا لفض المظاريف.




وزارة الصناعة
الهيئة العامة لشئون المطابع الاميرية

شارع النيل - امام كوبرى امبابة
تطرح الهيئة فى مناقصات عامة احتياجاتها للعام المالى ١٩٨٥/٨٤ طبقا للمبين بعد :
رقم المناقصة : ٧
موضوعها : توريد ماكينة اطفاء حريق ، ماكينة سحب وطرد مجارى.
تاريخ فتح المظاريف ١-١٠-١٩٨٤
رقم المناقصة : ٨
موضوعها : توريد عربات رافعة
تاريخ فتح المظاريف ٢-١٠-١٩٨٤
رقم المناقصة : ٩
موضوعها : توريد كلاركات
تاريخ فتح المظاريف ٣-١٠-١٩٨٤
رقم المناقصة ١٠
موضوعها : توريد معدات للدفاع المدنى والاطفاء والامن الصناعى
تاريخ فتح المظاريف ٤-١٠-١٩٨٤
رقم المناقصة : ١١
موضوعها : توريد قطع غيار لماكينات اللينوتيب
تاريخ فتح المظاريف ٧-١٠-١٩٨٤
رقم المناقصة ١٢
موضوعها : توريد عجل للعربات الرافعة
تاريخ فتح المظاريف ٨-١٠-١٩٨٤
رقم المناقصة : ١٣
موضوعها : توريد خامات لورشة الكهرباء
تاريخ فتح المظاريف ٩-١٠-١٩٨٤
- تقدم العطاءات داخل مظاريف مغلقة ويكتب على المظروف من الخارج رقم المناقصة وتاريخها.
- يمكن سحب كراسة الشروط والمواصفات من مركز بيع المطبوعات الحكومية بميدان الاوبرا بسعر النسخة الواحدة جنيهان مقابل طلب ممغوع لكل كراسة.
- تحددت الساعة الثانية عشرة ظهر كل يوم من الايام المحددة قرين كل مناقصة موعدا لفتح المظاريف بمقر الهيئة بمكتب السيد مدير عام المشتريات والمخازن.
- يجب سداد تأمين ابتدائى قدره ٢٪ من قيمة العطاء يزاد الى ١٠٪ عند رسو العطاء.
- اى عطاء غير مصحوب بالتأمين الابتدائى وصورة البطاقة الضريبية أو عينات أو كتالوجات او يرد بعد فتح المظاريف لا يلتفت اليه.

٨٤ - ٥٨٧

عطاءات

حى شرق القاهرة

يعلن عن عمل مناقصة عامة عن انشاء قاعة اجتماعات بعين شمس بين مقاولى القطاعين العام والخاص وذلك بمقر الحى بمساكن احلال عين شمس بجلسة يوم السبت الموافق ١٥-٩-١٩٨٤ الساعة الثانية عشرة ظهرا مع سداد تأمين ابتدائى قدره ١٪ بالنسبة للقطاع الخاص.
وتطلب كراسة الشروط والمواصفات من ادارة العقود بالحى نظير مبلغ ٢٠ جنيها فقط عشرون جنيها لا غير.

٨٤ - ٦٣٣

مديرية الشئون الصحية بالغربية

تعلن عن اجراء مناقصة عامة لتوريد الاجهزة الرمدية التالية : مع ضمان الصيانة الدورية
عدد ١
INNOVA 920 OPHTALMIC PHOTOCOAGULATOR and MULTIPURPOSE LASER
عدد ١
SYSTEMS STEREO FUNDUS CAMERA FK 50
وتقدم العطاءات بالعملة المحلية مع الكتالوجات الى قسم التموين الطبى ١٦ شارع عبد الحليم بطنطا فى ميعاد أقصاه يوم السبت الموافق ١٥-٩-١٩٨٤ الساعة ١٢ ظهرا. على أن يرفق بالعطاء تأمينا ابتدائيا ٢٪ من اجمالى العطاء يزاد الى ١٠٪ فى حالة رسوه. ولن يلتفت الى العطاءات التى ترد بعد الموعد وغير المستوفاه للتأمين الابتدائى والبطاقة الضريبية.

٨٤ - ٦٠٦

الشركة المصرية للصناعات الميكانيكية الدقيقة
(سابى)

مسطرد - امام كوبرى المعاهدة
تعلن الشركة لمقاولى القطاعين العام والخاص عن طرح المناقصة العامة رقم ٤-٤ / ٨ عن حاجتها لتوريد ١١٠٠٠ بكر لصق بلاستيك طول ٦٦ متر عرض ٥ سم.
- ٢٠٠٠ بكر لصق بلاستيك طول ٣٣٠ متر عرض ٥ سم.
تقبل العطاءات داخل مظاريف مغلقة باسم السيد الاستاذ/ رئيس القطاع التجارى فى موعد غايته الساعة ١٢ ظهر يوم الاثنين الموافق ١٧-٩-١٩٨٤.
تسحب كراسة الشروط من معرض الشركة ٢٦ شارع شريف عمارة الايموبليا القاهرة مقابل سداد مبلغ ١٠ جنيه (عشرة جنيهات) للكراسة الواحدة.
لن يلتفت للعطاءات التى ترد بعد الموعد أو غير المصحوبة بالتأمين الابتدائى المحدد بالكراسة.
للشركة الحق فى قبول أو تجزئة أو رفض اى عطاء دون ابداء الاسباب.

اعلانات مختلفة

محافظة الوادى الجديد
ادارة تفتيش المحاجر

تعلن محافظة الوادى الجديد ادارة تفتيش المحاجر عن وجود خامات متوفرة من الرخام الملون وكسر الرخام وطفلة متعددة الالوان على طريق مرصوفة وسهلة المواصلات ويمكن استغلالها وترحب المحافظة بالسادة المستثمرين ورجال الاعمال الذين يرغبون فى استغلال هذه المحاجر مع تقديم كافة التسهيلات الممكنة ويمكن الاتصال لمزيد من المعلومات والبيانات : -
١ - مكتب تسهيلات محافظة الوادى الجديد - القاهرة تليفون : ٩٢٢٥٧٤
٢ - ادارة تفتيش المحاجر - الخارجة - الوادى الجديد

مدارس قيادة السيارات

رع لتعليم قيادة السيارات
الجيزة: ٢٥ شارع الجيزة ت: ٧٢٧٤٠٠
المهندسين: ٨ شارع الفرات ت: ٤٨٠٠٤٤
المعادى: ١١ شارع ٩ ت: ٥٠١٢١٩
مصر الجديدة: ٤ شارع فهمى
منشية البكرى: ٨٣٥٢٠٠

جامعة الاسكندرية
كلية العلوم

يعلن قسم الطبيعة بكلية العلوم جامعة الاسكندرية عن قبول دفعة جديدة من طلاب الدراسات العليا لدبلوم الطبيعة الارضية للعام الجامعى ٨٤-١٩٨٥ من الحاصلين على بكالوريوس العلوم فى الطبيعة والجيولوجيا والرياضيات والاحصاء وعلوم البحار الطبيعية.
وعلى الراغبين التقدم بطلباتهم باسم السيد الاستاذ الدكتور عميد الكلية فى موعد غايته ١٥ يوما من تاريخ النشر.

٨٤ - ٥٤٣

جامعة الاسكندرية
كلية العلوم

يعلن قسم الكيمياء الحيوية بكلية العلوم - جامعة الاسكندرية عن قبول دفعة جديدة من طلاب الدراسات العليا للدراسة الخاصة بدبلوم الكيمياء الحيوية للعام الجامعى ٨٤-١٩٨٥ من الحاصلين على بكالوريوس العلوم فى الكيمياء الحيوية أو بكالوريوس العلوم فى الكيمياء.
وعلى الراغبين التقدم بطلباتهم باسم السيد الاستاذ الدكتور / عميد الكلية فى موعد غايته ١٥ يوما من تاريخ النشر.

٨٤/٥٤٧

جامعة المنيا
كلية التربية

تعلن كلية التربية عن فتح باب القبول بالدراسات العليا للعام الجامعى ٨٤-١٩٨٥ بالدبلومات الاتية
١ - الدبلوم العام فى التربية نظام السنتين
٢ - الدبلوم الخاص فى التربية
وسيعقد امتحان للمتقدمين للدبلوم الخاص فى اللغة الانجليزية يوم الاثنين الموافق ١-١٠-١٩٨٤ الساعة العاشرة صباحا بمقر الكلية
وتسحب وتقدم طلبات الالتحاق بها خلال اسبوعين من تاريخ الاعلان ويمكن الاطلاع على شروط الالتحاق بالدراسات العليا بالكلية.
علما بان الطلبات لن تقبل الا بعد استيفاء الموقف من التجنيد - موافقة جهة العمل.

اسعار الذهب

السرجانى
جواهرجية
الساعة: ت ٩٠١٢٥٥
عبد الخالق ثروت: ت ٩١٧٧٨٠
والفرع الجديد فندق سونستا بمدينة نصر: ت ٦٠٩٤٤٤

الجنيه	١٠٧٢٠ قرشا
عيار ٢٣٫٥	١٥٠٠
عيار ٢١	١٣٤٠
عيار ١٨	١١٤٩
عيار ١٤	٨٩٦

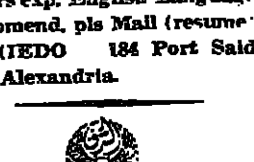
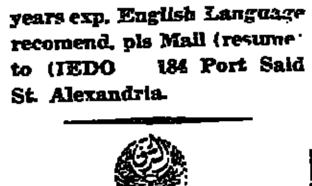
متوسط أسعار الامس

مدارس قيادة السيارات

المركز الرئيسى للسيارات
من منزلك تتعلم القيادة وتوصل للرخصة ١٨ عمارة القناة بالقللى ت ٧٠٥١٢٠ - ٧٦٨٠٧١

وظائف خالية

International Enterprise & Development Office
Veterinary Dr. Specialist in chicken field, min 5 years exp. English Language recomend, pls Mail (resume to (IEDO 184 Port Said St. Alexandria.

منطقة الاسكندرية

١٨٢ شارع بور سعيد
فرع اسبورتنج
تعلن الشركة عن حاجتها الى مندوبى انتاج تحت التدريب من الجنسين بالشروط الاتية.
١ - الا يقل السن عن ١٨ عاما
٢ - الحصول على مؤهل عال او متوسط او اعدادية
٣ - أداء الخدمة العسكرية او الاعفاء منها بالنسبة للذكور
٤ - اجتياز الاختبار الشخصى بنجاح
● يتقاضى المتدرب مكافأة شهرية خلال فترة التدريب ثم يعين من ينجح على الفئة المالية التى تناسب مؤهله الدراسى
تقدم الطلبات شخصيا للسيد مراقب الفرع على العنوان المذكور عاليه على النموذج المعد لذلك خلال اسبوعين من تاريخه.

مزادات

★ سيباع بالمزاد العلنى يوم ١٥-٩-١٩٨٤ سيارة نقل مرسيدس سعر ١٢ الف جنيه ومقطورة سعر ٥ خمسة الاف جنيه ومقطورة سعر ٤ اربعة الاف جنيه بمحكمة الحقانية بالاسكندرية والمعاينة ٣٠ شارع الشيخ محمد عبده الجمرك ت ٨٠١٧١٨ من ١٠ الى ٢ ظهرا

بيع بالمزاد العلنى

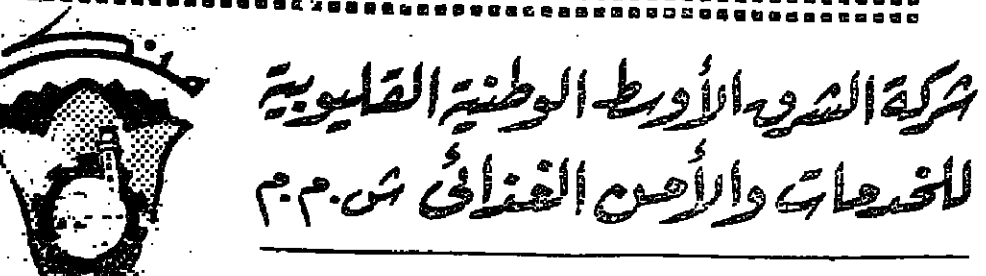
لهدم ورفع انقاض فيلا ٤٩ شارع مسموحة الاسكندرية جلسة المزاد السبت ١٥-٩-١٩٨٤ الساعة ٦ السادسة مساء بمقر جمعية ذوى المعاشات ١٠ شارع محمود عزمى تليفون ٨٠٥٧٦٨ الاسكندرية و ٤٢٢٥٥٢ القاهرة الخبير سيف

الشركة المصرية لكبس القطن

٥ شارع المقدم حسن الشيخ البورصة القديمة سابقا اسكندرية
تعلن الشركة عن مناقصة عامة بين مقاولى القطاعين العام والخاص عن عملية ازالة وبيع الاسقف الخشبية والاعمدة والزجاج والكمرات الخشبية للدورين الارضى والاول علوى للمحاصل رقم ٦ بشونة بيل الكائنة بشارع مخزن الزيت بمنطقة مينا البصل وكذلك المكبس
● بعده ●

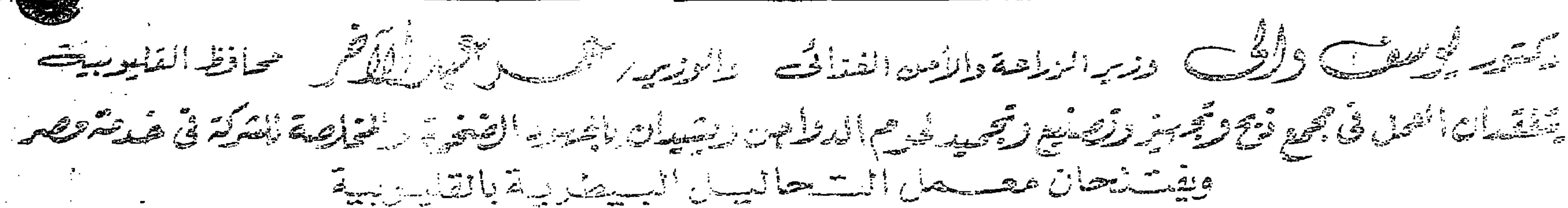
هكذا اسمه للأصل

بسم الله الرحمن الرحيم



ميلاد بيت

شركة الشرق الأوسط لاستصلاح الأراضى وتنمية الصناعات الزراعية والحيوانية ش.م.م



الدكتور يوسف والى وزير الزراعة والأمن الغذائى والوزير عمر عبد الآخر محافظ القليوبية

يتفقدان العمل فى مجمع ذبح وتجهيز وتصنيع وتجميد لحوم الدواجن ويشيدان بالجهود الضخمة الخاصة للشركة فى خدمة مصر

ويفتتحان معمل التحاليل البيطرية بالقليوبية



السيد الأستاذ/ خالد المالكى رئيس مجلس الإدارة يرحب بالسيد الأستاذ/ الدكتور وزير الزراعة والأمن الغذائى.

لقطة أمام أحد خطوط الذبح بمجمع الدواجن والأستاذ الدكتور نهاد متولى يشرح للضيوف خطوط الإنتاج بالمجزر.

شخصيات حضرت الاحتفال

السيد المهندس عثمان أحمد عثمان
نقيب المهندسين

السيد الأستاذ الدكتور يوسف والى
وزير الزراعة والأمن الغذائى

السيد الوزير عمر عبد الآخر
محافظ القليوبية

السيد المستشار أنور أبو سحلى
وزير العدل الأسبق

السيد المهندس حسين عثمان
رئيس لجنة الإسكان بالحزب الوطنى

السيد الفريق عبد المنعم واصل
مستشار وزير الزراعة

السيد اللواء سعد السعيد شمس
مدير أمن القليوبية

السيد الأستاذ ثروت أبو زيد
رئيس مجلس إدارة شركة مجمعات الأهرام الاستهلاكية

السيد الأستاذ المهندس أحمد حلمى عبد المجيد
رئيس مجلس إدارة شركة الإسماعيلية الوطنية للغذائية

السيد الأستاذ الدكتور محمود خير الدين
وكيل أول وزارة الزراعة للثروة الحيوانية

السيد المهندس عبد الرزاق بدوى
وكيل وزارة الزراعة

السيد المهندس ممدوح الزاوى
وكيل وزارة الزراعة بالقليوبية

السيد الأستاذ الدكتور عبد الحى الرفاعى
مدير عام معهد بحوث صحة الحيوان بالدقى

السيد الأستاذ الدكتور حسنى السواح
نائب مدير معهد صحة الحيوان

السيد الأستاذ الدكتور سعد نوا
مدير المعامل الإقليمية والشئون البيطرية

السيد المهندس وليم نجيب سيفين
عضو مجلس الشعب ووكيل وزارة الرى



السيد الوزير يستمع لشرح الأستاذ الدكتور محمد فايق مدير عام المعامل بالشركة والسيد المهندس عثمان أحمد عثمان والسيد محافظ القليوبية والسيد المهندس حسين عثمان ينصتون لحديثه

السيد الوزير يسجل كلمة اعتزاز بالشركة فى تقديم خدماتها لمصر وتبدو السعادة بادية على وجه المهندس عثمان أحمد عثمان

- المعمل ضمن ٢٠ معمل فى عواصم المحافظات .. تم انشاء ٤ منها .
- المعامل مجهزة بالأجهزة العلمية الحديثة ويديرها أساتذة متخصصون من الجامعات ولديها كل الامكانيات للمحافظة على ثروة مصر من الدواجن والحيوانات
- المعامل تحمى ثروة مصر من الدواجن والحيوانات وتقدم خدماتها بأجور رمزية .
- المزارعون يقبلون على التعامل مع هذه المعامل بشكل يسترعى الانتباه ويدل على وعى كبير بأهميتها.

مجمع لحوم الدواجن بالقليوبية :

المجمع يحتوى على مرحلتين :

المرحلة الأولى : وقام بتمويلها بنك تشيس الأهلى

وهى على وشك الانتهاء .. وتشمل مجزرًا طاقته ٣٠ مليون دجاجة سنويًا مزودًا بأنفاق التجميد وثلاجات التجميد والحفظ ومصنعًا لتصنيع لحوم الدجاج وخطوطاً للتعبئة والتغليف، وتشمل المرحلة الأولى أيضاً وحدة لتصنيع مخلفات الدجاج من أحشاء وريش وأرجل ودماء وتحويلها إلى بروتين حيوانى معقم يدخل فى صناعات الأعلاف ، ويتم تعبئتها فى مجمع تصنيع وتعبئة المخلفات .

- المجزر بملحقاته يعتبر أحدث ما وصل إليه العلم فى العالم.
- المجزر يعمل طبقاً لأحكام الشريعة الإسلامية ويوفر للمواطنين دجاجاً مذبوحًا شرعيا ومستنزف الدماء طازجًا زكى الرائحة.
- لأول مرة فى مصر يوفر المجمع للمواطنين لحومًا مصنعة .. كالسجق والبانى وأنواعاً أخرى مصنعة تصنيعاً علميا حديثا نظيفا من لحوم ودجاج مصرى طازج مذبوح طبقاً لأحكام الشريعة الإسلامية .
- المجمع يحدث تطورًا كبيرًا فى صناعة الغذاء فى مصر .

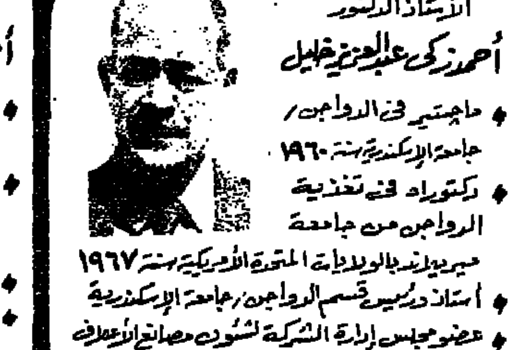
المرحلة الثانية : ويبدأ العمل فيها قريبًا وتشمل :

- مجزرًا كاملاً من خطين طاقته ٤٥ مليون دجاجة سنويًا مزودًا بأنفاق التجميد وثلاجات التجميد والحفظ ومصنعًا لتصنيع اللحوم وخطوطاً للتعبئة والتغليف ووحدة لتصنيع وتعبئة المخلفات .
- ثلاجة مستقلة سعة ٦٠٠٠ طن
- اسطولاً من السيارات لنقل الدجاج الحى - وسيارات ثلاجة لنقل الدجاج المذبوح والمصنعات.
- مجمعًا للحوم بملحقاته يعتبر تطورًا هامًا جدًا فى صناعات الدواجن فى مصر .
- المجمع يحمى هذه الصناعة وينظمها لصالح المربين والمستهلكين
- المجمع هو النواة الأولى لبداية عصر تصدير الدواجن من مصر لمستهلكى الدواجن فى العالم الإسلامى.
- المجمع يعتبر أكبر وأحدث مجمع من نوعه فى العالم وإجمالى طاقته ٧٥ مليون دجاجة سنويًا . وتشغل منشآته ٣٠ فدانا
- المجمع يحفز المربين فى مزارع التسمين على رفع دوراتهم إلى ست دورات سنويًا بانتظام واطمئنان ، كما يخدم المجمع محافظات الوجه البحرى والجيزة .
- الشركة توفر للمربين الكتاكيت والأعلاف والرعاية البيطرية والمعملية وتسويق الإنتاج من خلال فروعها المنتشرة فى محافظات مصر ومنشآتها ومصانعها ، وهى بذلك تحمى وتدعم هذه الصناعة الكبيرة .
- المجمع يعتبر بداية حقيقية مستقرة علميًا واقتصاديًا لصناعات الدواجن فى مصر .
- حجم الأعمال فى مجمع اللحوم سيصل بعد استكمال بإذن الله إلى حوالى ١٥٠ مليون جنيه سنويًا .
- المرحلة الأولى قام بتمويلها بنك تشيس الأهلى ، ويعتبر من البنوك الرائدة التى تعنى بتمويل المشروعات القومية.
- هذا المشروع عمل قومى على أعلى مستوى ويوفر لمصر عملات صعبة وينظم ويحمى صناعة قومية ضخمة .

أضواء على بعض علماء وخبراء مصر العاملين بالشركة، للنهوض بصناعات الدواجن ..



السيد المهندس
أمير رزق الله
- بكالوريوس فى الهندسة المدنية عام ١٩٦٢
- مدير عام بشركة المقاولون العرب سابقا
- عضو مجلس إدارة الشرق الأوسط لاستصلاح الأراضى والعضو المنتدب لشركة الشرق الأوسط الوطنية بالقليوبية



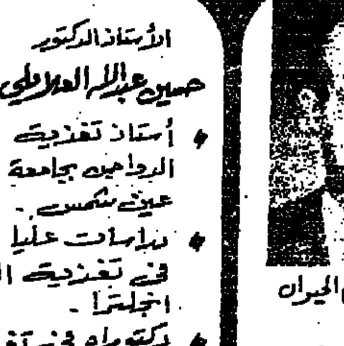
الأستاذ الدكتور
أحمد زكى عبد العزيز خليل
- ماجستير فى الدواجن / جامعة الإسكندرية سنة ١٩٦٠
- دكتوراه فى تغذية الدواجن من جامعة ميريلاند بالولايات المتحدة الأمريكية سنة ١٩٦٧
- أستاذ ورئيس قسم الدواجن / جامعة الإسكندرية
- عضو مجلس إدارة الشركة لشئون مصانع الأعلاف ومشروعات الدواجن منذ عام ١٩٧٧

الأستاذ الدكتور
أحمد على سامى أحمد
- دكتوراه من ألمانيا الغربية سنة ١٩٦٩
- أستاذ ورئيس قسم الطيور والأسماك / كلية الطب البيطرى / جامعة الإسكندرية
- عميد كلية الطب البيطرى / جامعة الإسكندرية "سابقا"
- مدير عام الرعاية البيطرية فى شركة الشرق الأوسط لاستصلاح الأراضى وتنمية الصناعات الزراعية والحيوانية .



الأستاذ الدكتور
نهاد أحمد متولى غنيم
- دكتوراه من جامعة القاهرة سنة ١٩٦٣ .
- دكتوراه من جامعة هانوفر فى ألمانيا الغربية سنة ١٩٦٥
- مدير معامل الخدمات البيطرية بالقوات المسلحة سابقا
- أستاذ ورئيس قسم الميكروبيولوجى والباثولوجى والطفيليات وعميد كلية الطب البيطرى جامعة الزقازيق .
- خبير بالأمم المتحدة منظمة الأغذية والزراعة من عام ٧٦-٨٣
- مدير عام المجازر وتصنيع اللحوم والمعامل بالشركة ...

الأستاذ الدكتور
محمد فايز على فهمى
- درجة دكتوراه فى الطب البيطرى - جامعة ... سنة ١٩٥٩
- درجة دكتوراه الفلسفة فى العلوم الطبية البيطرية
- الجائزة الأولى فى المؤتمر الدولى لعلم الحيوان فى ليننجراد .
- أستاذ ورئيس قسم التشريح والهستولوجيا بكلية الطب البيطرى جامعة القاهرة والخرطوم وحلب وعميد الطب البيطرى بحلب "سابقا".



الأستاذ الدكتور
حسين عبد الله العلايلى
- أستاذ تغذية الدواجن بجامعة عين شمس .
- دراسات عليا فى تغذية الدواجن من انجلترا .
- دكتوراه فى تغذية الدواجن من جامعة عين شمس .
- مستشار بالشركة لشئون تغذية الدواجن.

طبعت بمطابع اخبار اليوم الصحفية الجديدة